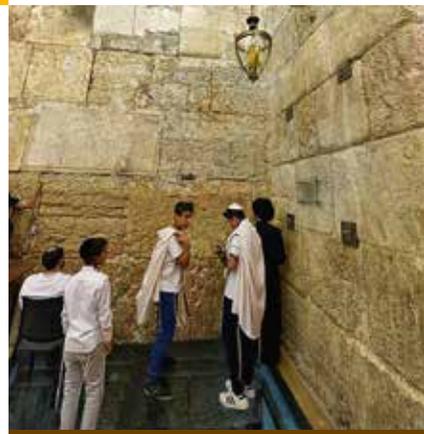


“當我站在橄欖山上遙望耶路撒冷古城的時候非常興奮，這一座幾乎是整個西方文明史源頭的三千年古城就在眼前，被城牆四方圍著，圓頂清真寺金光閃閃立在聖殿山的中央，聖墓教堂巨大的穹頂在遠處後方，古城裏的房屋櫛比鱗次，錯落有致，在早晨陽光下質感分明，魅力十足。以往在書上看到的歷史和故事，似乎跟你只有一步之遙。”



## 耶路撒冷



## 一遊三千年

耶路撒冷古城的區域其實不大，總共不過一平公里，裏面還分了猶太教、基督教、伊斯蘭教和阿美利亞四個區域。自從大衛王建城三千年來，羅馬人來過，埃及人來過，希臘人來過，巴比倫人來過，十字軍來過，阿拉伯人來過，土耳其人來過，這些統治者都在當地留下了遺跡，當地平均一百年地震一次，在沒有起重機的年代，地震之後，就在廢墟上重新建設，一層一層蓋上去，因此可以想像，今天走在古城裏，腳下踩著多少埋藏著的古蹟。這也就令耶路撒冷像一座永遠挖不完的寶藏。

這裏是猶太教、基督教和伊斯蘭教的發源地，三大宗教信的都是耶和華，結果卻發展成了幾千年的殺戮史，但是他們心中的聖地始終是耶路撒冷，所以你在耶路撒冷可以找到不同教徒的依歸：伊斯蘭教徒在聖殿山上的阿克薩清真寺禮拜，基督教徒在聖墓教堂祈禱，猶太人在西牆（哭牆）前傾訴。當地猶太朋友Tie告訴我，但凡到了些宗教節日，來自世界各地的信徒湧到耶路撒冷，其中有許許多多行為激動失控者，結果耶路撒冷的醫院就客滿了。

所以我覺得作為非教徒，去耶路撒冷旅行，因為少了一門心思的宗教束縛，不帶主觀情緒，眼界開闊，旅程會更加有趣。當然，到這樣的地方，事先你得做點功課，比如看一遍西門·蒙提費歐里（Simon Sebag Montefiore）的《耶路撒冷三千年》（Jerusalem The Biography），對這座古城的歷史有所了解，然後再到當地，你所有知道的故事和地名在你前後左右湧現的時候，那種感覺是非常奇妙的。然後你可以去走一次那條其實是旅遊路線的「苦路」（真正那條「苦路」在哪裏至今沒有定論），去看至今還在爭論是真是假的大衛墓（因為當年十字軍搞錯了大衛城的地點），還有壯觀的聖墓教堂、爭端不休的聖殿山、人群不斷的哭牆和耶穌最後晚餐的那個房間，房間裏沒有達芬奇畫的那張餐桌。

當你遊走在城內四個不同宗教的區域中，觀看不同的生活和文化，在中東的光影下看猶太教士的身影和伊斯蘭人的白袍，一個城裏的人，信的不一樣，吃的不一樣，穿的不一樣，一切都是既新鮮又熟悉，書本上的文字化在現實中，一遊三千年，你便有「故人來」之感了。



圖、文：李純恩  
資深旅遊作家

