貢獻香港
工廠妹萬歲

「大眾玩笑，甚富朝氣……學下工廠女，食足更豐衣……自立靠雙手，社會好女兒……」粵語片明星陳寶珠這首上世紀六十年代末的歌曲《工廠妹萬歲》，描述當年女工生涯自得其樂的一面。上世紀六七十年代香港工業發展蓬勃，帶動經濟起飛，玩具、假髮、原子粒、紡織、塑膠品，是香港經濟支柱。工廠林立，一批又一批的年輕女工，憑一雙靈活的巧手，撐起家人的生活，同時貢獻香港經濟。

圖片由政府新聞處提供

當年紡織業聘用大量女工。

圖片由政府新聞處提供

塑膠產品曾經是每個香港家庭的起居必備用品。

圖片由政府新聞處提供

部分工廠提供免費午餐。

圖片由政府新聞處提供

有些工廠更提供宿舍，工廠妹可以一起分享少女心事。

到工廠打工是當時女生普遍的出路。

圖片由政府新聞處提供

陳舊的工廠大廈（下），逐步活化改變用途，如賽馬會創意藝術中心（上）。

香港玩具製造業享譽國際。

圖片由政府新聞處提供

收音機為伴

幾十年前的香港社會不如現今般富裕，加上重男輕女的風氣仍然盛行，許多家庭把資源集中在男孩身上，盡量供他們讀書，相反女兒卻未必有這機會，不少女孩完成小學課程後被迫輟學，在社會謀生幫補家計，到工廠打工是許多女孩當年的出路。她們日復日、年復年的上班下班，在刻板的工作環境下，一邊聽著收音機節目，一邊與工友談天說地，勤快地工作，成為昔日「工廠妹」的典型寫照。

包伙食供住宿

在工業發展蓬勃的年代，老闆為了留住員工，一般包辦伙食，部分還提供宿舍，生活就像一個大家庭，故此女工之間的感情也頗深厚，最常見是一起圍在大圓桌用餐，或者在宿舍碌架床上，傳閱明星雜誌、互訴心事。

舊工廈被活化

隨著經濟轉型，工業北移，香港的工廠現時大都已經改變用途，就像位於石硤尾的舊工廈，在香港賽馬會慈善信託基金資助下，改成「賽馬會創意藝術中心」，當中保存昔日工廈的特色，也是許多本土藝術家的樂園，定期舉行的手作市集，吸引許多文藝青年到此閒逛，為舊工廈注入了新生命。工廠被活化，「工廠妹」這個稱謂則走進了歷史。