



文：孫明揚

麻雀枱上的



我求學時所懂得的博弈遊戲止於圍棋及橋牌，都要依循嚴謹規格行事，優勝劣敗成功絕非僥倖。當時我雖然並未學會打麻雀，但潛意識以為麻雀跟橋牌和圍棋一樣，有嚴謹的規則。

我開始工作後才學打麻雀，以雀會友。雖然各家各法，沒有一個統一的模式，但在五花八門不同打法之中，每人可以根據自己的最終目標，決定碰牌或不碰、上牌或不上、吃牌或不吃。所以不同人即使打相同的一手牌，也有千變萬化的進行方式。雖然基本要求還是一樣的，**賽果是七分靠運氣三分靠實力。不能只用輸贏來判斷高低**，因為「牌風順」的日子定會得心應手，有「三飛」不叫而叫「獨聽」，也一樣順利勝出。

可以不贏但不要輸

那麼怎樣打麻雀才算打得好？這一定要看打的是甚麼種類的牌，不可以泛泛而論，不同的牌有不同的打法。總之**頭腦要清醒，要明白你的目標很簡單，就是要贏牌；就算不贏都不要輸；而即使輸都要輸得最少**。這些看來像「阿媽係女人」一般的建議，實屬知易行難的苦口良藥。

打麻雀就好像人生，有順境有逆境，有危也有機，你要懂得怎樣應付。一般來說是用以前的經驗，憑經驗去做；遇上有例外的情形，便要臨場應變。有些事是不按常理發生的，那就要用出格的方法處理。

遇到逆境必須抱著平常心。有的人輸了就亂來，連不應該打的也亂打了出來，這樣其他人將你弱點看在眼裡，就可以加以利用。**有很多事情即使不順意，也有方法將它們理順的**。有時是危中有機，你取回來的牌，有機會「出銃」

的就要保留來「拆」。首先要拆不會輸、比較安全的牌，以不輸保本為目的。

牌品好 人品好？

打牌一定不可以心急，不可以一見到有心儀的牌就「碰」，一見到有就「上」，因為你不知等候你摸的牌是甚麼，尤其是打「皇」牌的時候，因為有可能就是隻「皇」，或對你的牌更有幫助的其他關鍵牌。

麻雀枱上可以看到一個人的性格。打牌選女婿嘛，有的人打牌很燥，牌品不好，有的人輸得多就乾脆說不打。但是**每個人都有旺有弱的時候**。打麻雀只是娛樂自己及朋友，不要讓這娛樂有意無意間把你的劣根性表現出來。

打麻雀是人生的縮影，不要太認真，要抱著尋開心的心情去玩，這才可以享受箇中的樂趣。

至於是不是需要很好的記憶力才打好麻雀？其實打麻雀不用經常數牌，你可以看到「地上」有甚麼，可以數，事實上記也記不了。也沒有辦法計算的。不是嗎？就像擲骰，每個機會都是均等的，你根本不知道下一次開甚麼。機會是隨機的，沒辦法猜測。所以記性好對打牌沒有太大幫助，我也不鼓勵人家去記牌。

打麻雀是各施各法，我的看法是你喜歡怎樣也可以，**不一定要按照單一途徑一意孤行，或不變地執著一種做法**。順勢而拆牌、做牌及叫牌是較為理想的方式。麻雀玩法千變萬化，才是引人入勝的主要原因。