

畢加索傑作 一場藝術饗宴

不必前赴海外，安在香港已經可以一次過欣賞西班牙藝術大師巴勃羅·畢加索 (Pablo Picasso) 的大批傳世傑作，細味一場豐盛的藝術饗宴。現正於西九文化區 M+ 舉行的「香港賽馬會呈獻系列：畢加索——與亞洲對話」，是十多年來首個在香港舉辦的大型畢加索展覽，展出 60 多件巴黎國立畢加索藝術館珍藏的畢加索名作，同場亦展示約 130 件來自當代亞洲藝術家的 M+ 藏品，是巴黎國立畢加索藝術館的收藏與亞洲博物館藏品的首次同場「對話」。



巴勃羅·畢加索
《多拉·瑪爾肖像》
1937 年
巴黎國立畢加索藝術館
© Succession Picasso 2025
圖片：© GrandPalaisRmn (Musée national Picasso-Paris) / Mathieu Rabeau

「香港賽馬會呈獻系列：畢加索——與亞洲對話」展覽，是今年法國五月藝術節的開幕節目。展覽由 M+ 與巴黎國立畢加索藝術館共同主辦，獲馬會慈善信託基金冠名贊助，也是馬會 140 週年慶祝活動之一。

畢加索 (1881-1973) 被視為二十世紀最具代表性的藝術家，對當代藝術家影響深遠。今次展出畢加索 60 多件傑作，時間跨越 1895 年至 1971 年，換言之從他只有 13 或 14 歲，至去世前兩年、接近他 90 歲的作品也囊括其中。另外，同場展出約 30 位亞洲及海外亞洲藝術家的 M+ 藏品，包括內地、香港、日本、韓國、印度等共逾 130 件作品。

展覽聯合策展人根據藝術家的四個原型：「天才」、「局外人」、「魔法師」和「學徒」為核心，探討畢加索的藝術生涯與生平為何至今仍影響着普羅大眾。展覽的四個原型成為具影響力的範例，讓當代亞洲藝術家以各種形色的個人實踐加以回應，作品的展示一方面讓畢加索的作品變得更加趣味盎然且平易近人，同時反映跨越文化與世代呼應的藝術意義。



巴勃羅·畢加索
《雜技演員》
1930 年
巴黎國立畢加索藝術館
© Succession Picasso 2025
圖片：© GrandPalaisRmn (Musée national Picasso-Paris) / Adrien Didierjean



巴勃羅·畢加索
《海邊的人像》
1931 年
巴黎國立畢加索藝術館
© Succession Picasso 2025
Image: © GrandPalaisRmn (Musée national Picasso-Paris) / Mathieu Rabeau



野口勇
《奇鳥》
1945/1971 年
M+, 香港
© The Isamu Noguchi Foundation and Garden Museum, New York / ARS
攝影：梁譽聰
圖片由 M+ 提供

跨越文化與世代呼應

M+ 藝術總監及總策展人鄭道鍊是今次展覽的聯合策展人之一。他舉例指，香港藝術家陳福善與畢加索同是多元化、多面向的藝術家。陳福善的《榮華富貴》(1969)，由用色到題材，均令人想到畢加索藍色時期描繪寂寥落魄的作品，例如《男子肖像》(1902-1903)。另外，畢加索的《海邊的人像》(1931) 與美籍日裔藝術家野口勇的《奇鳥》(1945/1971) 產生關聯。野口勇那形似人體的平板雕塑，精巧扣連而達致微妙的平衡，令人想起畢加索在 1920 年末和 1930 年初的創作。鄭道鍊希望受眾通過不同途徑重新發現畢加索。「對於香港、大中華區和亞洲觀眾來說，展覽為他們提供對畢加索、其藝術影響力的全新認識和理解，同時思考畢加索和現代歐洲或西方藝術與我們的時代、身處的地方、文化和藝術史的相關性。」

進入社區 開藝術大門

整個展覽項目籌備耗時接近三年，始於 2022 年上半年，經歷新冠疫情。鄭道鍊透露，過程充滿挑戰，包括在實施旅遊限制及檢疫安排下，仍親身飛到巴黎商討策展細節。

「香港賽馬會呈獻系列：畢加索——與亞洲對話」展覽，是法國五月藝術節的重頭節目。今年已是馬會慈善信託基金第 14 年成為法國五月藝術節的主要合作夥伴，支持一系列於 3 月至 7 月舉辦的藝術節目及教育計劃。藝術文化是馬會慈善重點範疇之一，馬會積極支持本地藝術文化發展，實現國家《十四五規劃綱要》明確支持香港發展成為中外文化藝術交流中心的願景；透過支持法國五月開展不同的藝術教育活動，冀讓不同背景的市民接觸藝術，豐富香港的文化發展。

展覽亦呈獻一系列「賽馬會社區拓展藝術教育計劃」。鄭道鍊表示，馬會的贊助，結合 M+ 團隊的專業知識及畢加索專家的共同努力，打造出引人入勝的錄像片段，並設有互動繪畫空間，有助大眾深入了解畢加索的生平、創作及其藝術作品的面向。

他表示，在馬會的支持下，M+ 教學及詮釋策展團隊製作了自助親子導覽手冊，更進入社區，吸引學校、家庭與兒童參與，讓展覽更具包容性與可及性，期望無論是藝術愛好者或是普羅大眾，都能從這場視覺盛宴中找到啟發與共鳴。

「香港賽馬會呈獻系列：
畢加索——與亞洲對話」
展期：即日起至 7 月 13 日
地點：M+ 西展廳

瀏覽詳情



M+ 藝術總監及總策展人兼「香港賽馬會呈獻系列：畢加索——與亞洲對話」聯合策展人鄭道鍊
攝影：梁譽聰
圖片由 M+ 提供