

科技crossover歷史 木乃伊穿梭時空



星級導賞
胡孟青

財經評論員、專欄作家，從事金融業30年，橫跨銀行、證券、保險三界，經常於電視、電台、網站及報章之財經版發表股市評論與分享親子經驗，熱愛生活藝術，講究work-life balance，演唱會、音樂會、舞台劇、畫展、博物館常客。

古埃及社會位於非洲東北部尼羅河中下游，經濟政治發展跨越達3,000年的世界上最古老文明國度之一，遺留給世人獨有的金字塔、獅身人面像、木乃伊、象形文字等建築與文物標記，蘊藏古埃及人信仰中釋放出來的重要訊息。

30年前在英國留學的日子，每有假期，總愛花90分鐘車程爭取機會，走訪展品浩瀚的倫敦大英博物館，在人類文明歷史中走馬看花，只怪文物太多，時間太少，水過鴨背，到今天仍未看完。適逢回歸廿週年，精彩展覽與節慶項目陸續有來，其中，馬會一直致力支持世界級藝術活動，旨在推廣「藝文共享」，為香港注入藝術文化活力，豐富市民的生活，推動創意共融。而「藝術、文化及保育」亦是馬會慈善信託基金的其中一個策略範疇，自2008年起，馬會每年撥款支持康文署，為全港市民呈獻大型展覽並支持舉辦相關的教育及外展活動，豐富生活。自六月初於尖東科學館舉行的「香港賽馬會呈獻系列：永生傳說 — 透視古埃及文明」，揭開古埃及永生之謎，有幸先睹為快，感覺特別興奮。自開幕以來，累積入場人數已突破50萬！今趟能夠近距離飽覽由大英博物館借出擁有1,800至3,000年歷史的六具古埃及木乃伊等200多件珍貴文物，機會特別難得而且珍貴。

是次展覽創新之處，在於利用電腦掃描技術（CT Scan），推斷出死者的年齡和性別，讓參觀者逐層分解木乃伊的製作過程之餘，了解他們的飲食及健康狀況，甚至死因，就連口腔內有幾多隻爛牙亦一目瞭然。

科技的發展與應用，讓裹屍布不需要被解開已可揭示古埃及的神秘面紗，屍體亦獲得研究以外更高度的尊重，相信此乃為何歷史文物展覽會在科學館舉行的原因，讓大家可以科學角度解剖歷史，今次的科技與歷史的crossover之旅，不單長知識，更開了眼界。

展館內設有「密室逃脫」等一系列互動教育活動，更可知加深和強化大家對古埃及的認識，以古鑑今可知興替，實屬極具意義的親子活動。木乃伊首度回到未來落腳香港之旅，展期至10月18日。

展覽：「香港賽馬會呈獻系列：永生傳說 — 透視古埃及文明」
展期：即日起至10月18日（星期三）
地點：香港科學館地下展覽廳

昔日古埃及人將死者的內臟從胸腔及腹部取出後，會防腐處理，然後放進卡諾皮克罐。

