

# 施文信 情繫馬會 40年 喜見慈善捐款創新高

36億港元對普通人來說是天文數字，但若您問剛卸任的前香港賽馬會主席施文信，他一定第一時間告訴你，36億港元是去季馬會慈善捐款的總額，並補充一句，如把190多億港元的博彩稅和利得稅，以及對獎券基金的撥款加起來，去年直接貢獻社會的金額達243億港元！

還是會計師數口精吧。熱愛運動、喜歡競技的施文信，不經不覺加入馬會已經有40個年頭，來自蘇格蘭的他，在2010年當選為馬會主席，任內馬會在賽馬運動及慈善捐款方面，均錄得重大發展及增長。施文信甫退下重任，即接受《駿步人生》專訪，臨別依依，他向多年來合作無間的同事，送上一闕《We are the champions》，對馬會的一份真摯感情盡在不言中。

由專業會計師到馬會主席，施文信自言是個幸運的人：「馬會是一個多元化的組織、員工人數眾多，也是全港最大慈善公益資助機構，能夠為它效力，是件樂事！」

## 獨特的非牟利營運模式

「賽馬惠慈善」，顧名思義，香港賽馬會的獨特之處，正是體育娛樂及社會公益並重的營運模式，一方面提供世界高水平的賽馬、體育及博彩娛樂，同時維持高水平的慈善捐款。施文信對這個運作，推崇備至：「馬會將所得盈餘撥捐慈善及社區團體，用以資助各項慈善公益計劃。今日我們經常聽到『社會創新』（Social Innovation），馬會獨特的非牟利營運模式正是一個非常好的社會創新例子，它在香港已經屹立130載。我深信這個獨特的營運模式，絕對值得世界各地借鑑。」

去年馬會業務穩步上揚，帶動馬會慈善信託基金捐款再度刷新紀錄，達到36.1億港元，並支持多達168個項目，有關項目涵蓋不同範疇，當中包括醫藥衛生、教育和青少年發展，例如資助興建理大「賽馬會創新樓」，有助本港發展成亞洲設計中心；興建港大「賽馬會教學樓」，為社會科學院提供嶄新而完備的設施，以及向香港中文大學撥款13億港元助建教學醫院。後者將成為本港首間提供套餐式收費服務的醫院，收窄昂貴私家醫護服務及公營醫療服務的距離，讓中產人士以可負擔的價

格，繼續享用優質的醫護服務。施文信知道要完成中大教學醫院這個項目並不容易，成本昂貴，但香港又確需這些設施。他說：「相信此舉會為本地醫療健康體制提供多一個選擇，成為香港醫療發展的重要新里程。」

醫療固之然是社會一項重要的長遠投資，面對難以預計的自然災害，同樣需要長遠規劃，以便他日面對這些災害時作出妥善應對。有鑑近年災害事故越來越多，大家對沙士爆發、土瓜灣塌樓、南丫島海難等事故仍歷歷在目，馬會較早前撥捐2.71億港元予香港專業醫科學院，設立「香港賽馬會災難防護應變教研中心」，正有意為香港培訓災難精英及護理人才。施文信說：「我們不會知道這些災難何時降臨，故必須加強應付潛在危機處理能力及公眾防災意識。當災難來臨時，除了金錢援助以外，能貢獻更多的，便是在此計劃中接受培訓的三萬名專業人士。」



施文信出席賽馬會獎學金頒授典禮，與學生合照留念。





馬會是全港最大的慈善機構，施文信認為能參與其中，是人生一大樂事。



## 目標捐款非「一次性」

對於今年馬會慈善信託基金的捐款創新紀錄，施文信感到驕傲：「馬會捐助的項目多元化，而且能夠滲透社會各階層，令有需要人士受惠，是件十分了不起的事情。」

近年馬會策略性地增加捐款，主動提倡處理社會長遠以至新生問題，涵蓋醫藥衛生、殘疾人士支援、教育和青少年發展，務求建設更美好的香港。施文信強調，馬會不希望今年歷史性巨額慈善捐款僅屬「一次性」，而是能夠繼續維持相若的捐助水平，持續為社會帶來裨益。「我們希望向公眾、社會傳遞一個訊息，我們致力做得最好，在業務繼續穩步上揚的同時，繼續將成果透過稅項及慈善捐款回饋社會，今年捐款數目大幅增長，正是過去四年馬會上下共同努力的成果。」

## 四川重建 點滴在心頭

馬會歷年的慈善捐款，主要惠澤香港社會，在施文信任內，也出現過一個大型內地賑災項目，那是香港人都記憶猶新的2008年四川汶川地震，地震導致超過八萬人死亡、500多萬人無家可歸，以及數千名學童及災民傷殘。當時馬會迅速捐款3,000萬港元作緊急賑災用途，其後更撥備10億港元參與當地七個項目重建工作。施文信也曾兩次代表馬會前往當地探訪，參觀災區重建學校、大學、醫院等設施。

除了參觀重建項目等硬件以外，當地受助人的反應，也令施文信動容。「那時我們探訪了一些受災的小朋友，他們小小年紀已經滿有理想，立志成為好公民，說為了四川、為了國家，要盡全力做到最好，並感謝馬會的幫助，這一切都令我很感動。我也為馬會在四川捐助的重建項目，如學校、大學、醫院等設施的良好質素而感到高興。」官式活動以外，原來四川之行也為施文信帶來意外的甜美回憶。在2012年探訪四川香港馬會奧林匹克運動學校時，適逢四川省女子欖球隊隊員正在進行操練，身為香港欖球總會主席的他更一時技癢，落場與她們切磋球技。在另一場合，施文信遇上八十年代叱吒國際乒乓球壇、代表中國勇奪世界冠軍的現任國家體育總局副局長蔡振華，又有機會交流球技，回想起來時仍津津樂道。

## 活化賽馬娛樂 市民真心喜愛

馬會需要維持高水平的捐款，自然要提高營運成績，達致雙贏局面。當專業會計師多年的施文信自然深明此道，任內落實多項長遠發展計劃，致力提高香港賽馬運動的世界地位。

施文信指出，香港馬會在世界馬壇地位數一數二，本地馬匹為馬會屢在國際賽事取得佳績，為了提升公眾的賽馬娛樂體驗，馬會近年落實馬場發展大綱，建造及翻新一系列世界級設施，迎合不同顧客群的需要。同時，馬會致力將香港打造成世界級賽馬中心，並引入高新科技提升電腦系統，維持馬會的競爭力。在國際賽馬交流方面，亞洲賽馬會議（ARC）在香港舉行，由東道主香港賽馬會一力統籌，吸引了800名來自世界各地業界代表出席，參與為期四天的研討會和業務會議，人數為歷屆之冠，他說：「會議上我們討論了許多重要議題，包括如何令賽馬運動更加公平公正，我想這大概是歷來最成功的亞洲賽馬會議。」

施文信擔任主席的四年間，見證著馬會將賽馬成功定位為時尚消閒娛樂，他指出：「我認為將賽馬活化，讓大家視之為一種體育娛樂非常重要，所以我們在快活谷馬場舉辦主題之夜 Happy Wednesday，迎合新一代馬迷的喜好。」他又表示，馬場的入場費不過10元，20多年從未加價，是香港深受大眾歡迎的活動。

賽馬深入民間，早已成為市民大眾生活一部分，不少人喜愛觀看賽馬，也喜愛馬會這個品牌。「每逢賽馬日，必有數萬名馬迷入場，另有大批的觀眾收看电视看直播，在外地例如美國，這是一件不可思議的事！馬迷入場好像參加派對嘉年華一樣，我可以很有信心地說，香港人是從心底裏熱愛賽馬。」



熱愛欖球的施文信，參觀四川香港馬會奧林匹克運動學校時，巧遇四川省女子欖球隊隊員正在進行操練，不放過交流好機會，落場切磋。

## 來港 40 年最愛這裡的充沛陽光

1969 年，施文信從蘇格蘭來港，1974 年成為馬會會員，回想在香港生活了 40 多年，就像彈指間的事。憶起當初毅然來港發展皆因英國的高稅制，施文信說：「當年英國稅率高，單身年輕人的稅務負擔最重，很難儲蓄，甚至連加班所得的工資，百分之 90 都上繳政府，在這環境下，我決定向外發展。」

施文信曾經在香港及新加坡工作，最終選擇在香港落地生根，成為名符其實的「老香港」。「香港對我來說是一個美妙的地方，這裏陽光充沛，令人心情愉快，隨時可在戶外運動。反之在蘇格蘭時，連網球也要在室內打，所以在香港的時光，我實在是蠻享受的。」

## 領袖需具勇氣 不怕開罪別人

在香港生活多年，施文信取得極高的個人成就。他在 1976 年加入香港安永會計師事務所並成為合夥人，他形容在「安永」的 20 多年是最具挑戰性和有趣的職業生涯。至於公職方面，其中一件令施文信印象深刻的事，就是他在 1996 年獲前政務司司長陳方安生邀請，參加政府代表團在美國三藩市、澳洲悉尼墨爾本推廣香港發展。

擁有數十年管理經驗，施文信認為領袖需具備幾項特質：「首先，他們需有願景，能組織拓展計劃，並且願意聆聽意見。面對

困難時，要有勇氣作出決定，意思是當要做一些非主流決定時，只要相信方向正確，就不必怕開罪別人，但過程中要互相尊重，坦誠溝通。」

## 熱愛運動 不怕失敗

施文信對運動狂熱，賽馬、欖球、高爾夫球、網球、羽毛球、

乒乓球……樣樣皆好。他熱愛賽馬，曾在香港擁有 6 匹賽駒，均以「高原」（Highland）命名，「『高原』是蘇格蘭的一個地區，儘管我不是來自該區，卻很喜歡那個地方，以『高原』為馬匹命名，希望與這個地方有一點連繫。我喜愛賽馬，在於欣賞騎師的技術，面對挑戰的能力。」

除了馬會主席的身份以外，施文信也是香港欖球總會的主席，早在中學時代已愛上這種運動，他笑言：「欖球是十分激烈的運動，首要條件是學會跑得快！在球隊內，我擔任翼鋒位置，跑得快是我的強項呢！」

運動令人精神爽利，帶來正能量。「我喜歡競爭，在事業、運動上也如是。投入於運動之中，我並不介意失敗。如果我已盡力，並已充份發揮，即使在比賽中落敗，也會感到高興；相反，我只會介意自己未盡全力而失敗。」



即使平日是大忙人，施文信仍抽空做各種運動，哥爾夫球便是他的至愛之一。



## 後記：

### 臨別憑歌寄意

歲月悠悠，40 多年來的人和事尤如佳釀長存心底，性格風趣幽默的施文信，挑選了多首金曲送予各人：「我會將《We are the champions》這闕歌送給馬會同事；而《Stand by me》及《You'll never walk alone》就最能代表馬會和香港市民的密切關係；至於《Somewhere over the rainbow》就最適合我自己。」嗯，筆者隱約記得，《Somewhere over the rainbow》歌詞有這麼一句：「只要敢做夢，一定會夢想成真。」

訪問現場片段，請瀏覽：

