

魏綺珊

糊塗戲班行政總監，無障礙劇團創辦人，同時為多份報章的專欄作家。



舞台上的兩件驚馬險事

分享兩件有關舞台演出的驚險事。

2017年，「糊塗戲班」應邀到加拿大演出《和媽媽中國漫遊》，在起飛前一天才發現，其中一位演員的簽證出現問題。收到這個消息背脊涼了一截，一個演出，缺少一位戲份不輕的演員，幾日後就要演出，怎麼辦？

當天是星期日，領事館及所有政府機構都放假，連忙致電給熟悉出入境以及航空公司運作的不同朋友，問了不同部門，得到的答案只有一個，當事人肯定不能上機，只能到領事館補辦手續，即是說，該位演員肯定不能與我們同日前往，最壞打算是手續需時，根本趕不及到當地演出。這對我這位監製來說猶如晴天霹靂，只能連忙為演員準備信件及相關證明文件，還記得當天打了無數個電話後，望著丈夫兼導演，口中吐出兩個字：Plan B。

彈出N個應變方案，最後認為唯一可行，是由一直有跟排戲的後台人員頂上，更壞打算是由這位後台人員拿著劇本演出，因為根本不可能在幾天之內背熟台詞，眼前還有一大堆問題要解決，包括可否刪減一些戲份，有甚麼場口必須要重新排練等等，然後致電主辦單位負荆請罪。

本來開開心心出發去演出，變成憂心忡忡，一眾演員也計劃在抵埗後，立即為這位替補演員排戲惡補。



整整兩天，食不安寢不眠，可是萬料不到在抵埗12個小時後，收到演員從香港來電，說領事館發出簽證了！那一刻我真的相信世界會有奇蹟！一向知慳識儉的我，立時作了一個很豪氣的指示，著那位演員訂最快起飛的機票，不管價錢，結果，在準備入台綵排前，所有演員歸隊，心情由谷底反彈！

另一件驚心動魄的事，發生在2018年。無障礙劇團演出由香港賽馬會資助的《天虹戰隊》，在首演當晚，旋轉舞台發生故障，演出被逼暫停，要臨時加插中場休息搶救，修不好的話演出就要腰斬。然後，奇蹟又再降臨！搶救成功！再次開幕，一眾演員驚魂未定，繼續演出，突然一位主要演員意外跌倒，作為同台演出的我，當時在台的另一邊，不知道發生甚麼事，大家都以為沒有甚麼大礙只是扭傷腳，後來見這位演員狀甚痛楚，但堅持一定要演下去，靈機一觸，立即著工作人員推來輪椅，讓這位演員坐在輪椅繼續演，在又驚又險下完成演出，立即將演員送院，發現腳跟出現骨折情況要留院觀察。

敬佩這位演員忍受巨大痛楚也要完成演出，我們同時又要想出不同應變方案，結果決定先由導演即我的丈夫作為其中一個替補的可能，我們連夜在家排練，練習手語歌等等，搞了一個通宵，第二朝早再到醫院探望。

這位演員很想繼續演出，甚至想過在台側用聲演的方法，但礙於傷勢及其他演員能否應變，最後還是不得已由導演頂上。

兩宗驚險的舞台事，實在是訓練EQ，如何臨危也不要放棄。人生，總會在意想不到的時候，發生當下看似天要塌下來的事情，但沉着應戰，跨過難關，日後回望，反倒是一件讓你更強的考驗。

人生，總會在意想不到的時候，發生當下看似天要塌下來的事情，但沉着應戰，跨過難關，日後回望，反倒是一件讓你更強的考驗。

