

黑暗中的追光者

鋼琴上的黑白鍵，由全音和半音拼出動人的樂曲，也譜出視障音樂家蕭凱恩 (Michelle) 的彩色人生。24 歲的她，自出生三個月發現患上眼癌至今，雙眼也看不見，但失明沒有限制她的人生。上天賜予她一顆樂觀的心和音樂天賦，以一座鋼琴、一把歌聲，在黑暗中追光追夢。



1

與別不同的世界

在 中文大學許讓城樓音樂室與 Michelle 初次見面，嘻嘻哈哈的她，健談、開懷、謙虛，聲音爽朗。眼前這個快樂的小妮子，小時候亦同樣嗎？「以前到公園玩，自己會疑惑，其他小朋友都可以自己跑跑跳跳，為甚麼只有我的家人寸步不離？為甚麼後來沒甚麼人陪我玩耍？長大了才明白自己與其他人的分別。」那年，僅三個月大的她被確診眼癌，父母安排她接受手術，切除雙眼眼球，從此她的世界再不一樣。

談過去談自身的缺憾，Michelle 沒有半點憂傷或不憤，「慶幸自己一直在健康的環境成長，亦可以透過聽覺嗅覺認識世界。」這一切都靠家人的支持，「小時候，爸媽經常帶我去街市，魚、橙、檸檬甚麼都摸。最搞笑是兩、三歲時，爸爸為了讓我感受熱力，叫我將手放近正在滾水的煲，愈放愈低，怎料指頭也燙傷了！」憶起這段兒時小插曲，Michelle 不禁捧腹大笑。

面對身體殘疾，Michelle 卻自言比很多人幸運，「爸媽帶我去很多地方，又一直支持我從事音樂。雖然我看不見，但在我心中爸媽都是靚仔靚女，因為他們生了一個殘疾小朋友，也沒有放棄我，令我的生命充滿色彩與光芒。」訪問當天，蕭爸爸總是陪伴在側，身穿的連身花裙子是蕭媽媽選的，

連妝也是妹妹幫她化的，他們就是 Michelle 最強大的後盾。

音樂的意義

家庭以外，伴着 Michelle 成長的重要部分，就是音樂。與音樂的緣份，大約從三歲開始。「那時有位朋友要換鋼琴，就把原本的電子琴送給我。」當時未有任何音樂基礎，她已經可以把聽到的《打開蚊帳》、《小太陽》等兒歌彈奏出來，過了不久，蕭爸爸為女兒找來第一位鋼琴老師，自此踏上音樂之路。

「音樂對我而言，就像是一個無言老師。小時候聽到歌曲不同的旋律、節奏和速度，就會感受到太陽光比月亮強，天空是藍色的，雨水是滴滴嗒嗒的。」當認定自己的興趣後，哪怕遇到多少困難也會克服，「當老師叫我張大嘴巴、微笑、雙手要怎樣放，我也不能照鏡練習，只能靠旁人提點，反覆練習。」

快樂是選擇

透過音樂，她不但看見這個世界，更先後考上聲樂及鋼琴的演奏級，走上專業表演者的道路。她曾在多個公開歌唱及鋼琴比賽贏取獎項，包括 2011 年「中國達人秀」香港區冠軍。她在音樂上的成就，

Michelle 生活中的五件重要物品



2 白杖
探清前路，出行必備的隨身物品。

1 錄音筆
隨時錄低創作靈感，哼出旋律記錄下來。

3 壓力球
當感到不高興的時候，就靠它發洩出來。

4 蜜糖
滋潤聲線的良物，對於經常唱歌的 Michelle 不可缺少。

5 暖水壺
經常需要水分保養喉嚨，暖水壺十分重要。

獲香港中文大學垂青，取錄她為該校音樂系首位視障學生。2017 年，她獲頒香港賽馬會獎學金及香港紅十字會 2017 香港人道新力量，表揚她學術表現優秀，並熱心服務社會。成為賽馬會學人（香港賽馬會獎學金得主）後，Michelle 專注讀書的同時，亦兼顧自己的興趣及參與社會服務。「很開心有機會將音樂延伸貢獻社會，作生命教育分享，用自己的能力回饋社會。」最近她更當選「十大傑出青年」，用她的奮鬥故事勉勵他人。

今年是 Michelle 畢業的大日子，未來她希望可以做出屬於香港人的廉價點字樂譜，讓更多失明人士可以接觸音樂。她亦計劃投入融合教育工作，令香港有一個更適合特殊需要人士的學習制度，活出自己的精彩人生。「無論健全或殘疾、貧或富、男或女，人人都可以得到快樂；也許外在環境改變不了，但我們可以調整心態，快樂有時也要自己盡努力的。」

- 1 雖然 Michelle 雙眼看不見，但無阻她在音樂上追夢，她的樂觀和笑容往往能融化身邊的人。
- 2 家人對 Michelle 是最大的支持，無論演奏或接受訪問，蕭爸爸總是陪伴左右。
- 3 Michelle (右三) 於 2017 年獲頒賽馬會獎學金，亦是首屆其中一位有特殊教育需要的得主。
- 4 談到未來目標，Michelle 想開辦一次完全屬於自己的個人音樂會。



瀏覽訪問短片