



# 她的美荷樓

## 少女時代



- 1 2 美荷樓是「H」型第一代徙置大廈，當年四通八達，可以兩座貫通、四處走，中庭地下更不時會有街坊「擺酒」筵席，十分熱鬧。
- 3 美荷樓旁邊的一棵柳樹也一直見證著美荷樓的成長。
- 4 歡姐指當年流行搭建「閣仔」，分開上下層睡覺。
- 5 還原70年代的理髮店，可看到當年男女流行髮型參考圖。
- 6 當年居民把火水爐加上自製的木箱，放到走廊中就成為了廚房。

### 美荷樓 前世今生

1953年聖誕夜，石硤尾發生了一場無情大火，五萬多名災民頓失家園。當時政府為了在短時間內安置大量災民，興建了八座樓高六層、設計簡潔的徙置大廈，美荷樓為其中一座。

2010年，美荷樓被評為「二級歷史建築」，更獲發展局原址保留並斥資兩億元將其活化為美荷樓青年旅舍，以及樓高兩層的美荷樓生活館開放予大眾參觀。

香港賽馬會透過其慈善信託基金支持美荷樓生活館的翻新工程，以及一系列社區外展活動。全新的美荷樓生活館於2022年底重開，設有兩層名為「歲月留情」的主題展覽，位於地下的展覽廳設有十大主題展區，展現香港五、六十年代的日常生活；一樓的展覽廳，則展示美荷樓初期的住宅單位和公共空間，配合互動及多媒體元素，包括聲音效果、體感遊戲等，讓訪客如親臨其境。新增展區亦包括天台學校和家庭「手作」工業等。

馬會一直十分重視傳統文化及歷史古蹟保育和活化工作，支持美荷樓生活館的翻新工程，旨在提升展覽館的參觀體驗和教育價值，透過導賞團和文化遊等多元化活動，讓參加者，特別是年輕一代，了解文物文化保育的重要性，增強社區凝聚力，並藉此促進跨代溝通。

「賽馬會文化傳承計劃@美荷樓」，更安排了近130多場與展館內容相關的社區外展活動，提升年輕一代對社區的歸屬感，也讓市民更了解香港公共房屋和社區的歷史及發展。

73歲的歡姐與家人於1954年她5歲時入住美荷樓，到1977年結婚才搬出。回想從小在美荷樓成長，歡姐最記得當時生活雖然艱苦，但每家每戶都會想盡辦法去改善，鄰里守望相助。「當年與父母及兄弟姊妹，一家九口住在120呎的單位，好比現時的劏房；但當年沒有上下格床，大家搭建一個『閣仔』分開上下層睡覺。因為左鄰右里都是火災的災民，一無所有地搬到美荷樓，所以大家都會盡力『幫得就幫』。」

### 人情味稀釋生活苦味

她最記得，父母需要外出工作，左鄰右里分別是一對做洋服的夫婦，及一位以編織藤籃為生的伯伯，「他們平常都十分照顧我們及其他小朋友，看到我們生病又會煮東西給我們，鄰居真心地毫不計較回報，是發自內心的無私奉獻。」

濃厚的人情味，沖淡了艱辛生活的苦味，留下成為回憶的一部分。美荷樓在活化前，歡姐亦不時與兄弟姊妹重遊舊地，亦有和老街坊聯絡。她說：「我在美荷樓成長，學到了人與人之間的關懷，也見證香港人不屈不撓的獅子山精神；美荷樓活化後，我自覺有責任成為導賞員，向新一代口述歷史，令更多人了解美荷樓的故事，並且學習當中的精神。」

歡姐口中昔日的美荷樓生活，現在大家只要去展覽，就可「親睹」五六十年代香港的居住環境。「作為導賞員，我推介大家一定要參觀公共衛生設施。當年每一層樓，只有男女各三個廁格及男女各一個浴室可使用，沒有自來水，洗澡要自己攜水；浴室只有大門，內部間格沒有獨立門戶，女士們為了安全都會結伴一起洗澡。」

### 推介必睇浴室廚房

另外，當年屋內環境狹窄，家家戶戶會把火水爐放置走廊，成為「廚房」。「每天煮食，鄰居會閒話家常又會交換餸菜，十分熱鬧，這些居住的環境及情況，相信會令年青人感到驚訝！我希望他們參觀生活館的同時，可以見到不同年代的香港人都有其艱辛的地方，大家互相借鏡，明白只要逆境自強及珍惜擁有的東西，一定可以渡過難關！」



對不少年輕人來說，位於石硤尾的二級歷史建築「美荷樓」是個充滿懷舊元素的打卡地、博物館或旅舍，然而對於曾居於美荷樓23年的「原居民」徐蓮歡（歡姐）來說，美荷樓是她整個少女時代的成長經歷、充滿回憶及歸屬感的地方；近年她更加入美荷樓舊居民網絡，成為導賞員，向前來參觀的人介紹自己當年在美荷樓的生活面貌。「在美荷樓，你可以學習到不怕辛苦，自強不息的香港精神。」歡姐如是說。大家不妨跟隨歡姐，來個文化深度遊！



美荷樓生活館  
亮點所在



📍 重溫香港公屋歷史 📍 聽故事溯本追源 📍 呼吸在地情懷