



施文信情繫馬會40年 喜見慈善捐款創新高

目錄

01 一線人脈 樂行善行、人生雋智，城中精英傾情對話

施文信情繫馬會40年
喜見慈善捐款創新高

05 專題報道 多角度探討焦點議題

不一樣的開學—
讀寫障礙如何解困？

11 城市點擊 真實個案探究家庭問題，同尋拆解良方

細聽心底話
緩解長者自殺傾向

13 答客問 創意對談，激發年輕正能量

唇讀狀元曾芷君
無懼挑戰 笑迎人生路

15 集體情緣 老照片、舊情懷，重拾集體回憶

工廠變藝墟 賽馬會創意藝術中心

17 公眾席 搜羅城中趣聞逸事

19 樂活GPS 嚴選社區文娛藝術活動



2014年10月出版
香港賽馬會版權所有
明報特輯部製作
香港跑馬地體育道壹號
Tel: 2966 8111 Fax: 2966 7019
E-mail: stridingon@hkjc.org.hk
www.hkjc.org

出版



香港賽馬會
The Hong Kong
Jockey Club

製作 明報

本刊物以環保紙印製

以創意，創明天

社會不斷進步，需要創新思維，近年「社會創新」(Social Innovation) 這個概念應運而生，即以「創新」概念激發新的思維，創造新的社會資本，並延續社會發展。若嫌這個說法有點複雜，何不化繁為簡，說成「發揮創意，造福社會」，即把創新意念，投放於對社會有正面積極意義的事情上，為社會謀福祉。

所以當我們聽見今期「一線人脈」主角、剛卸任的香港賽馬會主席施文信說，他認為馬會的非牟利營運模式，透過規範化的賽馬博彩，將有關的社會需求轉化成慈善捐款，本來就是個偉大的「社會創新」意念時，我們不禁點頭稱是。

施文信來自蘇格蘭，和馬會結緣足有40個寒暑。熱愛運動、喜歡競技的他，2010年當選為馬會主席，他會在今期分享四年來，馬不停蹄宣揚馬會樂行善行、大力推動活化賽馬的點滴，並細訴他的運動人生。

說曾芷君，你也許一時記不起是誰，但一說「唇讀狀元」，你不會忘記去年如何被在文憑試考獲佳績進入中大的視障女生感動過。一年過去，笑靨如花的她在「答客問」傾訴她的大學生涯。看著這個陽光女孩繼續以樂觀開朗前迎荊棘路，你會再次告訴自己，世上真的無難事！



施文信 情繫馬會 40年 喜見慈善捐款創新高

36億港元對普通人來說是天文數字，但若您問剛卸任的前香港賽馬會主席施文信，他一定第一時間告訴你，36億港元是去季馬會慈善捐款的總額，並補充一句，如把190多億港元的博彩稅和利得稅，以及對獎券基金的撥款加起來，去年直接貢獻社會的金額達243億港元！

還是會計師數口精吧。熱愛運動、喜歡競技的施文信，不經不覺加入馬會已經有40個年頭，來自蘇格蘭的他，在2010年當選為馬會主席，任內馬會在賽馬運動及慈善捐款方面，均錄得重大發展及增長。施文信甫退下重任，即接受《駿步人生》專訪，臨別依依，他向多年來合作無間的同事，送上一闕《We are the champions》，對馬會的一份真摯感情盡在不言中。

由專業會計師到馬會主席，施文信自言是個幸運的人：「馬會是一個多元化的組織、員工人數眾多，也是全港最大慈善公益資助機構，能夠為它效力，是件樂事！」

獨特的非牟利營運模式

「賽馬惠慈善」，顧名思義，香港賽馬會的獨特之處，正是體育娛樂及社會公益並重的營運模式，一方面提供世界高水平的賽馬、體育及博彩娛樂，同時維持高水平的慈善捐款。施文信對這個運作，推崇備至：「馬會將所得盈餘撥捐慈善及社區團體，用以資助各項慈善公益計劃。今日我們經常聽到『社會創新』（Social Innovation），馬會獨特的非牟利營運模式正是一個非常好的社會創新例子，它在香港已經屹立130載。我深信這個獨特的營運模式，絕對值得世界各地借鑑。」

去年馬會業務穩步上揚，帶動馬會慈善信託基金捐款再度刷新紀錄，達到36.1億港元，並支持多達168個項目，有關項目涵蓋不同範疇，當中包括醫藥衛生、教育和青少年發展，例如資助興建理大「賽馬會創新樓」，有助本港發展成亞洲設計中心；興建港大「賽馬會教學樓」，為社會科學院提供嶄新而完備的設施，以及向香港中文大學撥款13億港元助建教學醫院。後者將成為本港首間提供套餐式收費服務的醫院，收窄昂貴私家醫護服務及公營醫療服務的距離，讓中產人士以可負擔的價

格，繼續享用優質的醫護服務。施文信知道要完成中大教學醫院這個項目並不容易，成本昂貴，但香港又確需這些設施。他說：「相信此舉會為本地醫療健康體制提供多一個選擇，成為香港醫療發展的重要新里程。」

醫療固之然是社會一項重要的長遠投資，面對難以預計的自然災害，同樣需要長遠規劃，以便他日面對這些災害時作出妥善應對。有鑑近年災害事故越來越多，大家對沙士爆發、土瓜灣塌樓、南丫島海難等事故仍歷歷在目，馬會較早前撥捐2.71億港元予香港專業醫科學院，設立「香港賽馬會災難防護應變教研中心」，正有意為香港培訓災難精英及護理人才。施文信說：「我們不會知道這些災難何時降臨，故必須加強應付潛在危機處理能力及公眾防災意識。當災難來臨時，除了金錢援助以外，能貢獻更多的，便是在此計劃中接受培訓的三萬名專業人士。」



施文信出席賽馬會獎學金頒授典禮，與學生合照留念。



馬會是全港最大的慈善機構，施文信認為能參與其中，是人生一大樂事。

目標捐款非「一次性」

對於今年馬會慈善信託基金的捐款創新紀錄，施文信感到驕傲：「馬會捐助的項目多元化，而且能夠滲透社會各階層，令有需要人士受惠，是件十分了不起的事情。」

近年馬會策略性地增加捐款，主動提倡處理社會長遠以至新生問題，涵蓋醫藥衛生、殘疾人士支援、教育和青少年發展，務求建設更美好的香港。施文信強調，馬會不希望今年歷史性巨額慈善捐款僅屬「一次性」，而是能夠繼續維持相若的捐助水平，持續為社會帶來裨益。「我們希望向公眾、社會傳遞一個訊息，我們致力做得最好，在業務繼續穩步上揚的同時，繼續將成果透過稅項及慈善捐款回饋社會，今年捐款數目大幅增長，正是過去四年馬會上下共同努力的成果。」

四川重建 點滴在心頭

馬會歷年的慈善捐款，主要惠澤香港社會，在施文信任內，也出現過一個大型內地賑災項目，那是香港人都記憶猶新的2008年四川汶川地震，地震導致超過八萬人死亡、500多萬人無家可歸，以及數千名學童及災民傷殘。當時馬會迅速捐款3,000萬港元作緊急賑災用途，其後更撥備10億港元參與當地七個項目重建工作。施文信也曾兩次代表馬會前往當地探訪，參觀災區重建學校、大學、醫院等設施。

除了參觀重建項目等硬件以外，當地受助人的反應，也令施文信動容。「那時我們探訪了一些受災的小朋友，他們小小年紀已經滿有理想，立志成為好公民，說為了四川、為了國家，要盡全力做到最好，並感謝馬會的幫助，這一切都令我很感動。我也為馬會在四川捐助的重建項目，如學校、大學、醫院等設施的良好質素而感到高興。」官式活動以外，原來四川之行也為施文信帶來意外的甜美回憶。在2012年探訪四川香港馬會奧林匹克運動學校時，適逢四川省女子欖球隊員正在進行操練，身為香港欖球總會主席的他更一時技癢，落場與她們切磋球技。在另一場合，施文信遇上八十年代叱吒國際乒乓球壇、代表中國勇奪世界冠軍的現任國家體育總局副局長蔡振華，又有機會交流球技，回想起來時仍津津樂道。

活化賽馬娛樂 市民真心喜愛

馬會需要維持高水平的捐款，自然要提高營運成績，達致雙贏局面。當專業會計師多年的施文信自然深明此道，任內落實多項長遠發展計劃，致力提高香港賽馬運動的世界地位。

施文信指出，香港馬會在世界馬壇地位數一數二，本地馬匹為馬會屢在國際賽事取得佳績，為了提升公眾的賽馬娛樂體驗，馬會近年落實馬場發展大綱，建造及翻新一系列世界級設施，迎合不同顧客群的需要。同時，馬會致力將香港打造成世界級賽馬中心，並引入高新科技提升電腦系統，維持馬會的競爭力。在國際賽馬交流方面，亞洲賽馬會議（ARC）在香港舉行，由東道主香港賽馬會一力統籌，吸引了800名來自世界各地業界代表出席，參與為期四天的研討會和業務會議，人數為歷屆之冠，他說：「會議上我們討論了許多重要議題，包括如何令賽馬運動更加公平公正，我想這大概是歷來最成功的亞洲賽馬會議。」

施文信擔任主席的四年間，見證著馬會將賽馬成功定位為時尚消閒娛樂，他指出：「我認為將賽馬活化，讓大家視之為一種體育娛樂非常重要，所以我們在快活谷馬場舉辦主題之夜 Happy Wednesday，迎合新一代馬迷的喜好。」他又表示，馬場的入場費不過10元，20多年從未加價，是香港深受大眾歡迎的活動。

賽馬深入民間，早已成為市民大眾生活一部分，不少人喜愛觀看賽馬，也喜愛馬會這個品牌。「每逢賽馬日，必有數萬名馬迷入場，另有大批的觀眾收看电视看直播，在外地例如美國，這是一件不可思議的事！馬迷入場好像參加派對嘉年華一樣，我可以很有信心地說，香港人是從心底裏熱愛賽馬。」



熱愛欖球的施文信，參觀四川香港馬會奧林匹克運動學校時，巧遇四川省女子欖球隊隊員正在進行操練，不放过交流好機會，落場切磋。

來港 40 年最愛這裡的充沛陽光

1969 年，施文信從蘇格蘭來港，1974 年成為馬會會員，回想在香港生活了 40 多年，就像彈指間的事。憶起當初毅然來港發展皆因英國的高稅制，施文信說：「當年英國稅率高，單身年輕人的稅務負擔最重，很難儲蓄，甚至連加班所得的工資，百分之 90 都上繳政府，在這環境下，我決定向外發展。」

施文信曾經在香港及新加坡工作，最終選擇在香港落地生根，成為名符其實的「老香港」。「香港對我來說是一個美妙的地方，這裏陽光充沛，令人心情愉快，隨時可在戶外運動。反之在蘇格蘭時，連網球也要在室內打，所以在香港的時光，我實在是蠻享受的。」

領袖需具勇氣 不怕開罪別人

在香港生活多年，施文信取得極高的個人成就。他在 1976 年加入香港安永會計師事務所並成為合夥人，他形容在「安永」的 20 多年是最具挑戰性和有趣的職業生涯。至於公職方面，其中一件令施文信印象深刻的事，就是他在 1996 年獲前政務司司長陳方安生邀請，參加政府代表團在美國三藩市、澳洲悉尼墨爾本推廣香港發展。

擁有數十年管理經驗，施文信認為領袖需具備幾項特質：「首先，他們需有願景，能組織拓展計劃，並且願意聆聽意見。面對

困難時，要有勇氣作出決定，意思是當要做一些非主流決定時，只要相信方向正確，就不必怕開罪別人，但過程中要互相尊重，坦誠溝通。」

熱愛運動 不怕失敗

施文信對運動狂熱，賽馬、欖球、高爾夫球、網球、羽毛球、

乒乓球……樣樣皆好。他熱愛賽馬，曾在香港擁有 6 匹賽駒，均以「高原」(Highland)命名，「『高原』是蘇格蘭的一個地區，儘管我不是來自該區，卻很喜歡那個地方，以『高原』為馬匹命名，希望與這個地方有一點連繫。我喜愛賽馬，在於欣賞騎師的技術，面對挑戰的能力。」

除了馬會主席的身份以外，施文信也是香港欖球總會的主席，早在中學時代已愛上這種運動，他笑言：「欖球是十分激烈的運動，首要條件是學會跑得快！在球隊內，我擔任翼鋒位置，跑得快是我的強項呢！」

運動令人精神爽利，帶來正能量。「我喜歡競爭，在事業、運動上也如是。投入於運動之中，我並不介意失敗。如果我已盡力，並已充份發揮，即使在比賽中落敗，也會感到高興；相反，我只會介意自己未盡全力而失敗。」



即使平日是大忙人，施文信仍抽空做各種運動，哥爾夫球便是他的至愛之一。



後記：

臨別憑歌寄意

歲月悠悠，40 多年來的人和事尤如佳釀長存心底，性格風趣幽默的施文信，挑選了多首金曲送予各人：「我會將《We are the champions》這闕歌送給馬會同事；而《Stand by me》及《You'll never walk alone》就最能代表馬會和香港市民的密切關係；至於《Somewhere over the rainbow》就最適合我自己。」嗯，筆者隱約記得，《Somewhere over the rainbow》歌詞有這麼一句：「只要敢做夢，一定會夢想成真。」

訪問現場片段，請瀏覽：





不一樣的開學—— 讀寫障礙如何解困？

又到開學季節，學生高高興興地重回校園，開展新學年。時下父母總希望孩子「贏在起跑線上」，不過本港不少學童面對特殊學習困難，在閱讀、數學運算和協調等方面的能力稍遜，當中以讀寫障礙尤為普遍。

香港特殊學習困難研究小組於2007年的研究發現，約有一成學童受讀寫障礙困擾。而教育局最新的資料亦顯示，經教育心理學家評估為有讀寫困難的中、小學生在上學年超越18,000人。專家解釋，這些孩子難以追上進度未必因為懶散，而可能與遺傳性障礙有關。父母越早察覺子女的潛在問題，為他們提供適切的協助，打破障礙迎接新學年，對孩子的成長越有利。



協康會康苗幼兒園學童透過感覺肌能遊戲，建立書寫能力基礎。



在幼稚園的教室內，一群活潑可愛的小朋友一邊雀躍地隨著老師的節拍向右跳，一邊唱著「從左到右」的筆順口訣，然後還純熟地用手比劃出基本的漢字筆順——這組小體操看來簡單，但對不少幼童來說，卻是協助他們克服讀寫困難的良方。

重寫功課 傷父女情

何先生的兩位女兒均於幼稚園時期被學校甄別為有潛在讀寫困難。「當初知道的時候感到很憂心……因為即使如何用心教導，她們也未能掌握……也擔心她們未能追上進度，以後的學業不知如何是好。」

他的大女兒霜霜就讀中班的時候，每次寫「日」或「口」字，奇怪地，最後一筆總是由右到左書寫。即使重複向她提示，再把鉛筆字擦去要求她重寫，也不得要領，更因此常常大吵起來，一份原本五分鐘可完成的功課，往往會磨蹭了一小時。這種拉鋸令父女都痛苦不堪。

直至高班，霜霜就讀的聖公會青山聖彼德堂兆麟苑幼稚園透過參加「喜閱寫意：賽馬會讀寫支援計劃」（以下簡稱為「喜閱寫意」）的幼稚園支援計劃，利用協康會研發的《聽說讀寫小寶盒——幼兒語文學習教材套》，靈活地以活動教學的形式，例如筆順小體操，提升學童對中文字形結構意識、句法意識、語音記憶和手眼協調能力等，讓霜霜和其他同學都能在聽說讀寫方面有所改善。家長還可利用計劃提供的家長手冊，有系統地認識幼兒的語文發展歷程以及掌握具體的家居訓練方法。

透過計劃 追上進度

「透過一起學習獨體、左右結構和上下結構等字形，我們會有共同語言，例如女兒學習『明白』的『明』字，向她提示這是左右結構字，左邊是『日』，右邊是『月』，她便能立刻寫出



孩子在學前時期，可透過構詞遊戲提升學習中文的興趣。



何先生的女兒早前被甄別為有潛在讀寫障礙，學校特別為她提供中文學習支援，一年後已能追上進度。

來。」何先生一臉滿足。「親子之間的磨擦大大減少，關係好多了。」

他還發現，女兒的詞彙逐漸變得豐富，譬如看到「香」字，會自然拼出「香港」、「香腸」等詞語，連較深奧的字詞如「廳」字也輕易掌握到。以往霜霜會不時錯誤辨識漢字，看見「友」字會唸作「朋」，看見「朋」字會唸作「友」。不過，「經過這年多的訓練，情況已大為改善。」

出於對中文的抗拒，霜霜往時還不願看任何華語電影和中文故事書，即使是粵語配音的動畫也提不起興趣。「現在，她願意與我們一起看中文書……進步多了。」

六歲的霜霜也對自己的進步感到很滿意。「例如在車上，她望著站名，會懂得唸銅鑼灣，更知道（銅鑼二字）屬金字部，當我讚賞她的時候，她會很開心地笑。」而女兒的笑靨也融化了父母。剛升讀小一的霜霜今年初再接受評估時，語文能力已追上一般學童。

霜霜的問題能夠及時被發現並妥善處理，是由於協康會在「喜閱寫意」下協助全港 18 間幼稚園，利用由香港大學研發、馬會捐助的香港學前兒童閱讀能力甄別測驗，找出有潛在讀寫困難的幼兒，並支援老師利用《聽說讀寫小寶盒——幼兒語文學習教材套》和配合適切的教學策略，協助有需要的幼兒。

隱形徵狀 難被察覺

「喜閱寫意」首席研究員、香港大學心理學系何淑嫻教授表示，讀寫障礙主要是受遺傳因素影響，與環境因素也有一定關係。患者在學習認讀、書寫和理解文字方面會出現一定困難，其注意力、記憶力和組織力等均稍遜於同儕。一般來說，被識別出有讀寫障礙的男童個案比例是女童的四倍，因為男童普遍較外向，容易顯露問題。何教授續指，及早協助有讀寫障礙或潛在問題的兒童，將有助改善他們的情況。

不少有潛在讀寫障礙的學童屬「隱形一族」，對答流暢卻不善書寫，到問題惡化才被發現，構成的負面影響便會較為深遠。「若未有及早發現並加以協助，便可能會衍生其他如自我形象低落等問題，甚至青少年犯罪行為。」何教授說。

她指出，本港以往主要依靠政府的學習情況量表助教師識別學生可能面對的不同學習困難，而港大則於

「喜閱寫意」計劃下研發出全港首套特別針對甄別讀寫障礙學生的識別工具。「以往被識別出（有讀寫障礙）的學童比率僅低於1%，很多人一直掙扎，面對困難，卻未有人理解……但我們出版識別工具後，這些小孩很多都成功被甄別出來。」此外，有讀寫障礙的學童不少還受專注力缺損和過度活躍症等問題困擾。



何淑嫻教授表示，及早協助有讀寫障礙或潛在問題的兒童，將大大有助於改善他們的情況。

「喜閱寫意：賽馬會讀寫支援計劃」家長教育講座

聽說讀寫小奇兵——幼兒語文學習家長講座

對象：K2/K3/N3/N4之幼兒家長

日期：2014年10月31至11月21日

查詢：2391 3400

網址：<http://spld.heephong.org/activity>

「教兒喜『閱』，寫意成長」家長教育講座簡介會（由香港中文大學主辦）

對象：小學校長、教師、家長教師會主席、家長、教育工作者及有興趣人士

日期：2014年11月7日、12月6及13日

時間：下午2時至4時45分

網址：www.fed.cuhk.edu.hk/~tdspld

備註：凡出席是次簡介會可即場優先報名參加2014年12月6日及13日舉行之家長教育講座

馬會「喜閱寫意」計劃

坊間對支援讀寫障礙的服務需求殷切。由香港賽馬會慈善信託基金構思及主導，並撥捐港幣逾1.5億元推行的「喜閱寫意」，自2006年起與多個機構合作，為學前至青少年階段有讀寫困難的學生，提供實證為本及具預防性的學習支援。計劃由香港大學及香港中文大學領導，合作夥伴包括教育局、香港扶幼會和協康會。

於2006至2011年的第一期計劃，「喜閱寫意」積極研究、發展及製作評估工具；發展小學校本讀寫支援模式；培

訓小學中文科教師；為學前兒童研發語文學習教材套；為小學生提供地區為本的支援；研製中學中文學習教材套，供教師及家長使用，並發展應用資訊科技作支援；以及邀請海外專家出任顧問，提供意見、主持研討會及工作坊。

第二期計劃則由2011年開展，特別加強學前兒童的支援和教師培訓以及持續提供各項評估工具，當中包括舉辦一系列家長及幼師培訓課程，推行幼稚園校本支援計劃，提供幼兒語文學習地區支援中心服務，免費派發幼兒語文學習家長手冊和教學活動範例手冊等，以及為教育心理學家及學校支援人員舉辦專業發展活動。

親子小遊戲 拆解文字操



中文字由多種結構組成，了解其拆解法則，學習中文就會更容易。以下介紹數項有趣的拆解文字方法，家長與子女可齊齊試玩！



目 人
面 也

1. 獨體字

2. 上下結構



忘 冒
要 炎



好 明
放 燒

3. 左右結構

考考你

請與子女試用**藍筆**把獨體字圈出來；
以**紅色筆**把上下結構字圈出來；
以**綠色筆**把左右結構字圈出來；
以**紫色筆**把左中右結構字圈出來；
以**橙色筆**把「品字」結構字圈出來；

綠	目	忘	轟
咖	要	蟲	鴻
炎	樹	放	也

聿、聿：去隹聿「去皆」 聿、聿、聿：去聿聿身中子 羽、羽：去聿聿身中子 羽、聿、聿：去聿聿身中子 聿、聿、聿：去聿聿身中子 聿、聿、聿：去聿聿身中子



鄭教授強調閱讀對孩子學習中文的重要性，有助提高學習中文的興趣。

家長錦囊

另一位「喜閱寫意」計劃首席研究員、香港中文大學教育心理學系鄭佩芸教授亦提醒家長，若留意到子女有專注力不足的情況，可同時留意他們會否有過度活躍症及讀寫障礙的徵兆。要及早識別幼兒的學習困難，家長可聯絡校方，為其子女安排甄別測驗，亦可攜同子女到全港多間由不同社福機構營運的「幼兒語文學習——地區支援中心」，由社工利用「香港學前兒童學習行為量表（家長版）」，協助了解幼兒是否在讀寫方面有潛在困難。小學程度或以上的學童則可由教師根據政府的學習情況量表協助識別，再把有關個案轉介至教育心理學家作更進一步評估。

忌硬碰硬 鼓勵伴讀

鄭教授指出，家長指導子女做功課時不宜硬碰硬，「可向他們提供選擇，與其說：『喂，還不趕快做？』，不如說：『你想休息5分鐘還是10分鐘？』」家長也要處理好自己的情緒，想向子女發脾氣時，可以嘗試分開冷靜一下。

她亦提議家長，可易地而處，多理解子女的難處，以及盡量給予子女清楚明確的指示，讓他們容易掌握。平日家長也與子女多玩一些拼詞遊戲，集中學習常用字，並且經常伴讀，這都會有助提升學童對語文的興趣。



鄭佩芸教授建議家長應易地而處，耐心指導有讀寫障礙的孩童。



儘管現行的教育本科和教育深造文憑課程一般已涵蓋特殊教育的範疇，但要為有讀寫障礙的學童提供適切照顧，教師須接受更多在職培訓，以提升相關的教學技巧和能力。而越早介入，學童的進步會越明顯，所以「喜閱寫意」進入第二階段，便重點把師資培訓深化推廣。中大除了為小學中國語文科教師增設進階的專題課程，更把培訓拓展至幼稚園校長及教師，還為小學家長提供針對性指導。鄭教授表示，由2006年至今，已有近5,000名小學教師及逾2,000名幼稚園校長及教師接受「喜閱寫意」的培訓。

很多家長認為孩子學越多生字越好，但這種心態容易對有讀寫障礙的學童構成沉重壓力。明愛堅尼地城幼兒學校校長杜慧貞表示：「學校不建議學生以機械式抄寫來學習語文……也不建議花太多時間學習艱澀而少用的字，如『畢業禮』；反而多學習常用字，對升讀小學或日常生活可能更有利。」

說故事培訓 提升口語能力

香港基督教服務處幼兒教育服務總主任江小慧亦說，學校應教育家長認讀漢字的數量並不是重點，反而應着重他們的語文興趣，令他們不會對讀寫中文感到抗拒。「學童一般於四至六歲開始書寫活動，我們會重新檢視及優化現時學校的語文課程，有系統地將語音、語法、構詞等學習元



明愛翠林幼兒學校校長趙翠珊表示，培訓有助教師更加了解讀寫障礙學童的需要。

素融入，希望引導幼兒可以學習得更輕鬆自在，不會懼怕讀寫中文。」她亦分享道，她們機構轄下的幼兒學校很鼓勵親子共讀，會為家長提供說故事及伴讀培訓，因為透過適當的提問，可有助提升孩子的閱讀興趣和口語能力；家長還可嘗試替子女延伸句子、親子創作故事等，藉溫馨愉快的親子活動，增進幼兒對語文的學習動機和興趣。



計劃為「小學中文分層支援教學模式」設計教材，讓小學教師針對不同程度的讀寫障礙學童，施以專門的教學方法。

明愛翠林幼兒學校校長趙翠珊也參與了中大的培訓，她表示，課程闡釋了閱讀、書寫及口語能力之間的關係，有助教職員和家長協助小朋友克服讀寫困難。「例如當孩子未能正確讀出一些物件的名稱時，我們可即時糾正他們的錯誤，並留意其發音，有需要時作出提醒，這會有助提升他們的口語意識。」

另外，配字遊戲也有助幼童學習新字詞。香港基督教服務處天恒幼兒學校校長呂婉婉指出，他們由今年起，決定把語法和同音異字等遊戲推展至更年幼的學生。



學童升讀小一後，可由教育心理學家評估是否有讀寫障礙，以便提供適切支援。鑑於不同程度的讀寫障礙，所需支援也不盡相同，故港大在「喜閱寫意」計劃下首創「小學中文分層支援教學模式」，初期在30多所小學推行。該模式分三個支援層級，第一層是為所有參與學校的學生提供優化的中國語文教學。一段日子後，可利用電腦化的評估工具，找出進度落後的學生。

小組教學 成效顯著

該批有需要的學生會進入第二層，由學校在課後提供額外小組支援，每組約10至12名學生，他們會有充足的練習機會，更易掌握課堂內容。若學生的進度仍未有顯著改善，校方則會提供第

三層支援，由一名教師照顧二至五名學生，因材施教，內容也會更具彈性，例如利用顏色筆、黏土和砂紙等工具，刺激學生的多元感官。

何淑嫻教授表示，他們的追蹤研究發現，參與的學生在篇章閱讀及讀字方面大都有明顯進步，而計劃的成效更備受政府肯定。教育局表示，由2011/12學年開始，當局開展了為期五年的「初小中文分層支援教學模式計劃」，每年邀請約40所小學加入，以支援有讀寫困難的學生。預期在2015/16學年終，約有200多所小學掌握這種教學模式，使更多有讀寫困難的學生，獲得及早而適切的輔導。

孩子天性好奇，喜愛學習新事物；然而，有讀寫障礙的學童倘未獲適切支援，很容易會失去學習興趣。粉嶺公立學校郭敏琪老

師指出：「讀寫障礙學童往往會因為成績差而失去自信，亦不會主動回答問題。有時候他們閱讀能力正常，卻不能寫好中文字，到考試時才發現進度落後。」為此，學校早年開始推行分層支援教學模式，小一上學期棄用傳統教科書，改用「喜閱寫意」試行的銜接教材。

該校主任吳樹東認為分層教學模式既有助學生打好基礎，也讓讀寫障礙學童從中找到自信。吳主任分享道，校內一名有聽障及讀障的三年級生，小一在大班上課時完全未能跟上進度，但被編入能力相若的小組後，便積極參與學習。經過一年的訓練，他小二時成功克服讀寫障礙，離組繼續學習。「現在他更成為學校男子舞蹈組的主角，是小組教學令他尋回自信，讓教師發掘他的潛質和能力。」

「聽」得到的書 消除學習差距

除了專業教材，現時電子科技也可協助有讀寫障礙或視障的學生更有效學習。透過馬會慈善信託基金捐助香港失明人協進會的「賽馬會無障易學計劃」，使用者可閱讀轉換成電子或觸覺版本

的中、小學教科書及參考書，有需要的學生、家長及教師，更可獲電子學習支援及顧問服務，協助學生善用電子模式學習，消除他們與一般學生在學習上的差距。學生更可到「無障易學」網上資源平台，查閱最新本地及海外電子學習資訊，亦可互相交流經驗及心得。

現時有逾 180 人註冊使用這個新平台，香港失明人協進會資訊科技顧問小組主席周鍵圳表示：「這個平台能照顧不同殘障人士的需要，將書本變成可收聽的檔案，可方便全失明及弱視人士閱讀，而有讀寫障礙的人士……也可透過聆聽來協助理解書本內容。至於肢體殘障人士，如雙手不能掀開書頁，則可靠腳鍵盤操控電子檔案，方便閱讀。」此外，學生如只須轉譯少量文件，更可在家把書本或教材掃描，然後將檔案上傳到「無障易學」網上資源平台，便可在 24 小時內，取得由電腦光學文字辨識技術轉譯的檔案。

「無障易學」網上資源平台：<http://elfa.hkbu.org.hk>



特殊學習障礙特徵

特殊學習障礙泛指一系列學習異常的表現，讀寫障礙、特殊語言障礙、發展性協調障礙、特殊數學運算障礙及視覺空間感知障礙等，都屬於特殊學習障礙。協康會教育心理學家黃俊傑（見圖）表示：「上述幾種特殊學習障礙特徵，都不是學童受智

力缺損所影

響，家長可由學童在學前至初小多作觀察，留意他們在學習上是否出現困難。」若有需要，可尋求專業協助。



2) 讀寫障礙特徵

- 認字及閱讀出現困難
- 難以理解篇章內容
- 記文字常感吃力



1) 特殊語言障礙特徵

- 說話欠流暢，句式不通順，發音有問題
- 難以理解別人的口頭指令
- 口頭敘事表現較弱



3) 視覺空間感知障礙特徵

- 容易混淆形狀相似的字
- 寫字時掌握筆劃的位置和長短有困難
- 看立體圖像時，對前、後景分辨能力弱



4) 發展性協調障礙特徵

- 身體平衡感較差，動作笨拙或無故跌倒
- 手眼協調力弱，寫字表現吃力



5) 數學運算障礙特徵

- 常常出現運算錯誤，對數字及數量不清晰
- 短期記憶較弱，很快會忘記剛學會的算式

雖然長者人生閱歷豐富，但當面對情緒問題時，不少人仍會選擇隱藏自己，而不向他人求助。早前，曾三度獲奧斯卡提名最佳男主角、63歲的美國男演員羅賓威廉斯便懷疑患上抑鬱症而自殺；本港近年長者自殺的比率正不斷提高，過去六年，60歲或以上人士自殺個案接近2,000宗，每日平均超過一名長者以自殺來了結寶貴的生命，情況令人關注。

孤獨、無助及怕連累人，都是容易令長者萌生自殺念頭的原因。馬會本着匡助社群的信念，早於2006年開始捐款資助志願機構「生命熱線」，推出外展服務預防長者自殺，受訓義工透過探訪活動細心聆聽長者的鬱結，讓有自殺傾向的長者體會人間有情。

細聽心底話 緩解長者自殺傾向

根據去年死因裁判官報告數字顯示，在1,040宗自殺死亡個案中，有373宗為60歲或以上長者，佔整體個案的35.9%，與2012年的數字比較，長者自殺個案上升三成。「生命熱線」執行總監吳志崑表示：「這個數字還未計算企圖自殺的個案，反映情況相當嚴重；而且資料顯示，很多自殺個案皆發生在長者人口稠密的地區如觀塘、深水埗及黃大仙等。」他續指，許多長者萌生自殺念頭的原因包括受疾病困擾、與家人關係疏離，或認為自己已沒有人生意義或價值，所以不想「獻世」拖累他人。

丈夫有外遇 欲跳軌自殺

即使平日正面積極的長者，也有鬧情緒鑽牛角尖的時候，像現年65歲的Ann（化名）性格獨立、為人好動，為養家做兩份工作也不抱怨，反而感到充實滿足。然而，2004年發現丈夫有外遇後，Ann的情緒出現變化，更患上抑鬱症，不能如常工作。Ann憶述：「當時睡眠質素很差，對所有事都提不起勁，也不想見親友。」

面對情緒困擾，Ann選擇將心事埋藏心中，不對人言，直至2011年，她在街頭遇上丈夫與第三者約會，情緒立即崩潰，上前爭執時看到丈夫處處維護著對方，令她萬念俱灰，曾服食過量精神科藥物及企圖跳軌自殺，幸好兩次均被人及時發現而獲

救。去年，醫院社工將Ann的個案轉介至「生命熱線」接受服務，得到義工真誠的關心，讓她重新感受人間溫暖。

用心聆聽 與長者同行

「生命熱線」的義工司徒芳芳每隔兩星期探訪Ann，閒時則與她通電話聊天，關心她的近況：「我記得第一次見Ann時，她因意外跌傷需使用柺杖，身體情況很差，尤幸她當時願意放開懷抱，與我分享她的經歷，原來她心中積存了很多心結。」「生命熱線」的義工就是透過關懷，以緩解長者的情緒鬱結，令他們釋放內心感受。



司徒芳芳在跟進 Ann 的個案期間，亦曾發生一件驚險事，Ann 一度認為自己的抑鬱症已康復，自行停止服藥，誰料在街上再次遇到丈夫及第三者，令她的情緒再次陷入崩潰，幸好今次義工陪伴在旁支持，她亦願意重新服藥控制病情。司徒芳芳說：「過去一年來，很高興看到她慢慢從谷底走出來，逐漸康復。」Ann 現在變得開朗、健談，更積極參與社區活動，日後更希望學習英語；女兒也感受到母親的改變，關係比以前大有改善。

接受他人幫助自己

基於中國人「家醜不可外揚」的觀念，不少長者將負面情緒長埋心底。Ann 以過來人身分勸勉其他老友記：「要為自己開一個門口，找人傾訴才可自救。我亦有朋友有相似的經歷，起初她們都很抗拒求助，但在我不斷鼓勵支持下，她們開始接納別人的關懷，生活得更開心。」



背向鏡頭的 Ann 曾因與丈夫的感情問題自殺，幸得「生命熱線」（左起）義工司徒芳芳、執行總監吳志崑及助理高級經理夏淑儀的關心，令她重新感受生命可貴。

處理長者自殺危機宜忌

- | | |
|--|---|
| <p>宜</p> <ul style="list-style-type: none"> · 相信及接納自殺意念 · 建立平等關係 · 專注聆聽、提供空間 · 探討他獨有的感受 · 針對感受、分擔及支持 | <p>忌</p> <ul style="list-style-type: none"> · 否認、批判 · 以教導的身分自居 · 不斷說話及發問 · 與別人比較 · 針對事情、給予假希望 |
|--|---|

資料來源：生命熱線

言語方面

- 直接說出希望自己死去
- 時常在語句中透露厭世的意念，如：
 - 「死咗好過做人」
 - 「唔死都無用，唔想再連累別人。」
 - 「唔知做人仲有咩意思」
 - 「沒有人會記得我」

心理方面

- 情緒低落
- 性格突變
- 悲觀消極，多負面思想
- 終日鬱鬱寡歡

長者自殺徵兆

長者尋死皆有跡可尋，只要細心觀察一下，可從他們的生理、心理、言語及行為方面，找到一些蛛絲馬跡。

資料來源：生命熱線

行為方面

- 對平常有興趣的人或事再提不起勁
- 經常無緣無故看醫生
- 孤立自己，拒絕援助
- 完成未了心願，寫下遺書
 - 把心愛的物件轉贈他人
 - 預備自殺工具

生理方面

- 失眠
- 沒有胃口
- 突然消瘦或肥胖
- 身體虛弱，較平時多病痛

「生命共行」外展長者服務

為回應日趨嚴重的長者自殺問題，「生命熱線」2006年起獲香港賽馬會慈善信託基金撥款逾港幣 1,200 萬元，推行「生命共行——外展長者服務」，累計已幫助近 2,000 名長者。計劃目的是透過外展形式及與地區機構合作，發掘有情緒困擾或自殺危機的長者跟進或轉介，並招募及訓練義工探訪有需要的長者，提供情緒支援；以及舉辦教育活動，加強市民關注長者自殺問題。

生命熱線：2382 0000 網址：www.sps.org.hk



一年過去，「唇讀狀元」曾芷君笑容依然燦爛：「我未見過向日葵，只是聽老師在堂上描述梵高的作品《向日葵》，是朵朵金黃色的花，我喜歡黃色，因為充滿朝氣和希望。」

經常充滿朝氣和希望的曾芷君去年在文憑試上考獲三科五星的優異成績，並獲得中大翻譯系取錄，她的樂觀和開朗，感動了無數港人。一年之後，芷君說大學生活讓她擴闊眼界。儘管天生視障、弱聽及手指觸感弱，無阻她努力學習的決心，無懼艱苦的她，借助新科技儀器，正勇敢地邁步向前，帶著無比信心，笑迎未來種種挑戰！

唇讀狀元 曾芷君

無懼挑戰 笑迎人生路



理工大學賽馬會復康科技中心譚永昌教授，為芷君特製「碗形」鍵盤按鍵及口琴式點字顯示器，讓芷君可以同時唇讀及打字。

記：記者

曾：曾芷君

記：由中學過渡至大學，適應了嗎？
箇中苦樂如何？

曾：經過一年時間，現正逐步習慣，大學與中學生活有很多分別，例如我是第一次獨自住宿舍，要自己處理許多生活細節。在學習模式上，中學有課本、做功課都是以點字為主，而大學則多數使用電腦，利用發聲軟件閱讀，跟以前看凸字書很不同，現在讀書可謂由依靠點字變成用發聲軟件為主。

大學生活有很多開心事，中大校園有許多樹木青草的地方，環境清幽，我最喜歡草地、樹蔭、雀鳥聲、水聲的地方，可親近大自然。還認識許多要好的同學，用膳後會陪我聊天，又陪我漫步回宿舍。

記：為何選擇入讀香港中文大學翻譯系？哪些因素吸引你修讀這科？

曾：其實我想報讀的科目很多，文科以外，對數學、科學也感興趣。我很喜歡閱讀，所以選修了翻譯系。小時候看中文書，我會想當中的句子應怎樣翻譯成英語；當聽英文時，又會想如何翻譯成中文。我希望將來把一些感人、有意義的書籍，翻譯成不同語言，跟其他人分享。

記：理工大學賽馬會復康科技中心為你特製的輔助儀器，對你的學習有何幫助？

曾：我的手指觸覺較弱，用電腦鍵盤時會不自覺移位，發一個電郵要用上半小時。幸好有理工大賽馬會復康科技中心譚永昌教授和他的團隊，好專業、好用心幫我改良電腦的硬件使用，好似加裝「碗形」按鍵，又在鍵盤貼上八個中

間凹陷、杯狀配件，方便我在打字時將手指套進凹位以固定位置。按鍵準確度提高，讓我操作電腦更加順暢，從此不再怕打字。

另外，口琴式點字顯示器附有支架，能支撐我的頭部方便唇讀。這個設計讓我可以騰出雙手，一邊閱讀顯示器的點字，一邊操作鍵盤，節省更多時間。這些儀器的研發，背後得到賽馬會資助，我知道賽馬會一向非常熱心慈善工作，幫助有各種需要的人，自己及許多殘障人士都直接或間接得到他們的幫助。

記：和譚永昌教授有保持聯絡嗎？你怎樣形容他？是你的恩人抑或朋友？

曾：譚教授既是朋友，亦是我的救星。雖然我的問題非一朝一夕能解決，但有了這些輔助儀器，給了我一個希望，我相信科技越來越先進，加上熱心的譚教授及其團隊，未來仍有很多途徑幫我克服困難。

記：學習路途上荆棘滿途，你曾否想過放棄？如何從中尋找快樂？

曾：其實我跟大家一樣，遇到困難時都會有氣餒的時候，卻從未有決絕放棄的念頭。因為身邊有很多人鼓勵我，若我輕言放棄，會辜負他們一番心血；我也相信，人不願為自己努力，旁人怎樣幫助也徒然。

每當我感到氣餒時，我通常會回想過往也曾經歷類似的難題，既然最後能渡過，又何苦這刻才放棄？豈非功虧一簣？只要多一點忍耐，難關好快會過。至於，怎樣找到快樂，每件事都會有挑戰，而且只會越來越多，但即使遇到困難，都要苦中作樂。

記：時下年輕人經常埋怨，又被評為「唔捱得」，你的故事為很多人帶來鼓舞，有何真心話跟同輩分享？

曾：我希望大家鼓起勇氣面對困難，克服各種挑戰。無論結果如何，最重要是過程，從中所思所感的一切。正如我考文憑試時，很清楚自己聽力弱，平時測驗往往只聽到六、七成，曾內心掙扎是否申請豁免聆聽試。後來我決定應考，因為不嘗試就永遠不知道結果。我希望讓人看到我的勇氣，無論僅僅及格或成績理想，起碼知道自己實際能力，將來作出調節時會來得更清晰有效。

每個人都有困難，隨著成長只會越來越多、越來越大、越來越難，應抱著「前事不忘，後事之師」的態度，回想過往如何闖過難關，從中借鑑，拿出勇氣、耐性，應付面前的挑戰。同時，我們並非孤獨，身邊有很多人，無論家人、老師、朋友，甚至是素未謀面的人，很多時都在我們背後默默提供協助，給予指引、分析及提示。

芷君喜愛清幽的校園，經常與同學漫步聊天，心情倍感舒暢。

記：對於未來發展，你有何期望？職場的路比應付考試難得多，你會如何走下去？

曾：大學給我多元化機會擴闊眼界，我認為生活經驗是非常重要的，我會盡量參與各類型的活動，亦會嘗試做義工，將自己的生活體驗與別人分享。

工作方面，殘疾人士選擇較常人少，但我們需要一個機會。而機會不會從天而降，需要付出和主動爭取。目前我仍未確定將來的職業，希望這幾年可吸收更多專業知識、鍛煉專業技巧，最低限度可以學以致用。另外，希望做一些與文字有關的工作，或參與社會工作，用自己經歷、行動，幫助其他有需要的人。



訪問現場片段，請瀏覽：





JCCAC 獲馬會撥款港幣 9,440 萬元，活化成新的藝術中心。

過去，本土工業為香港建造了輝煌的黃金歲月。在六七十年代，香港工廠大廈林立，石硤尾工廠大廈更是香港山寨廠的集中地。誰想到這裡今天竟搖身一變，成為本地藝術家的創意新天地？今天，工廈易名為「賽馬會創意藝術中心」（簡稱 JCCAC），由馬會慈善信託基金撥款近億元翻新改建而成，2008 年開幕之後，一直推廣創意產業，更保留了香港的歷史風貌。

工廠變藝墟

賽馬會創意藝術中心



大廈內部分地方仍保留舊日的招牌，將新舊元素共冶一爐。



JCCAC 定期舉行展覽及手作市集，讓藝術家有更多機會展示創作。



中心匯聚各種藝術工作者，不少更是現時香港碩果僅存，例如醒獅的傳統工藝。

這所建於 1977 年的九層高工廠大廈，隨著香港工業發展式微，直到 2000 年才空置。經過翻新，JCCAC 在 2008 年開幕，是香港首次將空置的工廠大廈改建成為創意藝術中心，中心保留了昔日的工廠大廈建築特色，更曾獲得香港建築師學會「全年境內建築大獎」的改建項目。

JCCAC 是近 140 個各類藝術家和藝術團體的運作基地，前無綫新聞主播方健儀 (Akina) 醉心於皮革工藝，於 JCCAC 內一間皮革工作室擔任助教。Akina 說：「在 JCCAC 學習皮革已有一段日子，最喜歡這裏地方寬敞，各工作室的布置也很漂亮、設計特別兼富有濃厚的藝術色彩。JCCAC 的平台位置，每星期都會轉換不同的主題，例如唱歌、攝影，剛過去的中秋節，更有與燈籠相關的藝術活動。」



Akina 坦言當初對皮革工藝只是玩票性質，後來卻越學越起勁，甚至到 JCCAC 拜師學藝。

JCCAC 是市民認識的成功活化項目之一，Akina 對此十分欣賞：「這項目有新舊混合的味道，我曾經在大廈高層攝影，發現有些地方還保留了昔日的招牌，既保留舊日的東西，也有新派的藝術元素。」Akina 還推介每隔數月舉行的手作市集，吸引許多年輕人擺賣自己的創作品，每件都是獨一無二，Akina 更透露自己計劃在 11 月底舉行的手作市集「擺檔」，一嘗創業的滋味：「過往作品都是送給家人、朋友，今次可以測試一下自己作品的受歡迎程度及市場反應！」





Jessie 手記

恪守「Work Hard! Play Hard!」原則，城中活動表演、名人飯局、展覽開幕，逢請必到，逢到必早！

新馬季沙田開鑼

130頭醒獅同賀周年

新馬季沙田馬場正式開鑼，Jessie 知道大日子肯定有好節目，所以例必入去捧場。適逢今年係馬會 130 周年，當日大會安排咗 130 頭醒獅助興，係歷年最多，場面墟口兼熱鬧，醒獅在場內砌出馬會名稱「HKJC」及「130」字樣外，並展示馬會 130 周年口號「同心同步同進 共創更好未來」，場內氣氛熱鬧。政務司司長林鄭月娥接過新任馬會主席葉錫安手上嘅大槌，一槌打響巨型銅鑼，象徵新一馬季正式展開。Jessie 知道開鑼日嘅賽事為政府庫房貢獻了港幣 1.36 億元嘅博彩稅，呢個數字創下馬季開鑼日嘅另一項新紀錄。

香港有過百年歷史老字號的機構唔多，屈指可數，馬會係寥寥名牌嘅其中之一，確屬難能可貴。



適逢今年馬會 130 周年，馬會安排 130 頭醒獅盛勢到賀，係歷年最多。



馬會行政總裁應家柏（前排右二）頒獎予獲得「香港賽馬會社區盃」冠軍的南華。

馬會冠名贊助「社區盃」南華 Vs 傑志

暑假最後一日，旺角大球場下午人聲鼎沸，原來馬會冠名贊助嘅「香港賽馬會社區盃」當日舉行，吸引咗四千多名球迷入場觀戰，咁刺激嘅賽事，Jessie 當然要捧場。結果南華擊敗傑志勇奪首屆社區盃，冠、亞軍仲分別獲得港幣 25 萬及 10 萬元獎金。

馬會一向積極支持本地足球運動，今次撥款港幣 100 萬元贊助社區盃，為全新嘅香港超級聯賽揭開序幕，部分贊助及門票收入仲捐咗俾南華同傑志所挑選嘅慈善團體，分別係基督教聯合醫院及香港社區組織協會，令更多人受惠。Jessie 仲留意到當日場內有好多球場稀客，原來馬會贊助咗三百名來自低收入或者少數族裔人士睇波，佢哋手舞足蹈為球隊打氣，睇得好開心！

中大獲馬會贈 13 億元大支票 鄭海泉點數簽收

適逢馬會今年 130 周年，馬會早前宣佈撥出港幣 13 億元協助中大興建全港第三間教學醫院，在捐款典禮上中大、馬會更互送大禮，大家都不知幾高興。

原來呢筆巨額捐款係馬會醫療範疇最大筆捐助，亦係中大建校以來收到最大筆金額捐款。就連縱橫銀行界幾十年嘅中大校董會主席鄭海泉都話未收過咁大面額支票，佢仲好鬼馬咁數吓有幾個零，而會計師出身嘅時任馬會主席施文信等但數完後作狀示意佢簽收，大家都好「均真」。



時任馬會主席施文信（右四）獲中大校長沈祖堯教授（左二）送贈肖像畫。

至於中大送俾施文信嘅肖像畫亦好有心思，畫中嘅施文信著咗唐裝，仲由中大校長「祖堯 BB」提上「造福桑梓」四個大字，桑梓係家鄉嘅意思，寓意施文信多年來造福香港這個家鄉。雖然施文信係蘇格蘭人，但廿幾歲已經隻身來香港成家立業，轉眼已經 40 幾年，香港已經係佢第二個家。

講番中大教學醫院項目，呢間教學醫院主要針對夾心階層的醫療需要，將以套餐形式收費，預計 2018 年落成，到時睇病要俾幾多錢就可以有個預算。另外，中大仲會成立「賽馬會老年學研究所」，希望可以減低人口老化為本港帶嚟嘅挑戰。

周永健高舉火龍頭賀中秋

中秋佳節，除咗一家人賞月食月餅外，馬會董事周永健呢位大坑舊街坊，就選擇重遊舊地，參加大坑舞火龍盛會。2011 年被列入為國家級非物質文化遺產嘅大坑舞火龍，係本地中秋盛事，仲連續五年獲馬會贊助。唔經唔覺，大坑火龍盛會今年已經係第 135 屆，每年都動員 300 幾名老中青街坊，一齊舞動全長 200 幾呎嘅火龍，為區內居民祈福保平安。

周生同 Jessie 講，佢 30 幾年前住係大坑，但今年都係第一次參與呢個傳統文化節慶，仲要係高舉 70 幾斤重嘅龍頭，少啲力氣都唔得；而另一位馬會董事利子厚亦有到場湊熱鬧，佢話睇舞火龍令人一世難忘，年年都會嚟睇。



馬會董事周永健高舉 70 多斤重嘅火龍龍頭。



馬會董事利子厚為大坑火龍舞龍角青。

2014
10月至
2015
3月

俄羅斯沙皇瑰麗珍寶現香江

想一睹俄羅斯沙皇的珍藏？只要10月底至明年3月到香港歷史博物館走一趟，參觀由「香港賽馬會呈獻系列」帶來的「皇村瑰寶：俄羅斯宮廷文物展」，便可欣賞到來自國立俄羅斯沙皇村博物館超過200件的珍貴文物，包括：沙皇登基典禮的專用馬車、油畫、服飾、瓷器、手工藝品及玩具等，所有文物展品都是首次來港公開展出。

日期：2014年10月29日至2015年3月16日
地點：香港歷史博物館



© The Tsarskoye Selo State Museum-Preserve, St. Petersburg, 2014



認識思覺健康 消除誤解

思覺失調並非不治之症，患者若能及早診治、按時服藥，情況可逐步改善。賽馬會思覺健康計劃聯同康樂及文化事務署和香港公共圖書館，舉辦「思覺健康展覽暨講座」，向公眾講解有關此病的情況，齊來探討思覺健康，為身邊有需要的人士提供適當支援。

10月主題：「思覺失調：解構負性徵狀新角度」
展覽日期：10月1日至31日
地點：屏山天水圍公共圖書館（天水圍聚星路一號）

11月主題：「幫助思覺失調患者 — 做個溝通高手」
講座日期：11月15日
展覽日期：11月1日至30日
地點：將軍澳公共圖書館（將軍澳運隆路9號）
網址：www.jcep.hk

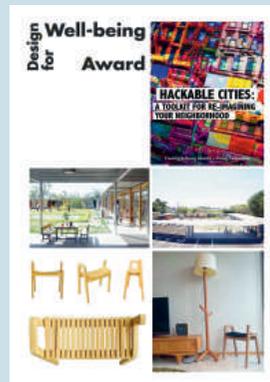
10月及
11月

10月至
12月

創意設計提升健康生活

第六屆世界健康城市聯盟會議將於10月29日至11月1日在香港舉行，在馬會慈善信託基金贊助下，主辦單位與賽馬會社會創新設計院，合辦亞洲和西太平洋地區首個DWA國際設計大獎（Design for Well-being Award），旨在推動、表揚促進現代城市居民福祉和健康生活的設計方案。比賽分為產品設計、空間設計和傳意設計類別，入圍作品將在香港理工大學賽馬會創新樓公開展覽，讓公眾藉此了解創意設計如何幫助提升健康生活。

日期：10月10日至12月7日
地點：香港理工大學創新樓



街頭音樂活力澎湃

街頭音樂讓人感受自由氣息，提供一個讓人遠離煩囂的空間。「賽馬會街頭音樂系列」由香港藝術中心和龔志成音樂工作室舉辦，並在馬會慈善信託基金撥捐港幣250萬元支持下，進一步推廣到香港各區。為期十六個月的街頭音樂系列中，包括了青年教育計劃，將在香港街頭上演多場充滿活力的音樂演出。

日期：11月15日
時間：下午5時30分至晚上8時
場地：香港藝術中心正門
網址：<http://hkstreetmusic.com/>

11月

2014
11月至
3月
2015

從石窟珍品認識敦煌佛教藝術

敦煌，曾是中西貿易和商旅往返絲路的重要樞紐；當地石窟尤其是被列為世界文化遺產的莫高窟是認識中古時期的佛教及藝術重地。香港文化博物館聯同敦煌研究院於11月底，舉行「香港賽馬會呈獻系列：敦煌——說不完的故事」展覽，展出近120件/套珍貴的展品，是本港歷年來最具規模的同類型展覽。展覽更配以多媒體形式，將敦煌石窟的特色活靈活現展現於市民眼前。

日期：2014年11月28日至2015年3月16日
地點：香港文化博物館



「水月觀音」榆林窟第2窟（西夏）
李承仙臨摹



健腦俱樂部 讓腦袋做運動

年紀越大記憶力越差？賽馬會耆智園的健腦俱樂部以不同的互動學習、持續訓練，並在生活上的應用實踐，增強老友記的記憶力。參加者除在日常生活中應用學習到的多種記憶法，還透過健腦操等增強記憶力，延緩衰退情況。

日期：逢周五（需預先報名）
時間：上午9時30分至下午12時30分
地點：新界沙田亞公角街27號（毗鄰沙田醫院）
查詢：2636 6323
網址：www.jccpa.org.hk/tc/service/memory_club/index.php

年中
無休

年中
無休

了解氣候變化對全球影響

氣候變化與人類生活息息相關，設在香港中文大學的「賽馬會氣候變化博物館」，是全港首間以氣候變化為主題的博物館。該館佔地800平方米，分極地廊、衛星遙距感應及環境監測、中大創新研究，以及香港賽馬會環保天地四部分，透過展出包括探險家李樂詩博士的私人珍藏等珍貴展品，讓公眾了解氣候變化對全球的影響，共同保護環境。免費入場。

開放時間：逢星期一、二、四至六（免費入場）
地點：香港中文大學康本國際學術園8樓
網址：www.gaia.cuhk.edu.hk/



探索鯉魚門歷史

四年前，空置的海濱學校活化成保育及藝術文化中心——「賽馬會鯉魚門創意館」，讓市民了解鯉魚門的歷史，包括：早期陶藝、石礦工業發展、前海濱學校，以及由本地藝術家等製成的藝術品；也可參加輕鬆增值工作坊，從文藝角度認識鯉魚門的另一面。

地址：鯉魚門海傍道中45號
網址：www.jclymplus.org

年中
無休

出版



香港賽馬會
The Hong Kong
Jockey Club

製作 **明報**

2014年10月號 非賣品



下載電子書

