



大紅花說願

春日將至，何不偷得半日閒，賞花尋樂？由馬會連續七年支持、康樂及文化事務署主辦的香港花卉展覽，今年以「大紅花說願」為主題，市民除了可以欣賞到花色豐富、充滿生命力的主題花「大紅花」，更可以觀賞來自各地的花卉、造型優美的盆栽、花藝擺設和園景設計。

展覽亦設一連串教育與娛樂並重的活動，例如學童繪畫比賽、展覽導賞活動及社區綠化遊樂場等，適合一家大小參與。

「大紅花說願」香港花卉展覽2019

日期：2019年3月15至24日

時間：上午9時至晚上9時

地點：香港維多利亞公園

網址：<https://www.hkflowershow.hk/tc/hkfs/2019/index.html>



圖片由
Kiran West提供

芭蕾舞 x 貝多芬名曲

貝多芬氣勢磅礴的樂章，結合優雅的芭蕾舞，會是甚麼效果？

歐洲頂尖漢堡芭蕾舞團藝術總監約翰·紐邁亞，以貝多芬的生平和鉅作，包括《英雄》變奏曲、第三號交響曲《英雄》等，編排出《貝多芬計劃》，透過引人入勝的舞步，帶領觀眾探索貝多芬的音樂世界。

有「交響樂芭蕾舞大師」之稱的紐邁亞，曾以巴赫、馬勒、莫札特等著名音樂家的作品編舞，適逢明年為貝多芬誕辰250週年，特別炮製新作，向他最敬愛的貝多芬致敬。

今屆香港藝術節邀請漢堡芭蕾舞團，除《貝多芬計劃》外，亦為香港觀眾帶來《胡桃夾子》及《約翰·紐邁亞的世界》兩個經典節目。

香港藝術節「香港賽馬會藝粹系列」 — 《貝多芬計劃》

日期：2019年3月19至20日

時間：晚上7時30分

地點：香港文化中心大劇院

網址：<https://www.hk.artsfestival.org>



非凡的劇場體驗

由馬會與香港藝術節協會聯合推出全新的「無限亮」計劃，呈獻七場本地及國際藝術家的舞蹈、戲劇、音樂等演出，讓不同能力如視障、聽障及唐氏綜合症的表演者，都能在舞台上展現才華。「無限亮」的部分節目將於大館內上演，其中由四位侏儒症表演者主演的《母親》，在黑暗的房间內有各種謎一般的任務，讓觀眾與表演者合作破解，稱得上是一個與觀眾互動的演出。《母親》先後在瑞士、日內瓦及荷蘭等地公演，並大獲好評。

「無限亮」計劃 — 《母親》

日期：2019年3月29日至31日

地點：大館複式展室

網址：<https://www.nolimits.hk>



疫症都市 借鏡歷史

疫症的歷史，我們如何從中借鏡？由大館及衛爾康基金會合辦的「疫症都市：既遠亦近」展覽，展出本地及國際藝術家的作品，以錄像、嗅覺互動、實驗式互動等不同方式，探索疫症如何影響心理及城市發展；而駐英國藝術家組合Blast Theory創作的互動裝置《A Cluster of 17 Cases》，則探討當年世界衛生組織，如何應對香港的沙士病毒。另外，由大館文物事務部策劃的歷史展覽，以全新角度呈現1894年在香港爆發的鼠疫，解構這場殖民地初期的瘟疫，如何改寫日後的房屋及土地政策。

「疫症都市：既遠亦近」展覽

日期：2019年1月26日至4月21日

地點：大館賽馬會藝方、E倉低層及D倉地下

網址：<https://www.taikwun.hk>