



1



2

時光倒流



4

七十年



5



7



8



6

說起**鯉魚門**，一二三，叮叮叮，大家十居其九想起食海鮮、漁村。其實，鯉魚門三家村的原居民以打石挖礦起家，那裡更是客家人聚居之地。區內有不少古蹟古物，除了石礦場、天后廟、燈塔，還有親民的**「賽馬會鯉魚門創意館」**，可消磨一個半天的假期。

創意館前身是有逾 60 年歷史的鯉魚門海濱學校，2011 年獲馬會慈善信託基金撥款支持，活化而成為今日的資源中心，推廣社區文化及藝術活動。館內展出歷史文物，更設社區導賞、藝術工作坊，帶你時光倒流七十年，深入鯉魚門，來一場**光影漫遊**。



3

賽馬會鯉魚門創意館樓高兩層、總面積七百多平方米。甫進入，可見海濱學校「校史廊」一牆上掛滿當年的學校海報、相片，展出當年建校、擴建校舍時的碑誌；也有上世紀五十年代的計算機、點名冊、教職員證、獎狀等。

另一亮點是還原鯉魚門當年作為石礦場歷史的鯉魚門村文化展區。展出物品計有打石工具、石器材；也有由村民捐出的物品，如用於警報的銅鑼、打鐵鉗和大鐵鎚等。

平日本地藝術家會於創意館內做創作，周末則變成展示藝術作品的空間，並按季節、節日，舉辦一系列「期間限定」的工作坊，如製作陶瓷、鯉魚旗、藍染、竹編、水彩畫等，讓一眾參加者發揮創意。過程中導師會講解工藝歷史及文化故事，如鯉魚旗的起源和象徵意義，寓創作於學習。

值得一提的是陶藝室。創意館後山有廢棄陶窯，是當年江西陶藝師傅來港設立的「萬機陶瓷廠」遺址，創意館就地取材傳承技法，既展出青花瓷製品並進行導賞，更另設工作坊，讓大眾認識這門手藝，吸引不少學校到訪及參與活動。

真人導賞 鯉魚門探秘

馬會一直支持香港的藝術文化及保育發展，希望藉此為香港注入文化活力，豐富市民生活，同時推動社會共融。賽馬會鯉魚門創意館管理委員會主席徐海山表示，作為東九龍地區的綜合型文化場所，創意館致力創造空間，成就本地藝術人才，並且培養社群審美觀，實踐藝術源自生活的理念，讓社區與藝術共生共發展。

賽馬會鯉魚門創意館館長黃冠麟 (Calvin) 表示，透過口傳心授的形式，希望為市民提供具人民精神的導賞，至於通過保育村校的本質和歷史物件，則令展覽更有「溫度」。

創意館另一主打活動，是「鯉魚門遊蹤」導賞服務，由一群具專業導賞員領航，帶領大家走入鯉魚門探秘：途徑天后廟、石礦場、老店，以口述歷史的形式說故事。

Calvin 形容導賞是一種「沉浸式學習」，親歷其境認識歷史，一段段活生生的歷史故事更引人入勝。「如早年鯉魚門附近有許多海盜居住；山脈又稱『魔鬼山』。」其實，各個村落的名稱來源、老店裝潢，甚至地勢都「有段故」，導賞員會逐一分享。

必試西瓜蛋糕 手工咖啡

創意館坐擁鯉魚門遼闊海景，參加導賞團或工作坊後，最適合坐在天台花園及茶座邊吃甜點、喝咖啡，「歎」日落美景兼放鬆身心。留意，周末 Cafe 只在星期六、日開放，為香港首批製作西瓜士多啤梨蛋糕的先驅，口感綿滑、味道清新；手工咖啡的選豆、烘焙、磨豆工序，則由咖啡師一手包辦，並親手沖製，可按客人喜好調配口味。

Calvin 形容創意館為周末一天遊「Chill 住過」的好選擇，適合一家大小、情侶或三五知己參與。「有人早上來參加導賞團，再到創意館做扎染線材，午餐後待線材風乾，便編織出今早看到的風景（編按：作品如手帕、環保袋），然後留在這裡吃個下午茶、看日落，相當寫意呢。」



圖 1 由賽馬會鯉魚門創意館提供



賽馬會鯉魚門創意館