

當過 來遇 場人 上

新鮮人

The Good Lab



1,000 likes



Good Lab Foundation Limited
好單位 行政總裁 陸禕

下半年來到大學畢業生投身職場的季節，作為過來人的我，每次遇到這班職場新鮮人，也感觸良多。想當年，畢業於經濟和統計學的我，在一間位於英國倫敦的國際大型機構擔任商業顧問，工作了八年，經常「忙到懷疑人生」。雖然這份工能讓我擁有穩定的生活，但令我不禁反思「幫有錢人搵錢」真的是我所期望嗎？

聽取社福界前輩的意見後，我更堅定自己想肩負起服務社會的使命，決定回港加入這間成立不久的社會創新顧問機構，希望以不同形式貢獻社會。當時機構處於起步階段，只有幾個員工，數數手指已經六年。作為領袖，帶領團隊實踐社會使命，似乎更令我滿足。

面對科技高速發展，以至人工智能將會取代大量行業的預言，我認為由心出發的藝術工作、社會創新及回應社會需要的行動，絕不會輕易被科技取代。為推動文化創意和社會創新產業的發展，我決定帶領機構參加由香港賽馬會慈善信託基金策動及捐助的「賽馬會專業創未來計劃」(JC PROcruit C)，讓一班抱有社會使命感的畢業生進入業界。(編按：計劃為不同領域的首次求職畢業生提供為期一年的見習機會及發展計劃，於「文創」、「創科」、「商社」及「社健」四大領域，夥拍有遠見的僱主攜手開拓16種、600個「以人為本，由心創新」的見習職位，讓畢業生實踐職業目標，同時共建社會價值)。

在計劃團隊共同努力下，兩屆計劃成功為近1,000位首次求職畢業生成功配對至四大專業領域的見習職位，實踐職業目標。

非一般就業配對

我們作為計劃下「文創·有心」界別的其中一位行業統籌，負責設計與文創/社創相關的新職位，協助有心又上進的年青人就業，同時扶助業界發展。我們與一些本地文化創意產業、社會創新機構，擁有相同的抱負，希望為社會行多步，開創社會價值；另一邊廂，我亦觀察到這個世代的年青人對工作的期望，遠超於一份穩定的朝九晚五工作，他們希望工作內容能夠展現對社會使命感，發揮他們所擁有的技術與能力。

然而，對於首次求職的畢業生在沒有人脈關係的前提下，加入相關機構其實不易。這計劃有別於傳統以學歷及專業資格為本的招聘模式，參與計劃的有心業界僱主更著重以求職者的VASK (Values 價值觀、Attitudes 態度、Skills 技能及 Knowledge 知識) 作人才配對，讓畢業生可不受經驗或本科學位所限，投身於自己興趣相投的工作。

除了協助提供合適的僱員僱主配對外，當僱員在工作上遇上難題，我們亦會為他們分憂提出建議。在邀請僱主參與計劃時，我們會考量機構性質是否以人為本、工作內容能否接觸社區，是否願意花時間提供培訓，當然最重要的是帶出社會使命與價值。

新血為業界帶來新思維

今年我們設立了兩個職位：社區項目助理及社區創意傳訊助理，前者負責策劃項目內容，後者則負責向大眾推廣機構的社區工作。以社區項目助理廖曉怡為例，她正負責協助少數族裔就業的項目，並撰寫一份少數族裔文化共融指引。她主動向我提出希望參與少數族裔的活動，爭取接觸他們的機會，這份全程投入的精神，是我樂見的。

這計劃無論在僱員、僱主或整個業界，已經見到成果。見習生在一年的培訓中，更加了解自己的需要及強項，而僱主亦獲得新血加入，為機構注入更多新點子。整體對業界而言，計劃喚起更多人關注文創、藝術，畢業生未必要加入傳統行業，不妨拉闊就業想像，以文創及社創解決香港社會問題。相信計劃能吸引更多新血加盟這行業，積極建構業界新生態，甚至推動政策改變。

年青人剛踏入職場，難免有點不安，但同時亦興奮期待。作為過來人，希望這班職場新鮮人努力為社區和身邊的人帶來新價值，令這個地方變好！

陸禕



我喜歡跟年輕員工接觸，當中社區項目助理廖曉怡(左三)等新血帶給我們不少新思維。

陸禕



JC PROcruit C 於文創、創科、商社及社健四大領域開拓了16種職位。

陸禕



廖曉怡與其他實習生落區進行社區考察活動，了解社區的需要。