位於港島薄扶林道的伯大尼修院（Béthanie）有逾百年歷史，其新哥德式建築風格，散發異國風情，目前是香港演藝學院灣仔本部以外的第二校舍，也是不少新人心儀的婚禮場地。其實，它還是一部「活」的歷史書，大家可以一邊參觀，一邊「打卡」兼了解有趣故事，悠然享受半日知性時光。

伯大尼修院

活的古蹟

伯大尼修院主要由小教堂、療養院和僱工區組成，於 1875 年由法國外方傳道會斥資興建，是傳道會在東亞地區的首間療養院，為當時罹患熱帶疾病的傳教士提供休養的地方。它設計布局對稱，建築物四面均有外廊和陽台。修院上層的牆壁和柱子主要用磚頭建造，下層則主要使用碎石和細琢磚石興建，當中包括尖頭窗、飛扶壁、尖拱柱組遊廊、小尖塔等建築裝飾，充分展現新歌德式建築風格。

修院在 1974 年關閉後由政府接管，至 2003 年交由香港演藝學院進行復修工程，並在 2006 年活化成該校電影電視學院的專屬校舍。經歷復修後，伯大尼於 2013 年被列為香港法定古蹟。

2006 年成演藝學院第二校舍

演藝學院於 1984 年在香港賽馬會的支持下成立，是亞洲首屈一指的表演藝術高等教育學府，專注培育音樂、舞蹈、戲劇、戲曲、舞台及製作藝術、電影及電視等藝術人才。演藝學院當年由政府撥地興建校舍，馬會捐款港幣 3 億元作為建校費用，同時負責建築工程監督，為本港藝術發展奠下重要基石。

馬會慈善信託基金於 1999 年審批撥捐港幣 2,000 萬元支持其教學大樓的天台擴建計劃，並以「香港賽馬會千禧樓」命名；又於 2006 至 2008 年捐助港幣逾 5,600 萬元，為學院的露天劇場加建上蓋，改建成「香港賽馬會演藝劇院」，設 600 個座位，為學生提供一個全天候排練和演出場地，適合各類表演活動。

馬會支持演藝學院，包括圖中其位於灣仔主校舍的劇院。

景點一：

新哥德式小教堂

教堂外兩側是長長的對稱拱形遊廊，配以高聳的天花與百葉窗，走進主樓，焦點落在中央的新哥德式小教堂。教堂內 19 扇彩畫玻璃窗極具藝術價值，其中九扇由復修團隊尋回的原裝組件組成，其餘十扇參考五、六十年代的老照片重新燒製。小教堂現時開放公眾預約舉行婚禮。

伯大尼修院古蹟遊

景點二：

酒窖博物館

修院的地庫，昔日用作貯存法國餐酒及乾貨。演藝學院接手後，將其活化成博物館，保留昔日的地窖結構與石牆，展出從地板下發掘得來的酒樽及宗教器物。公眾可入內參觀，認識教會在亞洲三個世紀的傳教歷史，及薄扶林村的社區變遷。

景點三：

牛棚劇院

主樓旁一座造型獨特的八角形建築，昔日是牧牛場。經活化後，搖身一變為演藝學院專用的劇院，不但是會議與教學場地，亦配備專業影音設備，作為電影電視學院的主要放映室。校方特意保留牛棚原始結構及乳牛模型，讓訪客一睹昔日牧牛場景。為免影響教學，劇院於上課日不對外開放。

景點四：

法式花園與外圍

走出建築物，修院四周被蓊鬱樹木與法式花園環繞，環境清幽寧靜。站在圍欄邊可遠眺南區海景，昔日傳教士散步的空間，成了現時遊人感受歐陸風情的打卡點。

了解更多
伯大尼修院