



點起燭光

照亮人生跑道

忙碌過後拖著疲憊的身體回家，不少人會點起香氣蠟燭，壞心情也不自覺一掃而空。近年香港興起韓式造型蠟燭，對機艙服務員 Andrew 來說，韓式蠟燭不但照亮他的家，更在疫情期間照亮了他的人生新方向，啟發他創業開設工作室成為韓式蠟燭導師，把治癒心靈的香氣帶給香港人。



造型蠟燭於 2017 年在韓國開始興起，韓式蠟燭跟其他蠟燭最大的分別，是所用蠟材以大豆蠟和蜜蠟等天然物料為主，再以模具做出不同造型，最後加上精油調製香氣。Andrew 開始對蠟燭產生興趣，緣於數年前到美國出勤時接觸到當地的家居蠟燭。「市面上很多產品都不是純天然，想到自己經常點蠟燭，家中又有小狗，那倒不如自己造。」於是 Andrew 索性親身飛到韓國，考取藝術蠟燭師資格。

轉變航道

最初 Andrew 學造蠟燭只是為了興趣，誰料去年疫情來襲令不少行業大受影響，航空業首當其衝。當了機艙服務員七年的 Andrew，由去年三月開始至今只執勤三次，收入大減至三成。「疫情初期，每天在家中看電視無所事事，後來醒覺繼續在家中呆坐也無補於事，想到自己有造蠟燭的技能，便把心一橫嘗試創業。」由於尚未辭去機艙服務員工作，Andrew 只肯透露其英文名字。

港人崇尚天然產品，Andrew 看韓式蠟燭人畜無害的優點，構思出一系列作品，包括充滿香港情懷的凍檸檬茶蠟燭，還有浪漫甜美的馬卡龍蠟燭；同時教授韓式蠟燭導師班及興趣班課程，藝人黃日華父女也是他的學生。



- Andrew 製作的甜品造型蠟燭，真假難分，可點亮房間同時又耐看。
- 藝人黃日華父女也是 Andrew 的得意門生。

危中有機別放棄

所謂「有危才有機」，雖說疫情令 Andrew 原來的穩定收入大減，但正因為這突如其來的轉變，80 後的他才由打工仔變成創業家。「如果沒有這挫折，我只會繼續安於現狀。」Andrew 當初也做好蝕本的心理準備，沒預計過竟然班班爆滿，創業僅一個月已回本。他寄語有意創業的人，勇敢踏出第一步，「生意頭腦也是其次，重點在於你是否有勇氣嘗試，也要努力尋求自己的風格，設定生意的定位。」

作為過來人，Andrew 鼓勵香港人不要輕言放棄，「希望大家不要讓工作掣肘自己，一個人有手有腳，定能找到出路。」縱使前路黑暗，但總有燭光照明。

科技的高速發展帶來無限的挑戰和機遇，為了讓年輕人更好地準備未來，香港賽馬會支持的「賽馬會浩觀青少年創業培訓計劃」，除了提升中學生對創業的認識，更透過各種培訓讓同學們親身接觸創業家的生態系統，在初創企業中獲得寶貴的工作經驗，激發他們的創業家精神及領袖潛能，為未來的挑戰做好準備。

詳情可參閱：
<https://foundation.hkcocoon.org/>

親手「沖調」凍檸檬茶造型蠟燭

材料

- 蠟芯
- 乾葉
- 果凍蠟
- 乾檸檬片
- 熱熔膠
- 蠟燭專用顏料
- 透明杯

步驟

- 將部分果凍蠟切成冰塊形狀備用；部分則切成小塊放進燒杯，加熱至熔化。
- 將已融化的蠟液倒進紙杯，加入顏料攪拌至均勻。
- 將已調色的蠟液注入透明杯，輕輕轉動杯身至凝固，製造漸變效果。
- 注入一半蠟液後，加入乾檸檬片、乾葉及冰塊，再注入剩餘的蠟液至杯身八成滿，然後在杯面加入剩餘冰塊。
- 以熱熔槍燒熔冰塊表面，營造半融效果。
- 最後在杯中央插入蠟芯。