

# 三指奇幻旅程

鋼琴家黃愛恩博士 (Connie) 天生只有三根完整的手指，偏偏從小愛上鋼琴，莫說放棄，決心走上音樂路的她，更擁抱這與生俱來的雙手，多年努力下來，成為她笑稱的「另類鋼琴家」。今天的 Connie 除了在大學教授世界音樂，不時走訪學校、醫院及商業機構分享自身經歷，亦為手指不健全或長期病患的孩子教授鋼琴，陪伴他們從音樂中重拾自信。今年3月，Connie 更以《三指奇幻旅程》為題，在第五屆「無限亮」計劃中演出，以音樂細訴自己的成長故事，同時展望明天的奇幻旅程。

當年即使知道前路困難，為何仍決心入讀香港中文大學，主修鋼琴演奏？家人曾反對嗎？  
12:45 PM

純粹因為一份熱誠，我真的很喜歡彈鋼琴，媽媽回憶我小時候，看電視聽完一首廣告歌，已可即時演奏出來。當時除了覺得好玩，亦令我有一份成就感，不斷想再學多一點。此外，我從小就進出醫院接受外科矯形手術，父母覺得我長時間留在醫院，很少娛樂及興趣，知道我喜歡鋼琴都很支持我。直至我大學選擇主修鋼琴演奏，雖然他們有一點驚訝，但都認為我喜歡就可以，我真的很感謝他們。



1 12:46 PM

大學畢業後，到美國進修碩士及博士是因為有新目標嗎？  
12:48 PM

早年我學的是古典音樂，很多樂譜需要「很大的手」才彈到，我時常想走出樂譜的框架，「改譜」加入自己即興的部分，而我到美國專修黑人福音音樂及接觸非洲音樂，就完全滿足這個想法，更突破我在音樂中的體會，體驗「即興」的自由。在西方的古典音樂世界，演奏者會盡量避免彈錯，對技巧需求亦高，民族音樂不太重視這些，反而注重透過音樂讓更多人參與及享受。這些學習經歷亦改變我的人生觀，令我嘗試突破框框，放下執著，反思過往是否對自己或別人太嚴厲，多從別人角度出發。

12:51 PM



在美國讀書七年，導師及同學有沒有因為你手指的缺陷而對你有不一樣的待遇？這個過程如何影響你人生？  
12:55 PM

如果沒提起自己雙手，美國的導師及同學根本完全沒有留意我，最記得有同學知道我手指的狀況後，只說了一句「you have special hands」，欣賞我有一雙特別的手。在香港，從小總有人有意無意表現出對我雙手的驚訝，甚至認為雙手的缺陷是父母造成，充滿質疑。在美國生活的七年，發現最介意我雙手的，其實是我自己。回港後，無論在人生態度或學術上，我都放心去活出自我，父母、朋友都說感受到我的轉變。  
01:02 PM

教導手指同樣有缺憾的小朋友彈琴，對你來說困難嗎？  
01:03 PM

有很多學生的情況其實比我更差，有的可能已經沒有手指，或因中風而手部不能發力，我會研究及設計課程及樂譜，讓他們在能力範圍內彈得到，好像當年的啟蒙老師吳美樂博士對我一樣。其實我和學生們的缺憾很多是天生的，雖然生活有限制，但我們會自我調節，一樣彈到琴。外人覺得我們身體有缺憾會很困難，其實與我們自然相處，如「普通人」一樣就可以。今天的我也育有兩名兒子，我最希望小朋友們可以盡情享受音樂，以音樂表達情感。  
01:04 PM

今年3月參加「無限亮」計劃，以自己成長經歷為題，演出《三指奇幻旅程》。由策劃到演出，最難忘的是什麼？  
01:05 PM

「無限亮」給予我平台自由發揮，令我將所有想表達的都放進音樂會中，這是我彈琴生涯中，第一次整個一小時的演出是「由頭彈到落尾」，每一首都重新編曲。我更特別邀請了醫生音樂家「香港醫樂人」一起演出，而當年為我做手術的醫生亦有蒞臨欣賞我的演奏，這個意義是非凡的，讓他們知道當年治療過的病人，今天有能力擁有一個舞台。入場的觀眾包括自閉症患者，或是坐輪椅等，他們都能夠完全投入，安靜享受音樂，令我覺得很感動，一切都值得，希望未來可以舉行更多同類型的音樂會。  
01:08 PM

你理想中的傷健共融演出是如何的？  
01:10 PM

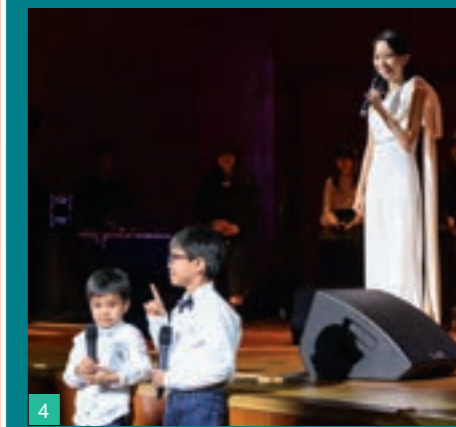
我希望「傷健共融」不單是健全人士與傷殘人士合作表演，而是透過合作，打破傳統框框，令不同界別的人都享受演出，這亦是音樂的意義。今次「無限亮」演出，現場設手語傳譯，手語組的同事配合我的音樂表達情感，讓聽障觀眾在音樂會上亦可享受音樂，真正做到傷健共融的演出。  
01:12 PM



3

## 「無限亮 No Limits」— 透過藝術探索及推動社會共融

馬會一直重視不同能力人士享有創作及欣賞藝術的平等機會。因此，馬會自2019年起與香港藝術節合作，聯合主辦「無限亮」計劃。計劃邀請來自世界各地不同能力的藝術精英盡展才華，並為市民創造無障礙欣賞藝術的環境，促進社會的包容與共融。2023年，第五屆「無限亮」呈獻多個音樂、舞蹈、戲劇及電影等節目，由一眾來自世界各地與本地不同能力藝術家，衝破界限，創造出無限精采的藝術世界。



4

- 1 Connie 自半歲起，已進出醫院接受外科矯形手術，直至13歲。
- 2 今天的 Connie 陪伴更多與她類似經歷的下一代，從音樂中重拾自信。
- 3 Connie 曾刻意把雙手收起來，成長後明白擁抱缺憾，才可活出自我。
- 4 Connie 的兩名兒子也有參與「無限亮」演出，一同享受音樂。

圖 1 由受訪者提供。

圖 4 由無限亮 No Limits 提供。



瀏覽訪問短片