



素三彩交頸鴛鴦水注  
(長青館藏)

未有孩子以前，到外地旅行，很多時都會逛當地的博物館。無論是東京、倫敦、巴黎等大城市，還是英國某些名不經傳的小鎮，總會有好些值得花時間參觀的博物館。羅浮宮或大英博物館固然是遊客必到的勝地，仔細參觀的話，真不知要逛多少天，但很多小型博物館都有各自的特色，多看幾個展覽，不單能增進知識，還可以激發思考，或許能悟出些道理也不一定。

不過女兒出生後，旅遊都是選適合她到的城市和景點，沙灘、動物園及主題公園是首選，於是有一好一段日子沒有逛過外地的藝術館或博物館。期待三數年後，當她有一定的認知能力時，再一起逛盡中外的大小博物館，追求知識與知慧。

雖然少逛了外地的博物館，但閒時卻更愛到本地博物館過一過看展覽的癮。特別有新展覽時，總愛偷半日閒去靜靜欣賞。說實話，本港的博物館及藝術館，無論展品及策展的水平不亞於很多先進的城市。最近看了由香港賽馬會呈獻的「日昇月騰 - 從敏求精舍藏品看明代」展覽，就是一個十分精采的展覽，值得大力推介。

# 精緻古玩

# 看明

# 代生活文化



正德款青花如意  
勾蓮阿拉伯文瓷  
尊 (藝德堂藏)



黃花梨龍紋頂箱立櫃一對  
(洪建生先生藏)

十多年前和一班公共行政碩士班的同學，到北京清華大學交流，當時經常陪一名古玩達人到抗日戰爭紀念館附近的宛平城古玩街找尋心頭好，聽他細說如何鑑別古玩真偽、青花瓷器的種種，以及看他和商販討價還價的過程，讓我大開眼界，產生了對文物古玩的興趣。這次展出的精品，件件都是精緻的無價寶，自然不是古玩市場的民間玩物可比，不過當天的經歷，卻為今天看這些珍藏打了個很好的底子，看展覽時多了份美好的回味。

明代的政治氛圍縱然黑暗，卻是中國文化發展的高峰時期，加上和西方頻繁的交流及貿易交往，大大刺激了民間文化和工藝的創意與發展，產出大量既精巧又實用的工藝品。「日昇月騰」就展出了三百多件珍貴的私人藏品，由傢具、瓷器、書畫、到珠寶等，每一件都足以讓人駐足欣賞。其中最喜歡的是一件有五百多年歷史的鴛鴦水注。啡色的雌鳥依傍著雄鳥，融為一體，顏色奪目，手工精巧，當年水注的主人在文房中把玩，必定大大增加寫書作畫的雅興。看完展覽，興致勃勃，還跑到旁邊的精品店，買了闡述明代工藝的小書回家再細閱。

無論是喜愛文物藝術、中國歷史，或是一家大小想找個好去處，這展覽都是一個很好的選擇。

## 作者簡介

李臻：從事電視新聞工作接近二十年，現為 now TV 首席主播。工餘喜歡寫作，定期為《AM730》及《信報》撰寫專欄，近年亦出版了四本親子書籍。

