

譚詠麟

籲港人 齊心踢好波

由《忘不了你》到《愛在深秋》，炮製無數經典金曲的天皇巨星譚詠麟，陪伴了很多代人成長。在樂壇走過半世紀，人稱「譚校長」的天皇巨星永遠「廿五歲」，並未言退。締造不老傳奇，一代歌王說秘訣是要對世界保持樂觀和好奇心。年輕時曾夢想做職業足球員，現時一星期堅持踢足四日波，他直言足球教會他腳踏實地，就算遇上逆境，亦要抱持團隊精神，不要自怨自艾。他說，腳踏實地、按部就班去完成一件事情非常重要，「這東西，現時很缺乏，亦是很多年輕一代需要領略的一種精神。」



白色T恤配卡其色恤衫外套，配襯灰白色紮染長褲和藍色粗框眼鏡。這天，譚校長的身分，是「耆義旅程」榮譽大使，一身年輕的打扮，活力十足，笑容滿面。「我每星期都踢波，二四踢夜晚，三六就踢朝早。星期一和星期五，就打羽毛球。」他打趣謂，自己正職是「大有進步空間的運動員」，歌手反而是副業。熱愛足球，自小已受足球員父親的影響，他說年輕時曾到甲組球隊試腳，可惜功敗垂成。

「去過南華，爸爸帶我去，當時仇志強也有睇新人試腳。」仇志強是香港著名運動員，有「亞洲鋼門」之稱。譚校長說，當年仇對他的評價有彈有讚，優點包括「有速度、有腳頭」，缺點是「太瘦、太單薄。」「他叫我食大隻一點，之後再來。」校長打趣謂當年因此大吃大喝力求增磅，遺憾體重變得一發不可收拾。結果做不成職業球員，成了大歌星，是否球壇損失難說，卻肯定是香港樂迷之福。

足球教懂抗逆不埋怨

與球員夢擦肩而過，但校長直言，足球對他的重要性，從未褪色。「足球，讓我體會很多，體會在逆境下一班人如何齊心面對，不自怨自艾，不互相埋怨，而是真真正正腳踏實地，有步驟、有層次、有組織的去讓一樣事做得成功。這東西，現時很缺乏，亦是年輕一代很需要領略的一種精神。」

他讀書的時代，放學去踢波是生活一部分。「一星期踢爛一對鞋，遭阿媽責罵。」時代轉變了，「現在的年輕人很多返到家裡，只對著電腦和手機。」



譚詠麟踢波曾被足球名宿仇志強評為「有速度、有腳頭」。



學生時代的譚詠麟曾力求增磅。

在新世代，陽光少年實少見少。「現在的年輕人太多宅男的傾向，不夠陽光，不夠開朗，太過將自己擺埋一邊，困住自己在裡面。」馬會支持的慈善項目涉獵不同範疇，其中由賽馬會資助的不同足球發展計劃，目的就是希望以足球啟迪年輕一代在體能、社交和心智上的發展，作為協助青少年充分發揮潛能的一扇大門。譚校長認為，馬會在運動方面，特別是足球項目，可投放更多資源，讓年輕人藉足球訓練，學習更多書本及網絡世界以外的事物。「足球，可以將不同階層、不同職業的人拉在一起，這正是團隊精神，大家一同面對那一刻，培養到大家的歸屬感，肯定是好事。」他說。

都說高處不勝寒，成名得早的譚詠麟，作為天皇巨星，他笑謂鐵定「廿六歲」正式退休。「不過現在仍只是二十五歲半……」熱愛工作未言退，永遠「廿五歲」的孩子王，的確得天獨厚，時刻保持快樂心境和正能量，他說秘訣是對世界保持好奇心。



譚詠麟與殘奧香港羽毛球代表隊成員陳浩源（左）打了場友誼波，彼此惺惺相惜。



譚詠麟（右二）擔任全港首個流動體驗式腦退化症課程——「耆義旅程」榮譽大使。

快樂心境靠無限好奇心

「第一，我反斗；第二，我八卦，好大大好奇心。」他謂性格某程度上主導了命運。「我的朋友總說，啊，你就是阿Q精神，個個都彈的東西，你都一定搵到優點。我通常會這樣答：是呀，是你們看不到罷了。」將苦變甜，以開放態度看到無盡可能性，憑的，不單是「阿Q精神」，而是取長捨短。

特別是當前的香港社會，面對很多挑戰，譚校長就寄語香港人保持積極。「曾幾何時，香港人出名適應能力強，好smart，是精英的集中地，因為香港是一個中西文化交流的地方，接受到新事物；但近年，香港人變了很多，歸屬感仍然未夠。」

社會充斥著負能量，尤其年輕人，怨氣沖天，譚校長說，往前看是好，但有時也不妨「望轉頭」，「我爸爸那一代，六七十年代，無人看得這樣灰，看到這樣downside。政府應該做多一點，國家觀念也好，香港人觀念也好，很多事不能硬來，但很多事也不能不做。」譚校長一面認真的說。

過來人做大使感受深刻

譚詠麟對慈善工作不甘後人，承諾擔任全港首個流動體驗

式腦退化症課程——「耆義旅程」榮譽大使，只為喚醒社會各界對腦退化症的關注。「年輕人是社會未來的棟樑，但不要忘记，老的一輩也是昔日支柱；擔任大使，是希望不同階層，特別是學生及年輕人，都可以關注腦退化症，知道病人日常遇到的困難。」由年輕學生負責設計，透過簡單遊戲，希望年輕人以第一身體驗到患病的困難，從而對病人多點諒解。

面對人口老化，香港賽馬會慈善信託基金早於2000年，已主動撥款8,100萬港元成立賽馬會耆智園——全港首間專為腦退化症患者及家人而設的一站式綜合服務中心，至今服務超過20,000名腦退化症人士、家屬及照顧者。繼2014年的「腦動全城」活動，今年製作「耆義旅程」體驗課程，希望大眾透過此旅程，了解腦退化症人士的感受，從而以正面積極的態度，對他們作出協助。

作為榮譽大使，校長不諱言，身邊不少親朋亦是患者，其中，影響他極大的譚爸爸譚江柏，離世前也身患此症，所以感受特別深。「有日回家，突然傭人叫得厲害，我入廚房看，原來爸爸正在焚燒放在口袋內的零錢。」傭人極驚惶，作為獨子，譚詠麟心裡明白，老父病況只會愈來愈嚴重。「那時製了一個名牌，有齊人名、住址，亦幸好有這個名牌，因為爸爸真的試過走失，令我嚇破膽。」



譚詠麟開騷，老爸總是現身打氣。

情況轉差爸爸不見了

他說：「有一日回家，老爸不見了，駕車四處尋找，兜了幾個圈，十分幸運，原來有人見他獨個兒坐在修頓球場，見到那個名牌，知道是我爸爸，有個朋友剛好經過，打電話給我接回，但我已經嚇餐死。」爸爸情況慢慢轉差，他心如刀割，但亦只有努力接受，盡量抽時間陪伴。

「那時已一直陪著他，知道或會有這個情況，嚴重不嚴重都會提高警惕，盡量關心多一點。其實老人家有時會和小朋友一樣，好需要別人聆聽，好需要別人俾時間去聽他說話，這些做子女的，都應該做。雖然老人家說話可能重複又重複，又有點囉嗦，但這樣可以有所舒緩，對他們有幫助。」



譚詠麟愛駒「財神駕到」在2012年贏馬，他和友人開心拉頭馬。



譚詠麟父親晚年患上腦退化症，譚校長特意抽更多時間陪伴左右。

「我一直與爸媽同住，不過我也有勸告家人，多點回家，和父母傾偈，無論點都好，寧願輪班。」早前有位長者失蹤幾日，家人不斷找尋。作為家有腦退化症長者的家屬，譚校長有甚麼忠告？「人人都不想發生，但都要有心理準備，回想平日（他們）通常會去那裡，有甚麼行為是慣性去做。」作為過來人，他說太驚慌反而無補於事。「驚都無用，不過坦白講，那次我老爸話要去返夜學，我真的意想不到。」

生老病死無可避免，證實患病就積極面對；仍然健康，就要防患於未然。如何令腦筋保持靈活？同樣追求積極人生的「小鳳姐」徐小鳳，選擇記歌詞去預防腦退化症，向來多點子的譚校長，又有甚麼秘技？

跑馬仔記往績助健腦

「以前最喜歡一邊揸車一邊記歌詞，但自從發明了提詞機這個本世紀最偉大發明，就連歌詞也不用記。」那還有沒有其他健腦方法？「我好鍾意玩牌，有一隻卡考記憶，揭牌估對方底牌，可以分隊制，又可以個人，幾好玩，對記憶有幫助。」除此之外，譚校長原來還有必殺技——「我喜歡跑馬仔，會記住隻馬之前的狀態、過去有沒有贏過賽事，騎師是誰等，真係幫到（訓練記憶）。」

他說會分析過往六年數據，包括跑道和檔位，「前放定後追」等習性，儼如專業馬評人。先後擁有兩隻馬，分別叫「好朋友」及「財神駕到」。「我鍾意朋友，單單個名已經多人捧場。」另一隻「財神駕到」更讓他與朋友贏得不少獎金，成績驕人。

為何鍾情養馬？「成班柴娃娃，第一隻因為明星足球隊；第二隻一樣是成班人夾，「財神駕到」這個名，都是我改的。遞紙入去，個office的仁兄就讚改得好：『簡簡單單，順嘅，一定好嘅。』」結果，「財神駕到」，真的成了他與「死黨」的財神。

金錢與朋友，那一樣重要？「現實社會，一定要有資源，資源包括金錢，但並非包括所有東西，包括人情、朋友……甚至是一個感覺，金錢並不是萬能。」兜了一大個圈，即是朋友更重要？「當然啦。」說時他一臉理所當然。如考慮再養馬，會改甚麼名？「或者財神系列啦，又或者『咩咩駕到』…」他大笑。



插班讀馬會小學

除了養馬，譚詠麟與馬會原來很有淵源。「細個讀馬伏子弟學校，插班讀小五，在山光道，成和道斜路有個小天台，可以踢波仔。」顧名思義，入讀該學校的大都是馬場職員的親屬，然而，譚校長不是馬伏子弟，屬學校內的「少數民族」。「外邊入去的，只有六至八個，好自然形成一個小圈子，總被欺負，始終外來生，別人不認識你，幸好後來都打成一片。」大抵就這樣奠定了譚校長長袖善舞的性格，真的三歲定八十。

譚詠麟曾入讀的香港馬會小學，昔日師生2009年回校重聚。

後記

再無巨星的年代？

都說這是再無巨星的年代，作為一代天皇巨星的重量級人物，譚詠麟又如何看今日的樂壇？「當然很不一樣，當年歌手不多，真正金曲都只是十幾廿首。歌要聽得多，先可以成為金曲，但今時今日，社會步伐快速，好多娛樂，就算是電視，看的人也不多，返到屋企，上網呀，甚至乎聽歌，都是上網聽。」互聯網提供了方便，同時亦變相令很多人失去了對知識產權的尊重。

「不用買啦，上網download來聽，不喜歡就換第二首。其實做一隻歌，或者拍一套電影，需要好多人的心血，花很多的時間，現在變成無人願意投資。」譚校長認為，造成這個局面，大家都有責任。「都會有（巨星），但不知何年何月。始終要用時間去栽培，慢慢一套一套戲、一首一首歌去加分，去累積。」

「歌要聽得耐，聽得多，先會有感覺，先真會覺得是經典。」巨星在新世代難求，那在校長數不盡的經典金曲中，那一首才是他「一生中最愛」？「每一次有人問我這個問題，每一次我都不懂回答，因為我實在有好多歌，未計溫拿年代，真的無停過，不停有新歌，有新的作品，所以要我揀一首，真的好難，因為每一階段，都有不同感覺。」

「例如好早期的《忘不了你》，其後《愛情陷阱》、《一生中最愛》和《愛在深秋》，又是另一個階段；之後又有《講不出再見》和《披著羊皮的狼》。」那一首最好？難講，只因最好的，也許尚未來臨。「時至今日，仍然有感覺和興趣，希望有新的作品面世。」永遠廿五歲的譚校長如是說。



譚校長金曲多不勝數，堪稱一代天皇巨星。

訪問現場片段，請瀏覽：

