

每年中秋一連三夜，鑼鼓聲響徹大坑的橫街窄巷，一條由珍珠草紮成、插滿逾萬枝線香的火龍，在煙霧繚繞中翻騰飛舞。這不單是香港最具代表性的節慶之一，更是承載著百年歷史與人情的文化瑰寶。大坑舞火龍總指揮張國豪（豪哥）自小與火龍為伴，見證著這項傳統從昔日的客家圍村習俗，蛻變為今天萬眾矚目的國際級盛事。



百年火龍騰飛國際



舞火龍 驅瘟疫 保平安

談及大坑舞火龍的緣起，豪哥娓娓道來：「相傳在 1880 年，大坑仍是一條客家圍村，某日村民合力打死一條大蟒蛇後，村內便爆發瘟疫。當時有父老獲菩薩報夢，指示要以草紮龍，龍身插滿香枝，連續三日三夜在村中舞動，方可驅除瘟疫。」村民照辦後，瘟疫果然消失，自此舞火龍便成為大坑每年中秋祈求平安的傳統，至今已有逾 140 年歷史。

全長 67 米的火龍由近 300 人合力舞動，豪哥表示舞火龍最吸引之處，是它體現非一般的團隊精神：「舞火龍跟舞金龍、銀龍完全不同，整項表演動員規模龐大，過程擺出的陣式豐富多樣，既講求參與者的體能耐力，也需要團隊緊密合作，方能保持火龍的氣勢活力。」

珍貴傳統文化 增添國際色彩

昔日大坑舞火龍是村民聯誼活動，於 2011 年獲列入「國家級非物質文化遺產名錄」，豪哥坦言：「這項榮譽是國家對我們傳統的認同，亦促使我們思考如何將活動辦得更精彩。」大坑火龍盛會自 2010 年起獲香港賽馬會慈善信託基金捐助支持，令活動規模及內容不斷擴充，除了核心的舞火龍，近年還增添豐富的表演節目與佈置，更設有司儀在現場帶動氣氛，向公眾解說儀式細節，這些創新元素正是近年觀眾人數屢創新高的關鍵。

此外，大坑舞火龍的影響力早已跨越社區，走向國際。豪哥指每年有大量世界各地的遊客慕名而來，「他們對中國傳統文化尤感興趣，舞火龍活動無疑能帶旺香港的旅遊業。」火龍的國際色彩不僅體現在觀眾席上，隨著活動開放予公眾報名，越來越多居港外籍人士加入成為火龍團隊的一分子，親身學習此傳統技藝，漸漸讓大坑舞火龍的故事及文化傳得更遠。



薪火相傳 弘揚火龍精神

繼承傳統，教育和公眾參與尤其重要。馬會慈善信託基金捐助大坑坊眾福利會舉辦舞火龍兒童及青少年訓練班，以及支持「賽馬會香港非物質文化遺產公眾教育計劃」，舉辦火龍紮工作坊及導賞團等活動，更深入校園，讓年輕一代了解這項珍貴的傳統文化。豪哥喜言：「以前我們要求人報名參加舞火龍，現在則是一席難求！」

豪哥作為土生土長的「大坑仔」，早已把舞火龍融入生命之中。接過總指揮的重任後，他視薪火相傳為己任，因而傾盡心力培訓新一代，除了教授紮龍、舞龍的技巧，更著重傳授組織和籌劃大型活動的經驗。

「舞火龍代表著不畏艱辛與團結合作的精神。」這亦是豪哥最希望傳遞給每一位觀眾的訊息：當你看見火龍在漆黑中閃爍前行，感受到的不僅是視覺震撼，更是一份凝聚整個社區的力量、跨越百載光陰的香港精神！



- 1 大坑舞火龍總指揮張國豪（豪哥）希望將舞火龍的傳統和精神發揚光大。（相片由張國豪提供）
- 2 全長 67 米的火龍插滿逾萬枝線香，由近 300 人合力舞動，表演過程中會變換多種陣式。
- 3 馬會慈善信託基金除資助舞火龍表演，亦捐助公眾教育及體驗活動，讓年輕一代認識這項傳統。
- 4 舞火龍於 2011 年獲列為國家級非物質文化遺產，近年加入各式節目與佈置，吸引大批市民和遊客觀賞。