

V1215-1218
V1210-1213

Jockey Club Design Institute for
Social Innovation

賽馬會社會創新設計院



知識改變命運 為未來打拼

歷年來政府投放了大量資源在教育上，本港慈善團體及商業機構亦透過不同形式協助培育未來社會棟樑，如捐助興建校舍、添置設施，或以獎學金資助學生。

三名不同年代的專上院校畢業生——鄧藹霖、蔡子強和陳易希，細訴昔日的校園生活。香港理工大學師生分享如何利用創新科技幫助有需要的社群，而剛獲獎學金的少數族裔學生冀為同鄉爭取教育機會，以知識助脫貧。

年輕或仍是心中年輕的他們，都以知識為自己創造未來！

鄧藹霖 從唱片騎師到親子專家

不少大學生和大專生都當兼職幫補學費，電台節目主持鄧藹霖亦不例外。她於1977年加入香港電台任兼職唱片騎師，其後入讀香港浸會學院（香港浸會大學前身）傳理系。她憶述當年浸會學院只有兩幢校舍，規模可能僅及現在的十分一，同學只能擠在設備簡陋的課室上課，轉堂時場面至為熱鬧：「大家齊齊落堂，爭取第一時間趕往另一個課室上課，走廊、樓梯迫得水洩不通，甚至要左閃右避，避免互相碰撞！」

同學「蒲」飯堂

校園細，飯堂是同學當時唯一「蒲點」，但亦因而容易結識同學，關係更密切。大家討論功課和閒聊外，還互通兼職資訊，好像當年港台招聘新人，她便是在飯堂把消息告知同學倪秉郎，後者現仍在港台任職。「那時候許多同學都是清貧學生，靠兼職幫補學費。」浸會學院那些年的日子，還有一個「奇景」最令她難忘：部分同學如鄭丹瑞、張堅庭等一下課便從校園旁的山坡連跑帶爬，抄捷徑趕往廣播道的電台及電視台開工。

鄧藹霖及後因難以兼顧工作及學業而退學，她坦言很後悔作了這個短視的決定：「大學二年級時，電台工作由兼職轉為全職，半工讀很辛苦，加上認為自己畢業後都是從事電台工作，便毅然決定退學。」但不久她便發覺自己「唔夠料」，並欠缺了大專生涯尋找知識的歷練：「這種歷練有助個人

成長，所以幾年後便辭去電台工作，到加拿大修讀心理學。」

親子專家

1982年負笈加拿大，令鄧藹霖真正享受到大學的自由氣氛，如彈性選科、選修心儀教授的課堂、按個人能力分配每個學期的學分；在圖書館「打躉」及在草坪曬太陽等。當地彈性的學習環境及教授盡力幫助學生的態度，令鄧深受感動，並親身體會到何謂有教無類及因材施教。她畢業後重返港台，而心理學的知識為她帶來不少新的工作機會，除了現時主持的電台節目《訴心事家庭》外，她還出版親子書籍，又到機構和學校演講，分享與子女相處的心得，向大眾灌輸正能量，成為出色的親子專家。





蔡子強 從大學生到高級講師

蔡子強現任香港中文大學政治與行政學系高級講師，有誰想到當他在30年前入讀中大時，所選修的是工商管理學位課程？蔡子強憶述，大學時代參與學生會的經歷改變他的整個價值觀。

回顧大學生活，蔡子強透露，高中兩年埋頭苦讀的日子太辛苦，所以進入大學後如「大解脫」，要盡情做自己想做的事情、讀喜歡的學科。中學時期已積極參與學校辯論隊、關心時事的蔡子強，認為自己是「Outspoken」的人，加上在中學時期學校不許籌辦學生會，故上了大學便順利成章即時「上莊」參與，在「烽火台」或草坪與三五知己談經論政、思考生命。

全情投入 我想我做

蔡子強坦言，大學時期最難忘是學生會的經歷：「學生會改變整個人，由目標讀工商管理，希望找一份工證

明自己有管理及領導能力，至強調社會參與及要改變社會不公。」學生會亦培養蔡子強對政治學的興趣，因在學生會要經常面對政治爭論，而且當時作為行動派很多時多做少想，有時也會感到知識有點單薄，這最後促使他於研究院選讀政治學，並完成哲學碩士課程。

現任大學講師的蔡子強不諱言，80年代的大學生多被視為精英，沒有人會擔心畢業後找不到工作，日子可以過得比較隨心。反之現在的大學生比較「功能性」——會用三四年大學時間「砌靚」自己的履歷，如參與社會服務、實習及交流計劃等，以便日後找到理想工作。不過他不認同「一代不如一代」的說法，只是時移世易，「一代不同一代」，他理解現時大學生的處境，因大學學費高昂，他們需要兼職幫補，畢業時亦會有「搵工」的壓力，難免要不斷武裝自己迎合社會期望。

陳易希 從年輕發明家到行政總裁

被譽為「星之子」的年輕發明家陳易希，2006年獲香港科技大學破格取錄，修讀電子及計算機工程，並得到獎學金完成大學課程。憑著拼勁，24歲的他積極創業，現時經營的科技公司 Bull. B Technology 專門研發各類手機應用程式和商用的軟硬件，努力拓展市場。

從中五跳升至大學，陳易希表示最大的困難是適應以英語學習。「由中文中學升讀以英語授課的大學，初時未能適應，對課堂的內容一竅不通。幸而我對學科的內容深感興趣，促使我加倍用功，學好英語，以掌握各種電子和工程學原理。」他說。「語言的障礙沒有磨滅我學習的興趣，只要有清晰的目標，我相信沒有克服不了的困

難。」陳易希還透露，科大部分講師會把課堂錄影，方便學生重溫。

反複試驗 力求進步

多姿多采的校園生活沒有讓陳易希分心，回想在科大的四年歲月，他說最令他懷念的是不分晝夜、努力在實驗室裡研製機械人的日子：「與一群充滿熱誠，有共同理想的同學一起奮鬥，反複測試製成品，互相切磋提點，實在難得。」

展望未來，視美國企業家喬布斯（Steve Jobs）為學習對象的陳易希表示，他希望日後可研發出能夠在全球普遍使用的應用程式或軟件，闖出一片新天地。



知識轉移 推動社會創新設計

有人以知識改變命運，也有人以知識惠及他人。

黃緯倫（Leo）及盧潤霖（Daniel）皆是首屆賽馬會社會設計學生獎的得主。自去年起，賽馬會社會創新設計院每年會透過獎項表揚香港理工大學設計學院最有社會創新潛力的學生作品。Leo 的作品為復康用具 *TooLy Journey Play*，專為訓練痙攣小朋友而設：「他們每天都要透過肢體訓練改善自己的體適能和平衡力等，但一般的復康工具刻板沉悶，而 *TooLy Journey Play* 則外型趣致，能增加訓練的樂趣。」

至於 Daniel，他的廣告設計作品－「人人搬運」是宣傳一項由搬運公司開設的二手傢俬交換服務。「若搬運公司能夠將住戶搬家時棄置的傢俬回收，送往有需要的家庭，既環保，又有助提升公司的品牌形象。」



鼓勵創作具社會效益設計

賽馬會社會創新設計院總監葉長安指出：「我們希望設計時應不僅考慮市場的銷售潛力，更重要的是能夠對社會有正面的影響，造福社會。以往不少人覺得設計是中產或富有的人才可負擔；但我們有不同的看法，我們認為應嘗試以創意思維，協助處理社會問題，特別是回應基層市民的需要。」設計院早前便為商販設計安全實用的排檔，加強防火及防水功效。

賽馬會社會創新設計院於 2011 年成立，總部與理大的設計學院均設於剛在今年 3 月開幕的賽馬會創新樓內。樓高 15 層的創新樓獲馬會慈善信託基金捐助港幣 2 億 4,900 萬元興建，並由普立茲克建築獎得主 Zaha Hadid 女爵士設計，集創作、設計及教育於一身。捐款還包括成立賽馬會社會創新設計院，以及支持設計院首三年的運作經費。



賽馬會社會創新設計院總監葉長安：「我們希望培育具創意、關心社會的年輕設計人才。」



香港理工大學賽馬會創新樓於 3 月開幕，為學生提供理想學習環境。

理想學習環境事半功倍

葉長安表示，賽馬會創新樓為學生和院校提供更理想的環境。「新大樓有更多空間展示我們的創作成果，加強我們與外界的聯繫，期望會藉此帶來更多的合作機會。」

賽馬會社會創新設計院更積極向公眾推廣社會創新的意念，每年舉辦社會創新節，又於近月開設創設新社這個網上平台，收集社會創新個案、研究和資訊，並翻譯成中文或英文，方便世界各國人士瀏覽。葉長安希望設計院舉辦的社區教育活動、國際論壇和展覽，能提升大眾對設計及社會創新的興趣，助本港進一步發展成設計之都。

理想的學習環境，對培育人才事半功倍。最近多間大專院校獲馬會捐助的項目相繼投入運作，包括位於香港大學百周年校園的賽馬會教學樓、香港科技大學的賽馬會高等研究院和香港公開大學的賽馬會校園銀禧學院。



香港大學賽馬會教學樓



香港科技大學賽馬會高等研究院



香港公開大學賽馬會校園銀禧學院

巴籍少女求突破 獲頒馬會獎學金

學習中文對不少少數族裔人士來說是一大挑戰。然而，巴基斯坦裔的 Bibi Tayyaba（葉慧儀）就以自身經歷勉勵同鄉，只要有決心，少數族裔學生也可實踐自己的夢想！20歲的她一直尋求突破，兩年前考入香港教育學院英國語文教育系，最近更成為首位獲頒賽馬會獎學金的少數族裔學生。日後她希望成為一位無國界老師，啟發孩子的學習興趣。

以身作則鼓勵少數族裔發憤

葉慧儀是香港土生土長的巴基斯坦人，父母早已洞悉教育的重要性，安排她入讀本地幼稚園，讓她長大後能操流利英語及粵語。葉慧儀說：

「雖然父母的教育程度不高，但是他們從小向我灌輸『知識改變命運』的道理。」對於葉慧儀來說，學習中文確實有一定困難，她說：「因為中文沒有字母，每個字也要背誦，須要加倍努力才能學好。」

巴籍人士接受本地專上教育的機會不高，葉慧儀希望自身經歷能夠成為其他巴籍學生的榜樣。

「有時我會返回母校（伊斯蘭脫維善紀念中學），鼓勵巴籍學生，希望他們不要輕易放棄學業。」



立志當無國界老師

年紀輕輕的葉慧儀已訂立人生目標，立志成為一位無國界老師。在香港教育學院就讀期間，葉慧儀積極參與學校舉辦的義工活動，曾赴孟加拉、尼泊爾義教，並為村民修建水管。她表示：「參與義工活動主要以英語溝通，即使語言不通，看到彼此臉上的笑容，已感到很滿足。」

獎學金與同鄉分享

葉慧儀父母重視教育，更付諸實行，早前把家鄉空置多年的兩間祖屋出租，供教育機構改建為教室，讓當地孩童入讀。葉慧儀亦曾在其中一所學校唸書。雖然學校設施簡陋，但學生仍努力學習，令她留下深刻印象。近月葉慧儀獲頒賽馬會獎學金，有助減輕學費負擔，家人更打算把省下來的寄回家鄉：「希望我們能為家鄉學校添置桌椅，讓學生有更舒適的學習環境。」

賽馬會獎學金同學會 結集力量服務社群

「以生命影響生命」，力量縱然微小亦足以影響身邊人。獎學金同學不只專注學業，更憑著對社會服務的熱忱，凝聚各人力量組成「香港賽馬會獎學金同學會」。同學會無分院校、學系，每年都會按同學的專長，舉辦不同類型的社會服務，為有需要人士服務，例如長者、中學生、單親家庭、邊緣少年、有特殊需要的兒童、新移民和少數族裔兒童等，身體力行貫徹馬會貢獻社會、服務社群的精神。

同學會內的音樂精英，曾為智障兒童舉辦別開生面的「飛」常互動音樂會，鋼琴、二胡、搖鈴、beatbox、舞蹈及繪畫，中西合璧，讓小朋友真正享受音樂，自由表達自己。同學又為長者舉辦「老友記即興作畫藝術坊」，鼓勵他們以繪畫表達自己的所感所想，為布袋加添色彩，在過程中分享自己的故事，以及正視自我價值。同學會現正籌備多項活動，希望能夠為更多有需要人士服務。



賽馬會獎學金得主與參加「老友記即興作畫藝術坊」的長者展示一起繪製而成的布袋。



考取獎學金 面試攻略

坊間有多個獎學金供同學申請，在考取獎學金的過程中，面試是重要一環，事前做好準備，更容易脫穎而出。

1) 多練習

面試者最忌「食螺絲」，面試者宜將個人履歷或假設提問的答案用中、英文寫成講稿，反覆背誦練習至暢順。

2) 多思考

要在芸芸面試者中脫穎而出，必需突顯個人強項，例如正在進行的研究，或自己的能力可作出那些貢獻，讓評審感受到面試者積極一面。

3) 控制情緒

很多人面試「滑鐵盧」，致命原因是過分緊張，或被問及沒有思考過的問題，緊張情況下胡亂拼湊答案。面試前宜放鬆心情、沉著應戰，方能發揮應有水平。

4) 儀容整齊

第一印象是非常重要的。衣著要整潔稱身，頭髮要梳理好，指甲要乾淨。在進入面試室前，最好先自我檢查一下。

5) 眼神接觸

談話時要與考官有適量的眼神接觸，表現充足的自信，並間中點頭作回應，給予考官誠懇、認真的印象。

6) 身體語言

留意自己的身體語言，要大方得體，坐的時候要保持筆直，蹺腿、左搖右擺、雙臂交疊胸前、斜靠椅背都不適宜。離去時，向主試者道謝及說聲「再見」。