

美荷樓 展現香港精神 羅啟銳緬懷童年歲月

港人向來以勤奮拼搏取勝，多少高官賢達也是「屋邨仔」出身，而這些英雄出身地——公共屋邨，可說是香港人刻苦奮鬥、努力改善生活的見證。有60年歷史、獲評為「二級歷史建築」的美荷樓，前身是石硤尾邨的一部分。馬會慈善信託基金撥捐320多萬港元展開「賽馬會美荷樓香港精神學習計劃」，透過導賞團及教材等，讓年輕一代體驗徙置區居民以往的生活，學習堅忍的香港精神。

電影《歲月神偷》裏的大耳牛，是導演羅啟銳的童年寫照。原來「羅記鞋店」並非在永利街，而是位於深水埗，與石硤尾邨一條大埔道之隔的後巷。今天，導演來到已活化的美荷樓，在這個改建自碩果僅存H型徙置大廈的生活館內，看著展覽的舊事舊物，勾起一幕幕童年往事。

羅啟銳小時候曾爬到鐵架頂，擺出神氣樣子拍照。

美荷樓是香港碩果僅存的第一型「H型」徙置大廈，現已活化成青年旅館及「美荷樓生活館」。



曾居於鞋舖閣仔的羅啟銳，要躺著穿褲子避免「頂頭」，對閣仔別有一番感受。



活化前的美荷樓仍保留着 60 年代的建築特色，大廈兩翼間的中座為公共廁所及浴室範圍，每層 120 多人共用六格廁所。

口述：羅啟銳

小時候住在後巷鞋店，從狹小的閣仔向外望，左邊是嘉頓，對面就是美荷樓。每逢新年、中秋、七巧節等大時大節，大家都會走上街慶祝，四處張燈結綵，舞龍舞獅，非常熱鬧，雙十節時，美荷樓插旗幟、掛直幡，構成一幅美麗的畫面。

想當年，能夠「上樓」，仿如中馬票般興奮，我有好多同學住在石硤尾邨，經常聯群結隊出街玩，佔據遊樂場內的滑梯，好多「小惡霸」都是我的朋友，哈哈！圓筒形的石屎隧道看似沒啥特別，但小孩子總愛穿來插去，或者爬上去，當然還有爬鐵架，記得有次朋友家人來拍照，我們紛紛爬上鐵架最高處，我更特意擴胸挺肩，拍了一幅「好威水」的相片。

我在巷仔木屋住到中學畢業，很羨慕住在美荷樓的同學，我們五兄弟姐妹睡在閣仔，要躺著換校服，而爸媽收舖後架兩塊木板在櫃面當床訓。遇上「寮仔部」巡查，媽媽便拖著瘦弱的我求情，訴說生活艱難，希望寮仔部「通融」不要拆毀家園；別看我年紀小小，當時也懂得眼泛淚光配合，官員看見此情此景，總會放我們一馬，最後不了了之。

上世紀 50 年代石硤尾大火，很多災民無家可歸，政府興建石硤尾邨徙置居民，而石硤尾就仿如經過浴火重生的火鳳凰，體現香港人逆境自強、奮發向上的香港精神。昔日生活胼手胝足，人們卻容易感到滿足和開心；儘管物質匱乏，卻懂得努力爭取，發揮街頭智慧，我第一部模型車，就是哥哥用爸爸鞋店的剩餘物資自製而成，逗得我滿心歡喜。

近年社會出現紛擾，新世代的心靈意志都弱化了，遇上困難便不知所措。回想我成長的年代，社會面對困難更多，人們都憑藉信念意志，想方法度過難關。記得做鞋匠的爸爸常跟我說：「仔，鞋字半邊難呀！」，我卻說：「鞋字也半邊佳！」其實香港由一個小島發展成今日的大都會，也需要大家一起合作、努力，單靠一方的力量很難撐下去。歷史很重要，有過去才有將來，香港精神學習計劃是很好的，讓年輕人認識昔日的香港，而我們這一代也有責任去感動年輕人，令他們學習刻苦耐勞的精神，為他們的未來生活作準備。

羅啟銳