

無言的傳承

文：林煥光

“The more I learn to care for you, the more we drift apart...” 冰冷的心，也可感受到歌詞內如刀割之痛。美國上世紀著名歌手Hank Williams的名曲《Cold Cold Heart》，1951年登上流行榜首。61年後再獲Google垂青，選作2012年情人節的塗鴉歌曲。

Hank Williams是首位成功把鄉謠歌曲帶上全國流行榜的歌手。他演藝生涯短暫，離世時不足30歲。但在他風靡全國的短短六年間，竟然有36首歌打上流行榜！這紀錄要待「貓王」皮禮士利大紅大紫時才被打破。

「我從來沒有時間問自己：我的歌曲是文學嗎？」Bob Dylan的諾貝爾獎演辭如是說。他的摯友Patti Smith在典禮上演繹他的名曲《A Hard Rain's A-Gonna Fall》，當唱到“Where hunger is ugly, where souls are forgotten. Where black is the color, where none is the number.”一衆正襟危座的嘉賓都為之動容。

Bob Dylan飲譽樂壇超過半個世紀。他是第一個把國民謠歌曲傳播至全世界的創作歌手。在上世紀六十年代，全球能夠說英語的年輕人，都懂得唱《Blowing in the Wind》！Bob Dylan 當時才21歲。

“I'm standing up. I'mma face my demons. I'm manning up. I'mma hold my ground.” Eminem這些令人熱血沸騰的歌詞，提醒大家流行音樂已屬於Y世代。踏入新世紀，hip hop走入主流，成為年輕人喜愛的音樂類型之一。

Eminem出道20年，但創作能量仍不斷提升。他的主打音樂視頻，如以上的《Not Afraid》，光是在 YouTube都有上十億的點擊，不愧rap歌王的稱號。

從Hank Williams到Bob Dylan再到Eminem，時空橫跨兩個世紀，超越四個世代，世界改變得令人不時手足無措。可是三名歌手卻有很相近的特色：他們都屬於創作型，幾乎所有的歌詞都出於己手；他們都是先寫詞、後譜曲，歌曲的旋律都簡單得近乎可以清唱；他們都可以稱為「吟唱詩人」：無論是一往而深的情歌，或是讚頌信仰的清曲，Hank Williams 都做到言出成文、易於唱誦。Bob Dylan更不用說：諾貝爾文學獎絕不會浪頒的吧？就是粗言充斥的 Eminem，都被學界冠以「真正的工人階級桂冠詩人」的稱號！

Bob Dylan自承一頭栽入音樂裏是受到Hank Williams的啟發。而Eminem常常被樂評者及樂迷與Bob Dylan相提並論。樂壇亦普遍認同Bob Dylan是rap歌的先行者。

文明得以百花綻放，有賴於傳承。音樂是其中最具創意的成就之一。從上述三位出色的歌手身上，我們可以細味不同年代的樂曲，如何通過無言的傳承，悄悄地把我們的距離拉近。

音樂萬歲！

