



生活總有不同的困難會出現，你能否坦然勇敢面對？41歲的鄺頌安出生時已有700度近視，於中二時更證實患有青光眼，經歷大小手術超過20次，以僅餘一成的視力堅持學業。在人生的旅途上跌跌撞撞，他不但沒被視障打敗，更以寫作重拾自信，推出小說、散文等作品，讓大眾認識視障人士所「看見」的世界。

張開心眼

去寫作

**眼** 前的鄺頌安，雖然幾乎喪失所有視力，但談起別人眼中的「不幸」，卻從容不迫。「中小學上體育堂不能做劇烈運動，因要做手術而需進出醫院，但當時還能看見人，與同學相處融洽。」他憶述說。

踏入大學時期，面對視力急速衰退至只有一成，在全新的環境生活及要結交認識新的朋友，鄺頌安不諱言這是心理上最難調節的階段。

#### 挫折不斷 關起內心世界

「讀大學時想有多些發揮的機會，奈何卻因視力問題，令我在校內經常認錯人，更曾在同學面前踏錯梯級跌倒，令我產生了強烈的自卑感，不想被其他人知道自己有視力障礙，擔心露出馬腳。」除了人際關係，在學業上亦因難以在課堂上看到老師的簡報，甚至看不清試卷上的題目，都令他的情緒相當低落。

幸運地當時因為宗教信仰，他在大學中結識到教友，可以分享生活中的苦惱，亦令他確信上天創造自己，必定有其價值，經過努力，他最終亦順利畢業。

然而，畢業後鄺頌安再遇上另一個人生低潮。「我主修工商管理，畢業後一心找尋相關工作，卻因視障問題處處碰壁，簡單如填寫求職表格都會出界、尋找應徵工作地點亦用上相當多時間，信心大打折扣。」不斷見工卻沒有回音，他坦言當時已持放棄態度，寄求職信亦只是「做樣」。最終他於畢業後半年找到一份短期的活動助理工作，但始終覺得不能發揮所長，未幾便辭職。

#### 從事創作 文字影響生命

在迷失中，鄺頌安決定主動接觸更多不同的人，碰巧當時有一位朋友打算拍攝有關視障人士的紀錄片，邀請他負責劇本創作的部分，該片成功在不同學校內播映，讓其發現原來自己的生活故事及文字可以影響他人，之後就開展了他的創作人生。

除了與數位朋友成立劇團，編導視障人士日常生活的話劇外，他於2005年亦推出首部以視障人士心路歷程為題的小說《當被遺忘的遇上》，獲外界賞識，翌年更獲選為「十大再生勇士」。至今他出版的著作已有五本，在創作的同時，亦令他重新找回人生的方向，「原來我可以透過文字，影響別人的生命，跟別人分享我的信念。」

在寫作的路上，鄺頌安亦受惠於「賽馬會無障易學計劃」，將實體書轉成點字或有聲電子書，讓他可閱讀更多不同類型的書籍，提高寫作技巧。

除了繼續創作外，近年鄺頌安更成為專業的人生教練，以自身的經驗向正面對人生難題的人作出指導，未來他亦計劃進修職業輔導的課程，希望幫助像他當年一樣於職場上感到迷茫的人找尋方向，同時讓大眾知道即使身體有障礙的人，只要找到適合的位置亦可發揮能力。

縱使現時鄺頌安幾乎視力全失，但他用心看世界，也活得精彩。他更勉勵其他視障人士和正面對生活困難的人：「最重要是接受自己的限制，懂得求助，這並非弱者的表現；同時亦要放膽嘗試不同的機會，主動接觸更多的人，即使過程會跌跌撞撞，最終亦會找到出路！」

#### 賽馬會 無障易學計劃

香港失明人協進會獲香港賽馬會慈善信託基金捐助，由2013年起開展「賽馬會無障易學計劃」。計劃為閱讀殘障學生提供各類型支援服務，協助他們善用電子模式學習，藉此消除他們與一般學生在學習上的差距。2019年開始，計劃將服務對象擴展至其他有需要人士。



1 鄺頌安感激太太一直在生活細節上的幫助，並坦言太太是他努力向前的推動力。

鄺頌安在《聽到生命的精彩》中，記錄了他生活上因視障遇上的故事，令不少讀者重新檢視自己生命當中的「不可能」。