

時間的歷史



星級導賞
葉潔馨

資深傳媒人、公關公司創辦人

「我荒廢了時間，時間便把我荒廢了。」

威廉·莎士比亞於《理查二世》

一個人不論有多少金錢、財富、權力，到最後都走不出時間的限制。

正因時間重要，人類一直用各種方法量度時間，由香港賽馬會贊助、香港科學館展出的「匠心獨運 — 鐘錶珍寶展」，讓我們回顧量度時間的儀器 — 鐘錶的歷史。香港科學館與故宮博物院及倫敦科學博物館合作，借來大量來自英國、法國、瑞士及中國的古代鐘錶，共有5件中國古代計時儀器、120組歐洲的機械鐘錶、35組18世紀的鐘錶製作工具等。

進入展覽館，首先看到古代計算曆法和時間的工具：圭表、日晷、銅壺滴漏等，顯示人類一直用不同方法追蹤時間。接著所見的是個鐘錶匠的工作室，介紹始於13世紀歐洲的機械鐘錶發展，倫敦科學博物館帶來的製鐘工具，令人理解鐘錶製成過程。機械鐘錶使計算時間變得更普及和準確。



鐘錶匠的工作室



包含西方龍及中國龍的時鐘



來自廣州及北京的鐘錶



展覽展示逾百件珍貴鐘錶

匠心獨運、金碧輝煌的鐘錶從15世紀開始，隨著傳教士來到中國，成為皇帝和貴族的心頭好，清康熙帝更吟詩讚嘆時鐘的巧妙：

「法自西洋始，巧心授受知。輪行隨刻轉，錶指按分移。
絳幘休催曉，金鐘預報時。清晨勤政務，數問奏章遲。」

來自故宮博物院的展品包括歐洲製特色時鐘，多以動物為主題。大象形時鐘特別搶眼；亦有時鐘同時包含西方龍和中國龍，顯示文化共融。很多展出的鐘錶來自英國，也有體積較小但造型別致的瑞士鐘錶，以及以工業用途為主的法國鐘錶。

康熙年間，設立了清宮造辦處，學習鐘錶製作技巧，而廣州作為對外的窗口，是鐘錶的最重要產地之一，故在展覽中我們可以看到來自廣州及北京的鐘錶，在設計方面富中國文化的特色。展覽的最後部分介紹了現代最精密的原子鐘。從古代到現代，我們看到人類量度時間的歷史，展覽不只把珍貴的寶物展出，而是以說故事形式，讓我們看到歷史變遷和鐘錶技術發展。

「匠心獨運 — 鐘錶珍寶展」屬香港賽馬會呈獻系列，系列從2013年開始支持康文署，為香港市民帶來多項大型展覽，十分有意義。



銅鍍金鄉村景色水法鐘