



從 莫奈大師 學到的 8件事

編按：「印象派」一詞源於某位風格尖銳的記者對莫奈作品《印象·日出》的評論，指它另類得似半成品，形容畫風似「印象派」，自此「印象派」成為當時風格非主流的藝術家的統稱，他們多用鮮明色彩、短促的筆觸描寫風景。馬會慈善信託基金已連續五年成為法國五月藝術節的主要合作夥伴，「他鄉情韻 — 克勞德·莫奈作品展」為五個主要捐助節目之一。本欄是次由本地品牌 Chocolate Rain 創作總監 Prudence 寫下對是次展覽的感想。

來到印象派大師 Monet 的展覽，看到他生平其中十七張作品，我很欣賞大會重建 Monet 的家居、書畫室、荷花池、私人花園、日本橋，可見館長力盡心思，為我們絞盡腦汁，把抽象藝術帶入群眾，淺白而豐富地介紹 Monet 八十六年的人生。如果要在這兒分享更多美術史，可能太抽象吧！不如分享一些我從 Monet 的人生當中，學到的八件事情。

- 1) 超早起早睡：由於 Monet 熱愛光影，晨曦光線就是他的寶貝呢！而他至愛畫的花、荷花在下午五時就閉合……因此他亦早點去睡。
- 2) 五十歲前不被欣賞：年輕時要畫漫畫賺取收入，三十歲左右作品亦不被主流畫展展出，但他沒有放棄！
- 3) 反叛：他當時只可以在主流以外，和一羣畫家好友自組小展覽。既不受歡迎，更被人取笑畫似印象（負面意思）、不清不楚、非主流，其後取名印象派。

《春天的吉維尼》© akg-images、
© private collection



- 4) 冬天多凍也堅持寫生：堅持！零下二十三十度也不怕！
- 5) 一室好朋友：他家掛滿一些跟他志同道合畫家的作品，不時安排茶會互相欣賞，朋友亦在他身無分文時照顧他，他永不忘記！
- 6) 五十歲有收入就買下花園小屋：在這家花園，Monet 開始打造一個完美花園、荷花池，在這裏畫畫十至二十年！荷花池作品多至二百多幅，非常專注！
- 7) 晚年眼疾卻再創高峰：病又如何？眼疾雖帶來很多不便，但亦啟發他從多角度用色、記色，找另外方法去畫出眼前再不一樣的風景！
- 8) 愛家庭：他對太太的愛與痛，你能在畫中完全感覺得到！

這個展覽也令我回想起自己少年時代的回憶和夢想，記起我從中一到中五也是中學美術學會的成員，只因愛上了林老師的油畫班和西洋美術歷史。參加了美術學會不但可以跟老師及志同道合的同學走出課室和書本的框框，更可以跑到郊外寫生和走入美術館欣賞大師作品。還記得有一年，我們一塊兒去參觀法國印象派的展覽，老師分別要我們即場對着大師作品練習，我既興奮又緊張。當時我選擇了 Monet 的作品《日出》，用手上的 pastel 一筆一劃地把溫暖又可愛的色彩滑落到畫紙上。在那一刻我心想，Monet 看着如詩般的日出，他會在想着甚麼呢？為何在約二百年前的他，已經有這麼前瞻性的畫風，大膽表達出這種感性，能在畫布上表現出豐富而夢幻的色塊和筆觸……從那時起，我就夢想成為一個畫家。

作者簡介

本地品牌 Chocolate Rain 於 2000 年成立，設計靈感源自兒時夢想及綠色生活概念。創作總監 Prudence 畢業於倫敦中央聖馬丁設計學院碩士班。Chocolate Rain 曾經在世界各地展出，2008 年於倫敦建立 Fatina Dreams 工作室迄今。2016 年春天，Fatina Dreams 首套動畫於中國 CCTV 播出。現時在香港及新加坡擁有旗艦店，並於香港開設首間主題餐廳 Fatina and Chefo Eat & Play。

