

從運動員到體記 闖出不一樣的前途



羅裕章年紀輕輕，卻有雙重身分——運動員和電視台記者。由學界排球精英「打進」職業球隊，是血與汗的見證；大學時並非修讀新聞傳播學系，卻因緣際會當上電視台體育記者。當體記差不多一年，他邊做邊學，且愈做愈起勁，誓要做出成績來。

記：記者

羅：有線新聞體育記者羅裕章

記：從何時開始愛上排球？

羅：跟許多男孩子一樣，自小好動愛玩，很自然就愛上運動。小學時喜歡打籃球，直至升中一時，獲體育老師挑選加入學校排球隊，漸漸培養出對排球的興趣。就讀香港專業教育學院（IVE）和香港城市大學期間，除身兼校內排球隊成員外，也

有參與職業聯賽。曾試過連續兩星期因練習和比賽，日日打排球，疲累不堪仍堅持繼續練波；更試過有次大專比賽，出場不久便「拗柴」，當時覺得幾傷都要頂硬上，包紮傷患後再出場，當時不覺得痛楚，直至完成比賽才知痛，翌日腳踝痛得無法下牀。





馬會策動的「青少年體育記者培訓計劃」為期半年，包括四天課堂和實習採訪兩部分，為17至25歲青少年提供新聞工作的訓練，從而提升青少年的溝通能力、加強信心及學習面對挑戰時應有的態度。圖右為羅裕章（右一）參與計劃時採訪全港運動會；圖左為羅（後排左一）與計劃導師李德能（前排左二）及同期學員合照。

記：熱愛排球的你，有想過放棄嗎？有否想過成為一名全職運動員？

羅：我也曾遇到樽頸位的時候，覺得自己練習多時也沒有進步，那一刻很洩氣，但當想到已付出那麼多，怎可輕言放棄，而且運動員的精神就是要屢敗屢戰，永不言棄。不過，香港沒有全職排球運動員，加上在香港當全職運動員不容易，當計劃將來時，只想從事與體育有關的行業。

記：為甚麼會參加馬會的「青少年體育記者培訓計劃」？當中最大得著是甚麼？

羅：如果沒有參加計劃，我現在可能仍然渾渾噩噩搵工中；沒有參加過計劃，連寫稿也不懂，沒可能當上體育記者。兩年前我仍在城大讀書，有天收到排球隊教練傳來介紹這個計劃的電郵，當時看到計劃有星級導師，一心抱著親近偶像的心態報名參加。結果在為期半年的課程，不僅接觸到偶像，還學到採訪技巧和撰寫新聞等實用知識，期間與其他學員出外採訪，一嘗當體育記者的滋味，之後有機會到《體路》（本地體育資訊網站）工作，漸漸對體育記者這職業產生興趣。

記：第一次出外採訪的心情是如何？

羅：當時非常緊張！培訓計劃有提供實習機會予我們，還記得首項工作是採訪「奔向共融——香港賽馬會特殊馬拉松」，當時拿著記事簿和筆，走到受訪者身邊，緊張到無法張開嘴巴問問題。

記：覺得自己有何優勝之處？你沒有修讀過新聞傳播學系，擔任體育記者的工作，會比其他受正規教育的記者吃力嗎？有何困難要克服？

羅：我有運動員要堅持和投入的特質，對工作抱有熱誠、態度認真，加上對運動的認識較深入，很自然地愛上體育記者工作，這都是我的優點。但我的語文能力可能稍遜，寫稿時會感吃力，但我會多看書，參考前輩、行家的採訪和報道技巧。另外，我覺得自己咬字不太清楚，試過咬著木塞讀報紙練習，但發現幫助不大，前輩說我不是「竊刪根」毋須這樣做，反而要提醒自己讀稿時要讀慢些，避免心急引致咬字不清。運動員的精神就是永不言棄，Practice makes perfect，當記者也一樣，只要堅持和努力，一定能克服困難，一定會進步。事實上，現在我已有信心應付各項採訪工作。

記：當了體育記者，哪些前輩是你的學習對象？

羅：我會視李德能為學習對象，他是馬會「青少年體育記者培訓計劃」的導師之一，首次課堂他提醒我們工作態度勝過一切，還教曉我們主持電台節目的技巧，並鼓勵我們要具創意。我曾經和他一起客串主持電台節目，看見他手持一張節目程序表，已經可以流暢地主持兩小時的節目，應變能力十分好。

記：有何真心話與同輩分享？

羅：時下年輕人自信爆棚，未必願意聆聽別人的意見，Steve Jobs（蘋果已故創辦人喬布斯）曾說過一句很有意義的說話——Stay hungry, stay foolish，覺得自己不足，才會不斷追求進步，慢慢便會令自己變得更好。早前參加一個記者培訓營時，前輩有一句話發人深省：「在水上用多少力划船，岸上一定有人看到」，別擔心沒有人看到自己的努力，你付出了多少，大家是知道的。

訪問現場片段，請瀏覽：

