

# 千軍萬馬送嫁團

編按：

大婚的清晨，偌大而森嚴的紫禁城，從裡到外，由上到下，忙碌不已……關於清帝大婚慶典，要說的豈止是電影、書籍上看到的畫面與情節。由即日起至2017年2月27日，在香港文化博物館舉辦的「香港賽馬會呈獻系列：宮譚——清帝大婚慶典」展覽，以順治、康熙、同治、光緒四位曾在紫禁城內舉行過大婚儀式的清朝皇帝婚禮為主題，把作為國家慶典，展現皇家尊貴至極奢華，彰顯帝王至高無上皇權的清帝大婚全程，包括婚前禮納采、大徵、冊立；婚成禮合巹；婚後禮廟見、筵宴等禮節儀式，重現眼前。

展覽將展出153件由故宮博物院挑選的大婚文物，當中黃地粉彩蝴蝶紋雙喜字碗、兩冊《載湉大婚典禮全圖冊》、金龍紐「皇后之寶」印章等約30件珍藏，更是從未公開曝光，是首次在港展出。

去過不少婚禮，新娘總有大群閨蜜送嫁，精心妝扮的伴娘禮服耀目，一字排開，熱鬧無比。清朝皇后隨行送嫁人數當然更多，但千軍萬馬俱為官員及軍人，苦無閨蜜姐妹，人群之中，不免寂寞。

以末代皇帝愛新覺羅·溥儀大婚為例，結一次婚，娶一位皇后及一位妃子共兩位老婆，左右逢源。兩位美人進宮之禮，浩大如行軍打仗。

細節不計，光是主要的儀式，「淑妃進宮」沿途及神武門、妃子自宅門前，官員31名，士兵416名。準皇后的「冊立禮」進行之時，派頭更大，沿途及皇后自宅門前，官員34名，士兵458名。

「皇后鳳輿」沿途及神武門、「后邸」門官兵380餘名；「大婚典禮」官兵601名。在要道上負責攔阻行人用的官長八員，目兵一百名等。千軍萬馬，動員官兵近2500人，還未計大批警察、保安、消防等。



《賜宴圖》光緒（1875 - 1908）慶寬等畫，此為《載湉大婚典禮全圖冊》第八冊《慶賀頒詔賜宴禮節圖》中的冊頁，顯示清宮婚宴的排場。（故宮博物院藏品）



明黃色緙絲彩雲蝠雙喜金龍紋男夾龍袍，此袍光緒皇皇帝大婚時曾穿用。

婚禮更要搞足五日。第一天，人未到嫁妝先到，淑妃粧奩入宮。第二天，皇后粧奩入宮，地位稍低的淑妃先行入宮。第三天，舉行大婚典禮，迎皇后入宮。第四天，新人帝后向列祖列宗行禮。第五天，皇帝在乾清宮受賀。五天內完成各種跪拜禮儀之後，還要大宴群臣及各國宴客，繼而晉封太妃，成為皇后的「家婆」，更有一番封賞榮典給王公大臣，熱鬧忙碌，不在話下。

這個排場，光看看已經很累人，實際上結婚的，卻是本應活潑好動的年輕人，包括19歲的皇帝、19歲的皇后以及16歲的妃子。三個稚氣未除的孩子，結婚前素未謀面，在一群太妃、大臣、元老操控之下，身穿錦緞、頭戴金冠，勞累幾日幾夜，艱辛人生才正式開始。

年輕皇后雖是後宮之首，但上有太后操控，旁有妃子爭寵，下有太監宮女監視。皇帝老公，只是坐在龍椅的「二世祖」，完全沒有話事權，連選老婆也由太后決定。嫁給皇帝，一不小心與太后不和，鬧出婆媳糾紛，皇帝老公當然不會代為出頭，更可能禍及娘家。

一月初間休，參觀在香港文化博物館舉行的「香港賽馬會呈獻系列：宮譚——清帝大婚慶典」展覽，流連皇室婚嫁的文物名畫、綢緞成衣、珠寶首飾、陳設清供之中，目不暇給。精緻奢華的首飾衣履之間，卻滲著一入宮門深似海的哀愁。



## 作者簡介

張宏艷，資深傳媒人，好讀歷史，不求甚解，每有會意，便欣然忘寢。