



JCCAC獲馬會撥款港幣9,440萬元，活化成新的藝術中心。

過去，本土工業為香港建造了輝煌的黃金歲月。在六七十年代，香港工廠大廈林立，石硤尾工廠大廈更是香港山寨廠的集中地。誰想到這裡今天竟搖身一變，成為本地藝術家的創意新天地？今天，工廈易名為「賽馬會創意藝術中心」（簡稱JCCAC），由馬會慈善信託基金撥款近億元翻新改建而成，2008年開幕之後，一直推廣創意產業，更保留了香港的歷史風貌。

工廠變藝墟

賽馬會創意藝術中心



大廈內部分地方仍保留舊日的招牌，將新舊元素共冶一爐。



JCCAC定期舉行展覽及手作市集，讓藝術家有更多機會展示創作。



中心匯聚各種藝術工作者，不少更是現時香港碩果僅存，例如醒獅的傳統工藝。



Akina 坦言當初對皮革工藝只是玩票性質，後來卻越學越起勁，甚至到 JCCAC 拜師學藝。

這所建於 1977 年的九層高工廠大廈，隨著香港工業發展式微，直到 2000 年才空置。經過翻新，JCCAC 在 2008 年開幕，是香港首次將空置的工廠大廈改建成為創意藝術中心，中心保留了昔日的工廠大廈建築特色，更曾獲得香港建築師學會「全年境內建築大獎」的改建項目。

JCCAC 是近 140 個各類藝術家和藝術團體的運作基地，前無綫新聞主播方健儀（Akina）醉心於皮革工藝，於 JCCAC 內一間皮革工作室擔任助教。Akina 說：「在 JCCAC 學習皮革已有一段日子，最喜歡這裏地方寬敞，各工作室的布置也很漂亮、設計特別兼富有濃厚的藝術色彩。JCCAC 的平台位置，每星期都會轉換不同的主題，例如唱歌、攝影，剛過去的中秋節，更有與燈籠相關的藝術活動。」

JCCAC 是市民認識的成功活化項目之一，Akina 對此十分欣賞：「這項目有新舊混合的味道，我曾經在大廈高層攝影，發現有些地方還保留了昔日的招牌，既保留舊日的東西，也有新派的藝術元素。」Akina 還推介每隔數月舉行的手作市集，吸引許多年輕人擺賣自己的創作品，每件都是獨一無二，Akina 更透露自己計劃在 11 月底舉行的手作市集「擺檔」，一嘗創業的滋味：「過往作品都是送給家人、朋友，今次可以測試一下自己作品的受歡迎程度及市場反應！」

