



馬會主席、浪琴香港國際馬術盛典榮譽委員會主席利子厚（左二）聯同馬會行政總裁應家柏（左一）在活動期間，探望並鼓勵馬會馬術隊成員賴植敏（右三）、黎嘉怡（右二）及林立信（右一）。

國際馬術盛典 首屆香港舉行

首屆「浪琴香港國際馬術盛典」今年二月在香港舉行。為期三天的活動，集世界級場地障礙賽、馬術表演，以及一系列節目於一身。馬會作為活動的創始合作夥伴，提供有關生物安全、獸醫事務和馬房管理等技術支援。本地一眾馬術專才，包括裁判、場地設計師，以及逾百名義工，亦為盛典提供支援。馬會同時贊助場內的「香港賽馬會 Live Zone」，設有互動攤位及騎手分享會，以提高大眾對馬術運動的認識。

馬會馬術隊成員林立信、賴植敏和黎嘉怡，代表中國香港參加部分賽事，與國際好手同場較技；其中，林立信以出色的發揮於大獎賽（Longines Stakes）勇奪季軍。

馬會主席、同時身兼中國香港馬術總會會長及浪琴香港國際馬術盛典榮譽委員會主席的利子厚表示，是次盛典為大灣區及內地其他城市的馬術愛好者和運動員提供一個與國際聯繫的機會。

數位技術 為文物注入活力



嘉賓參觀「FLASH! 故宮——數字故宮快閃展」。左為馬會董事、公益慈善研究院主席黃嘉純。

由馬會全力支持、公益慈善研究院獨家捐助的「FLASH! 故宮——數字故宮快閃展」今年一月假大館圓滿展出。作為馬會成立140週年慶祝活動之一，今次展覽以數位化形式把故宮博物院的珍藏，運用科技為傳統文化注入新活力，傳承中華文化。

馬會董事、公益慈善研究院主席黃嘉純表示，馬會和公益慈善研究院皆致力推動藝術文化及保育的工作。今次展覽是馬會和公益慈善研究院與故宮博物院合作推動的《萬方傳播中華文明及文化科技人才培養計劃》（2024年五月簽署的合作框架協議。公益慈善研究院撥捐折合約4億4,000萬港元，在香港、內地和全球層面傳揚中華文化，並支持培育藝術科技人才）重點活動之一，通過互動多媒體技術，生動展示故宮的建築和文物，讓參觀者猶如置身其中，感受故宮的獨特魅力，並探索中華文明的深厚底蘊。

作為展覽的延伸活動，兩場「大館對談」講座分別探討藝術科技和傳統歷史文化的融合，以及承載宮的保育工作和傳承利用。

馬會中旅聯手 拓旅遊促青年交流



馬會客戶策略、體驗及創新事務執行總監侯德洋（前排右）與中旅副總經理簡易（前排左）代表雙方簽署合作備忘錄，加強在旅遊、體育、文化及青年發展的戰略合作。見證人包括香港特區政府文化體育及旅遊局局長羅淑佩（後排中）、中聯辦經濟部副部長郭韶偉（後排左一）、香港旅遊發展局主席彭耀佳（後排右一）、馬會行政總裁應家柏（後排右二）及中旅董事長王海民（後排左二）。

馬會今年三月與香港中旅（集團）有限公司簽署備忘錄，在旅遊、體育、文化和青年交流方面加強戰略合作，推動粵港澳大灣區旅遊業發展，鞏固香港作為國際旅遊樞紐的地位，同時促進兩地青年發展和交流。

合作內容包括：聯手將馬會的跑馬地及沙田馬場，以及將於2026年開始舉辦常規性賽事的廣州從化馬場，納入中旅的旅遊路線，並推出結合馬匹運動與娛樂的特色旅遊產品；加強在旅遊、體育、文化等方面的交流與合作，推動香港成為「亞洲盛事之都」，並鞏固大灣區作為世界級馬匹運動和馬產業發展展示範區的地位；合作推出研學團，促進兩地青年交流，推動香港青年積極融入國家發展大局，以及共同研究並豐富現有的海島旅遊路線。

香港藝術節 雅俗共賞

第53屆香港藝術節於二月底揭幕。作為藝術節的長期合作夥伴，馬會慈善信託基金自2008年起，每年支持藝術節呈獻「香港賽馬會藝粹系列」下的三個主要節目。今年的藝粹系列，包括來自意大利博洛尼亞市立歌劇院樂團演奏的開幕音樂會、捷克國家芭蕾舞團帶來的《仙凡之戀》，以及不朽歌劇比才《卡門》。

同時，今年全新推出的「賽馬會藝貫中西系列」，帶來由馬會獨家贊助著名科幻小說《海底兩萬里》普通話劇場版本的世界首演，有關版本為2025年香港藝術節委約劇目，由法國的創意團隊與中國戲劇藝術家攜手重新演繹。

另外，馬會支持「賽馬會創藝科媒系列」，今年帶來《真·幻境界》，一個結合舞蹈和虛擬現實（VR）的嶄新現場觀演體驗。

馬會多年來捐助「香港賽馬會學生專享節目」，讓來自不同背景的本地學生有機會免費觀賞不同的演出，今年的節目是《貝多芬和平之戰》音樂會。學生在演出前獲提供導賞講座，加深對演出及劇場禮儀的了解，以提高欣賞藝術的能力。



今年的「香港賽馬會藝粹系列」，包括不朽歌劇比才《卡門》。
© Marion Kerno