



香港賽馬博物館

尋

傳說

位於跑馬地馬場的香港賽馬博物館在1996年開幕，是一個傳承香港賽馬歷史、馬匹文化與教育的場所，每年吸引逾三萬人次入場參觀。佔地六千平方呎的博物館不僅記錄了馬場的今昔演變，同時展出近600件展品及書籍，更珍藏著兩代「馬王」的傳奇故事，讓參觀者津津樂道，難怪資深賽馬評述員廖浩賢表示，博物館對公眾及年輕一代，極具教育意義。



2

踏入香港賽馬博物館，在圖像、展品、書籍及落地玻璃外綠茵景致之間，豎立著兩件最受訪客歡迎的鎮館之寶：傳奇馬王「翠河」的標本，與另一傳奇馬王「祿怡」的馬骨，訴說著一段段馬匹傳奇故事。

「翠河」「祿怡」窺探馬知識

「翠河」是於1987年在愛爾蘭出生的純種馬，也是香港首匹「三冠」大賽盟主。其戰績彪炳，在港出賽35次，奪得16冠。「翠河」於1996年退役，在澳洲頤養天年，直至2005年逝世。馬主將其皮毛製成標本捐贈博物館，將牠栩栩如生的英姿保存下來。

至於澳洲馬王「祿怡」，1973年出生，在港出賽32次，取得15冠，是香港首匹贏得逾百萬元獎金的賽駒，三度榮膺「香港馬王」。牠於1982年光榮引退，在馬會上水雙魚河的馬房安享晚年，至1995年離世，其馬骨及後製成標本。

從上述馬王可以窺探馬匹冷知識。翠河身材相當高大，大約1.7米，這是純種馬的特徵之一。馬匹是素食動物，但其實除了草類飼料以外，牠們還會吃一些營養豐富的穀類飼料，包括燕麥、玉米片、麥糠等。以純種馬為例，牠們每天大約吃15公斤食物，食量約相等於體重的百分之三。馬匹很怕熱，所以必須飲大量的清水幫助排熱，每天大約需20公升，在炎熱和潮濕的日子更會多至60公升。



3

參觀賽馬博物館，還增進了解馬匹的特徵。例如一匹駿馬，必須擁有一對寬闊的眼睛。由於雙眼長在頭部的兩側，位置相距甚遠，所以視野非常廣闊，可達350度。相反，如果眼睛位置過於接近，視野狹窄，影響表現。有趣的是，馬匹看不見正前方及正後方的近距離景物，而且跟人類相反，牠們低下頭時看到遠方的東西，抬高頭時看到較近的景物。

觀察馬匹的鼻腔及胸腔大小，也有助判斷其表現。大的鼻孔，有助奔跑時呼吸暢順，增加換氣量。寬大的胸腔亦代表馬匹的肺部發達、肺活量良好因而氣量較大。馬匹於競賽時，若然呼吸系統有問題而導致氧氣供應不足，或血液循環機能出現障礙，體力就會受到限制，影響了表現。



4



5



6

鬥心 成就經典

資深賽馬評述員廖浩賢表示，要成為「馬王」，更關鍵是在於鬥心。他指這種內在潛質，需透過觀察馬匹多方面的表現來判斷。首先是適應力，馬匹來港後需要適應水土環境，「馬匹要先在情緒上適應，心情愉快才會進食；而正常進食才能增長肌肉，繼而進行操練，待狀態提升後，方可上陣比賽。」其次，在晨操時要看牠是否「聽教聽話」，易於教導；在試閘時，則可看出牠在群體競賽中會否驚慌、能否應對逆境，從而窺探其膽量和鬥心。

多元展品 細味賽馬文化

除了一代馬王，香港賽馬博物館同時展出香港賽馬運動，以及香港賽馬會成立的歷史及發展；賽馬運動相關物件，如記錄賽事制度演變的騎師磅、釘甲匠配備；反映馬會會員體制變遷的歷年會員證章，以及盛載無數榮耀的冠軍獎盃等。館內新增的「閱讀閣」亦是一大亮點。這裡收藏了200多本由馬會名譽董事、前終審法院首席法官李國能捐贈的賽馬書籍，讓訪客在館內閱讀。



7

廖浩賢表示，香港並沒有相同類型的博物館，「香港賽馬博物館的出現讓認識賽馬的人士能夠重溫歷史資料，亦向不熟悉賽馬的公眾或年輕一代，傳達賽馬運動背後的歷史文化、超越博彩的體育精神，意義重大。」

- 館內展出「祿怡」馬骨標本，擺出四蹄離地的奔馳姿態，盡顯王者風範。
- 由傳奇馬王「翠河」皮毛製成的標本，讓參觀者得以近距離欣賞牠的英姿。
- 展覽圍繞三大重點，包括賽馬運動與馬會的歷史、香港的世界級賽馬運動，以及馬會與香港社會的共同成長，為訪客帶來沉浸式體驗。
- 觀眾為保存大賽節目表而製作的封套並繪上精緻插圖，圖為1918年週年大賽節目表及絲質封面。
- 訪客可以一邊俯瞰馬場的優美景色，一邊靜心閱讀。
- 騎師磅是香港讓賽制度的歷史見證，確保騎師符合指定的負磅參賽，體現賽馬運動的公平原則。
- 資深賽馬評述員廖浩賢分享成為馬王的條件。

了解更多

