



相片背後六十年代昔日銅鑼灣兵房

早期大坑一帶是客家人聚居地，村民齊心參與舞火龍活動，圖為1961年參與表演的全體人員合照。

每逢中秋節，大坑入夜便會非常熱鬧，火龍一連三晚在大街小巷穿梭，火光閃爍，鑼鼓聲響，街道兩旁擠滿街坊遊人，這就是擁有136年歷史的大坑夜龍傳統。

馬會過去五年一直捐助大坑火龍盛會，今年及未來兩年再多撥約180萬港元，以延續這項香港獨有的傳統習俗。每年大坑舞火龍都吸引許多遊客慕名而至，2011年更入選第三批「國家級非物質文化遺產」。

# 香港風俗

# 大坑舞火龍



馬會董事李家祥博士出席今年火龍盛會的開幕禮，高舉火龍頭。



大坑的男丁舞動龍身。(攝於1962年)  
由香港特區政府提供



大坑居民舉起「頭牌」參與舞火龍盛會。(攝於1962年)  
由香港特區政府提供



我六歲已參加大坑舞火龍，當時年紀小，只能舞花燈。父親活躍於舞火龍活動，我在耳濡目染下，也全情投入。我15歲開始舞龍身，火龍不同的位置我都舞過，又學習紮龍，後來舞火龍的前輩年事漸高，找我做接班人。

早於1880年，大坑已有舞火龍，原意是為驅除瘟疫。當時大坑是客家人聚居之地，相傳居民合力殺死一條大蟒蛇，欲送往銅鑼灣警署，惟翌日蛇屍失蹤，自此村內發生瘟疫，青少年相繼病死。後來有村中父老得菩薩報夢，叫村民紮火龍，在龍身插滿長壽香及放炮竹，並在村內繞圈舞動，以保平安大吉。大坑舞火龍時值中秋，此後成為中秋節的傳統。

火龍以珍珠草紮成，全長220呎，分龍珠、龍頭、龍身、龍尾，有32節，各有竹支固定，三晚共燒掉7萬多支長壽香。龍頭重48公斤，需要35名壯丁輪流舞動，龍身各竹支亦需要數人輪流舞動。舞火龍由男丁負責，按龍頭龍身分為多組，又有蓮花燈組和紗燈組，主要由女士和兒童提燈，還有音樂組、攝影組，每次都有300多人參與。以前舞火龍後，大家會聚在一起吃粥和小食，如棋子餅和合桃酥。

農曆八月十四日，火龍會在大坑蓮花宮進行拜神及開光儀式，以安庶庇街、新村街作起點，在兩顆龍珠帶領下，順時針在區內舞動，表演「火龍過橋」、「火龍纏雙柱」、「左右翻騰」、「彩燈火龍結團圓」及「打龍餅」（俗稱「喜結龍團」）等。最後一晚火龍會在區內以逆時針方向「行大運」，再到避風塘送龍入海，寓意「龍歸天」。

以前在舞火龍前後，村民會幫忙搬抬所需物資，婦女又會在路邊割珍珠草，十分齊心。如果「大坑仔」未參與過舞火龍，會覺得沒面子，所以舞火龍當天有些人連飯也不吃，趕着霸佔位置領龍身。以往沒有登記參與舞火龍的制度，只要佔了一節龍身竹支，便取得舞火龍的資格。1967年以前，政府未禁止燒炮竹，家家戶戶都燒炮竹迎接火龍，我曾在舞火龍時，感到大腿灼熱難當，起初不為意，後來才發現褲子被燒出破洞。

時至今日，不少村民已搬走，大坑舞火龍正好重新凝聚這些老街坊。為配合盛會，大家事前會為大坑的街道會粉飾一番，之後又會預備飯餐，慰勞幫忙的街坊。現在許多物資，如花燈、珍珠草、長壽香，都需在內地採購，而物價不斷上漲，籌款又困難，我們得到馬會慷慨捐助，才有足夠的資源舉辦火龍盛會，讓這傳統世代相傳。

大坑舞火龍傳承人兼總指揮陳德輝



陳德輝每年都親自檢查龍架，他希望接班人同樣熟悉活動的所有細節，將這項香港風俗一代傳一代。