



金屬—蟠蛇紋卣（修復前，左）及（修復後，右）
圖片提供：©故宮博物院

故宮文物修復展

適逢2020年是紫禁城落成600週年，香港科學館特別舉辦「香港賽馬會呈獻系列：內裏乾坤——故宮文物修復展」，細說文物修復所應用的科學原理和技術，並展出約140件珍貴文物，包括青銅器物、鐘錶、紡織品、陶瓷和人工臨摹古畫等，當中有一部分更是剛完成修復，從未公開展出。展覽亦設有多組互動展品，加深參觀者對中國傳統工藝的認識，傳承中國傳統工藝文化。

香港賽馬會呈獻系列：內裏乾坤——故宮文物修復展

日期：即日起至3月18日

地點：尖沙咀東部香港科學館地下展覽廳

網址：https://hk.science.museum/zh_TW/web/scm/se/se.html



無縫糅合 芭蕾舞影像

香港藝術節即將舉行，今年「香港賽馬會藝粹系列」其中一個精彩節目是由享譽世界的瑞士洛桑貝嘉芭蕾舞團帶來的《貝嘉如是說》芭蕾舞影像劇場。劇場由洛桑貝嘉芭蕾舞團藝術總監羅曼與著名導演馬克·侯勒堅於2017年創作，紀念舞壇巨人貝嘉逝世十週年。這個演出巧妙地結合電影、舞蹈及戲劇元素，利用貝嘉大師遺世的錄像片段，讓觀眾看到貝嘉「現身」與年輕一代的舞團新晉，同台演繹舞蹈大師的經典作品。

香港藝術節「香港賽馬會藝粹系列」——《貝嘉如是說》

日期：3月6日及3月7日 地點：香港文化中心

網址：<https://www.hk.artsfestival.org>



馬術大師賽「安歌」再來

被譽為「室內場地障礙賽大滿貫」的「浪琴表香港馬術大師賽」，是享譽全球的五星級馬術賽事，2020年「安歌」再來；香港成為賽事首站，第二及第三站分別是瑞士洛桑及法國巴黎。三日賽事中，首晚的重頭戲是「香港賽馬會金盃賽」及「香港賽馬會亞洲挑戰賽」；而備受歡迎的「香港賽馬會騎師馬術接力賽」，也於當晚上演。另外，再度舉辦的「香港賽馬會亞洲青少年挑戰賽」及「香港賽馬會亞洲青少年大獎賽」，讓一眾區內年輕騎手，有機會登上國際比賽的舞台。

作為賽事的「創辦夥伴」，馬會除了把精彩刺激的馬術運動帶來香港，同時為本地青少年騎手，提供更多與亞洲區內好手較技的機會，履行馬會在香港積極推動馬術運動的承諾。

「浪琴表香港馬術大師賽2020」

日期：2月14至16日 地點：亞洲國際博覽館 網址：www.longinesmasters.com

