



廖長江
人馬頌

迎馬年專輯

人馬情 社區同行

眾心至善

啟迪探索科學夢

新力軍

香港籃兒

瀏覽足本版



出版：



香港賽馬會
The Hong Kong
Jockey Club



製作：





目錄

01	駿步Talk	廖長江 人馬頌	15	Recap筆記簿	十五運會香港健兒 獲嘉許
07	迎馬年專輯	人馬情 社區同行	17	我想講...	施與受 同有福
11	眾心至善	啟迪探索科學夢	19	指南·針	推介特色藝文活動
13	新力軍	香港籃兒			

2026年2月出版
 香港賽馬會版權所有
 香港01有限公司製作
 香港跑馬地體育道壹號

電話：2966 8111
 傳真：2966 7019
 電郵：stridingon@hkjc.org.hk
 網址：www.hkjc.com

出版： 香港賽馬會
The Hong Kong Jockey Club



製作：



本刊物以環保紙印製

夥伴



迎接農曆馬年，今期《駿步人生》封面人物專訪馬會主席廖長江。他與馬會一同成長，1988年成為馬會會員，2025年開始擔任馬會主席，見證了馬會這三四十年來的轉變，形容馬會正朝世界級的賽馬機構進發。他表示，賽馬既是體育運動，也是旅遊及娛樂消遣節目，是香港品牌；同時，馬會藉從化馬場在今年十月舉辦常規賽馬賽事，帶動當地旅遊，並助力推動內地馬產業進軍國際。專訪中，他又不吝分享自己與馬結緣的經歷、養馬心得，以至對欖球運動的熱情和對某一武俠小說人物的喜愛。

人與馬，自古以來皆是最佳夥伴。今期限定的馬年特備內容，盤點馬會推出的馬年系列活動，老少皆宜，彰顯馬匹在中華文化的獨特角色，以及人與馬千百年來的緊密聯繫；特別是馬會，對人

與馬的夥伴關係感受尤深，在其逾140年的歷史中，馬匹運動是深受歡迎的體育活動，為大眾帶來精彩的娛樂體驗，呼應馬會致力建設更美好社會的宗旨。了解馬年系列活動內容，留意馬年特輯。

「新力軍」專訪新晉職業籃球員吳委峻。他曾代表香港參與第15屆全運會「香港賽馬會盃籃球（男子22歲以下組）比賽」，去年五月更加盟職業球隊，以打進世界級職業聯賽為目標，且聽他的籃網心聲。

「眾心至善」介紹「賽馬會探索科學」計劃，了解這全港首個大型探究式學習計劃，如何加強學生探索科學的好奇心。

香港賽馬會主席廖長江中學時代學習騎術，在馬鞍上迎著風馳騁的奔放自由，說比起坐在開蓬跑車風馳電掣，更加迷人。1988年成為馬會會員，他開始當上馬主，名下擁有的馬匹，部分更是自行配種而來的。

迎接農曆馬年，對於扎根香港、面向國際，有超過140年歷史的馬會來說，馬年的意義格外重大。他表示，馬會推出馬年系列活動聯繫各界，歌頌人馬情誼，並希望以馬匹的堅毅和敏捷特徵，與香港攜手建設明天比今天進步的社會。

今年十月，馬會廣州從化馬場將舉辦常規賽馬賽事，屆時，從化馬場將聯同跑馬地馬場及沙田馬場組成「黃金三角」，推動大灣區賽馬旅遊，同時助力促進內地馬匹運動發展，目標把中國馬產業推向國際。馬會主席的願景是馬會不斷進步，更大力貢獻香港、貢獻國家，「馬會好，香港好，國家好」。

今期《駿步人生》，廖長江歌頌人馬情，從香港、祖國以至國際層面，剖析他的馬匹世界觀；同場加映對欖球、武俠小說、畫作等心得，分享他另一面的「書情」、「畫意」。



主席開「廂」

迎馬年，馬會主席廖長江接受《駿步人生》封面專訪，講馬、講自己。訪問在跑馬地馬場的主席廂房進行，窗外是翠綠如茵的賽道，室內亦見馬影處處：策馬銅像、賽駒照片，還有多幅主席私人收藏的畫作，當中不少以馬匹為主題。繫結馬蹄鐵圖案領夾的廖長江趁著訪問前的空檔，來個開「廂」式的導賞，讓大家一睹他的喜好和品味。

他指著駿馬圖內的一圈設計，娓娓道來一匹賽駒充實的一生：從剛出生與母馬依偎、喝奶漸長、長成後受訓成為賽駒、參與賽事，最後退役、回歸牧場，培育下一代。

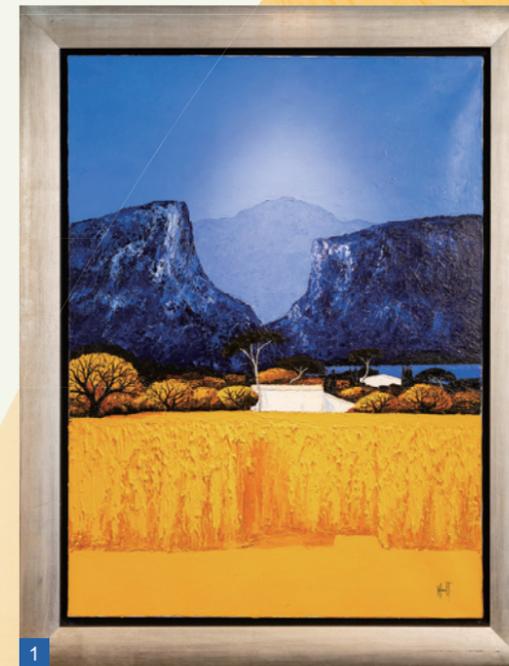
說來似是緣份驅使，這幅畫作他和妻子首次邂逅時，看的只是複製品，後來得知真品下落，兩人決定向畫家、專門繪畫馬匹的英國畫家 Roy Miller 買下原畫，並於九十年代從倫敦帶回香港，屬主席個人最愛的珍藏之一。

廂房另一端一幅描畫法國普羅旺斯的風景油畫，雖然沒有馬，但廖長江喜歡其顏色對比強烈。「你看，山用了這藍色，樹用了這黃色，用色很獨特，我很喜歡。」情有獨鍾，他更一口氣買下了兩幅同系列作品，一幅掛在跑馬地馬場這邊，另一幅懸掛在沙田馬場的主席廂房，互相呼應。



2

- 1 法國普羅旺斯風景油畫，用色對比強烈。
- 2 主席廂房內掛了「萬事吉」英姿凜凜衝刺一刻的照片。
- 3 駿馬圖描繪賽駒充實的一生。



1

偏愛馬匹和風景主題

他欣賞畫作之道是什麼？「油畫、水墨畫，只要合眼緣的便會買下。我比較喜歡當代中國畫，其次是西方油畫；題材方面，偏愛馬匹和風景內容。如果是馬的主題，我又特別喜歡那些可以展現馬匹活力的畫作。」不過，近年已經少買入畫作，笑說：「自從2012年加入立法會，空閒時間就不多了。」

至於廂房牆壁上懸掛了不同年代、超過數十張的愛駒照片，廖長江介紹一張心頭好。「這匹馬叫『萬事吉』。」他指著牆上一張照片，特寫一匹棗色馬英姿凜凜衝刺的瞬間：「這是我第一匹培育出來的馬，可說是我的『長子』。牠不是買回來的，是我以母馬與種馬配種而來，所以我對牠特別有感情。」



3

牠與牠的名字

我留意到很多馬主以系列來為馬匹命名，我卻沒有這樣的掣肘。我會以當時的環境和馬匹特徵來取名。



廖長江與馬結緣的起點，可追溯至青少年時期。「我中學在英國讀寄宿學校，每到周末學校會提供興趣班，我便參加了馬術。」留學期間他學會了基礎騎術，自言如今年紀大了，技術早已生疏，但那種策馬奔馳的感覺，依然刻骨銘心。「好free。我喜歡那種馬匹在奔馳的時候，迎風的感受。我想，即使是駕駛開蓬車亦不能取代；那種動態難以言喻，是非常好的感覺。」

愛馬之心埋下了種子，回到香港，他受到身為馬會會員的哥哥廖長城薰陶，不時入馬場觀賽，對賽馬興趣大增。1988年，作為執業大律師的他，在前任香港終審法院首席法官李國能推薦下，成為馬會會員，從此與香港賽馬會結下情緣。

廖長江對馬匹的熱愛是不折不扣的「技術流」，閱讀大量相關書籍，尋根究底鑽研血統學問。「育馬的學問很大，要研究父系、母系、祖父、外祖父的性能。母馬要和怎樣的種馬交配，才可以產生更好的後裔呢？例如母馬是匹一哩馬，你想要速度更快，便可以考慮和短途種馬配種，這樣子，產生優良幼馬的機率便較大。」他像在分析一份法律文件，但隨即又笑著補充：「但這（配種）不是非常科學的東西，純粹靠運氣，是沒有保證的。」

名下馬叫「歌舞昇平」饒有意思

鍾情研究馬匹血統，自然亦渴望一圓馬主夢。他在香港回歸祖國前後擁有第一匹馬「歌舞昇平」。由此，廖長江談到為愛駒改名的哲學。「我留意到很多馬主以系列來為馬匹命名，我卻沒有這樣的掣肘。我會以當時的環境和馬匹特徵來取名。」他續指，「回應鄧小平先生的名句『舞照跳、馬照跑』，我就用這名字寓意香港回歸之後繼續歌舞昇平。」

至於他另一匹愛駒「萬事足」，由來就更有趣。「這匹馬來到香港的時候，我兒子出生了，『有子萬事足』嘛，所以便把馬匹命名為『萬事足』。」一匹又一匹賽駒的名字，既是廖長江個人，也是香港歷史的折射。

不計團體馬，他名下曾擁有馬匹「歌舞昇平」、「萬事足」、「萬事吉」、「快馬當先」及「極品」。

4 香港隊在「十五運會香港賽馬會盃七人制橄欖球比賽」奪得金牌，廖長江（前排左）頒獎予港隊運動員。

5 馬會是第十五屆全運會香港賽區的唯一「合作伙伴」機構。廖長江擔任火炬手在香港出席火炬傳遞儀式。

從化 · 沙田 · 跑馬地

除了賽馬，廖長江與體育早有淵源。眼前溫文的廖長江，原來年輕時是欖球（Rugby）校隊成員。「我不是特別『大隻』，但我速度非常快，對手往往追不上；而且我比較機靈，防守很有效率，我一把抱住對方的膝蓋，多強壯的對手都一定會倒下。」

這份運動魂，令廖長江對馬會支持體育的工作特別關心。在剛過去的第十五屆全運會，馬會作為全運會香港賽區唯一合作伙伴，撥款逾5億港元支持香港賽區及廣東賽區的籌備和賽事工作，廖長江多次現場觀賽，支持港隊。「每位運動員的付出都很大，亦很拼搏，我覺得每一位運動員，都是值得尊重的。」

多項賽事當中，他看得最「肉緊」的，莫過於「十五運會香港賽馬會盃七人制橄欖球比賽」，更親手將全運金牌頒發給奪冠的港隊成員，那份興奮與激動，至今仍溢於言表。「非常之興奮，非常之激動。當時我們一直領先，中間一段時間一度被山東隊超越，最終排除萬難贏了，我當時非常激動，頒獎的時候也是非常高興。」

他的十五運會難忘時刻，不得不提擔任火炬手一環。「當時我是有點壓力，那火棒的重量還是有的，我一直警惕自己不要跌倒、不要跌了火炬。」跑著跑著，「傳送火炬的時候我身邊有幾位工作人員，他們著我跑慢一點，原來是要讓拍攝的車輛拍下那畫面。」這種經歷，津津樂道，大賽過後，他將火炬保存下來作為紀念。

除了支持賽事，馬會透過「賽馬會優秀運動員獎勵計劃」，向十五運會及殘運會奪獎的港隊運動員，合共發放逾1,800萬港元的現金獎勵，以示嘉許。



希望我們做得好。我們做得好，對香港的貢獻才會更大，亦意味著有需要的人能夠得到馬會的幫助。

從化馬場 振興鄉村成功示範

賽馬作為體育運動，2026年最令人期待的運動盛事之一，是馬會廣州從化馬場預期10月舉辦常規賽馬賽事，屆時從化馬場聯同跑馬地馬場及沙田馬場組成「黃金三角」，協作推動大灣區賽馬旅遊，同時助力內地馬匹運動及馬產業發展，為國家作出貢獻。

廖長江希望從化馬場啟用後，帶動當地旅遊經濟，表示馬會一直配合國家規劃，尤其是馬產業發展，並致力將大灣區發展成為馬產業基地、中國馬產業進軍國際的基地，當中除了育馬，還包括馬術運動。

從化馬場由馬會與國際知名建築師攜手合作興建，設計融入了中華文化元素，現已成為馬會的世界級訓練中心，目前為超過400匹賽駒提供訓練，包括世界頂尖佳駒，對香港賽馬業的發展貢獻良多。同時，從化馬場致力為馬產業能力建設作出貢獻，並成為鄉村振興的成功示範。馬會從零開始，至今培訓了超過800名員工，為他們提供就業機會。

「馬會好，香港好，國家好」

馬會透過獨特的綜合營運模式，以博彩收入轉化為稅款及慈善捐款、建設更美好社會為宗旨。2024/25年度，馬會回饋社會共391億港元。馬會慈善信託基金成立於1993年，目前是亞洲最大型的慈善基金。此外，馬會是全港最大的單一納稅機構，也是香港主要僱主之一。

對於馬會未來的慈善工作，主席寄語：「希望我們做得好。我們做得好，對香港的貢獻才會更大，亦意味著有需要的人能夠得到馬會的幫助。……我們是非牟利機構，馬會賺的錢不是為了馬會本身的利益，而是整體香港的利益。」他口中的「馬會好，香港好，國家好」，是大家的祈願。

歡迎您！



廖長江在香港賽馬會留下的足跡，接近 40 年。從 1988 年成為馬會會員、2002 年成為遴選會員、2013 年出任董事，到 2025 年擔任馬會主席，見證了馬會的成長。「1988 年的馬會和 2025 年的馬會大有不同。從前的馬會是一個營運成功的地方賽馬組織，繼而一直成長，逐漸發展成為現在一個世界級賽馬機構。我想全世界很多地方，（目前）都以香港賽馬作為學習模式。」

迎接未來，馬會致力推廣香港活力澎湃的世界級賽馬活動，以及豐富多元的娛樂盛事，朝著全球體育娛樂品牌的願景邁進，為市民及遊客帶來更多精采的國際級賽馬及娛樂體驗盛事，讓他們親身感受馬匹運動結合娛樂節目的魅力所在。



7



8

談及對馬會的願景，廖長江表示，「我們不再只是辦賽馬，我們強調的是賽馬娛樂、賽馬旅遊。娛樂的部份將會增加很多，希望吸引遊客或年輕一代，他們不一定來參與賽馬，可以單純入場參與娛樂活動。」他舉例，跑馬地馬場「快活星期三」（Happy Wednesday）的啤酒園是一個成功例子，「很多入場人士在晚上八時半、九時，吃過晚飯後才來，單純是娛樂消遣。」

去年國際賽 入場旅客破紀錄

至於馬場對旅客的吸引力，正在提升。他稱，「近年愈來愈多遊客入場，去年『浪琴香港國際賽事』我們有超過 1.3 萬名遊客入場，打破單日賽馬日的旅客入場紀錄。今年元旦日的賽事，內地遊客有八千多人入場，增幅一倍。」

我們不再只是辦賽馬，我們強調的是賽馬娛樂、賽馬旅遊。娛樂的部分將會增加很多，希望吸引遊客或年輕一代，他們不一定來參與賽馬，可以單純入場參與娛樂活動。

今年是農曆丙午馬年，主席表示，「馬會籌辦一系列馬年活動，第一是希望與眾同樂，這是最重要的；第二是向來到香港的遊客展現香港的活力和魅力。」遠的不說，單單在年初一「新春國際匯演之夜」的馬會花車，以及年初二香港賽馬會呈獻：「馬到功成耀香江」馬年煙花匯演，已經令人期待。盛事浪接浪，年初三，馬會在沙田馬場舉行的馬年賽馬日，歡迎本地及外地馬迷和遊客入場，歡度精彩紛呈、寓意吉祥的賽馬盛事。

對吃 要求高品質

工餘時間，主席愛馬、愛畫、愛運動，還愛美食。「我喜歡吃東西，但不一定要很高檔，我對吃的要求高，但是在於品質上的高，不是吃裝修、吃氣氛的那種。好吃的茶餐廳我吃，好吃的雲吞麵我也吃。」

他最愛食物之一，正是潮州菜和廣東菜。不過美味的食物，總是帶點「邪惡」，他的秘訣是淺嚐，例如鵝肝，只容許自己「一年吃一兩次」。「我怕太肥，因此多做點運動，吃少一點。」現在他每星期健身兩次。所以說，運動，因此可以吃得更多。

- 6 2025/26 馬季開鑼日開幕儀式上，廖長江聯同香港特別行政區行政長官李家超敲響銅鑼，標誌著新馬季展開。
- 7 2002 年 3 月「萬事足」奪冠，廖長江（右三）偕同親友拉頭馬。
- 8 馬會助力內地發展馬匹運動及馬產業。圖為廖長江（前排左）及馬會行政總裁應家柏（前排右）向十五運會馬術賽事盛裝舞步個人賽的獲獎運動員頒發獎牌及紀念品。
- 9 以「馬年駿步」祝福讀者天天進步。

瀏覽
訪問短片



後記：

郭靖



9

馬，常常出現於武俠世界。《射鵰英雄傳》的郭靖有「小紅馬」、《天龍八部》的木婉清有「黑玫瑰」、《書劍恩仇錄》的駱冰有「白馬」……說不上彼此有沒有關係，但愛馬的廖長江，原來也是個不折不扣的金庸迷。

「我在香港唸完中一便赴外國留學，我的中文全靠看金庸小說學習得來的，每一本、每一部我都看過。」多得查大俠的一招一式，練就了廖長江的中文造詣。問主席最喜歡金庸筆下哪個角色？他毫不猶豫地回答：「郭靖。」接著解釋：「他沉厚、武功高強、能力非常高，亦是一個愛國、民族觀念很重、捨身取義的一個角色，格局很高。」

在大俠的風骨之外，郭靖那匹瞬息千里的「小紅馬」，或許也潛移默化地塑造了廖長江對良駒的印象。「馬文化，在整體中華文化的底蘊非常深，對香港亦有特別意義。對我而言，馬寓意速度、耐力、靈巧、敏捷、吉祥。」

藉著新春佳節，廖長江向《駿步人生》讀者拜年。從芸芸包含「馬」字的吉祥揮春中，他選擇了「馬年駿步」，祝福大家：「『駿』，在馬匹上有良駒的意思，套用於人身上寓意著優秀、傑出，希望大家都能夠超越自己，今日比昨日好，以一個更優秀的自己作為目標。」





人馬情 社區同行

送蛇迎馬，農曆丙午馬年，馬會推出馬年系列活動連繫社區，表彰人馬情誼。

馬匹，在中華文化中象徵堅忍與力量；香港賽馬運動，體現香港人永不言棄、「我做得到的精神」。

馬會作為成立於 1884 年的世界級賽馬機構，透過結合賽馬及馬場娛樂、會員會所、有節制體育博彩及獎券，以及慈善和社區貢獻的獨特綜合營運模式，將收入轉化為稅款、慈善捐款及就業機會，以建設更美好社會為宗旨，同時積極支持國家發展。

正因如此，農曆馬年對馬會別具意義，是以馬會於馬年推出及支持一系列活動，包括世界級賽馬、馬術比賽，以及涵蓋文化、體育及親子元素的節目，讓市民積極參與，推動本地旅遊，並促進馬匹運動和體育發展，彰顯馬匹及賽馬深深植根社區的獨特地位。

同時，馬會委任身兼馬主的歌影王者郭富城為香港賽馬會「馬年大使」，他將於馬年參與一系列社區活動及項目，以及錄製馬年主題曲，以自身經驗及歌聲，分享對馬匹及賽馬運動的熱愛。

今個馬年，馬會與香港同心同行，弘揚人馬合一的夥伴精神。



1

煙花耀香江 巡遊頌新春

祝願人人比煙花燦爛。

每年新春，初一的花車巡遊及初二的大型煙花匯演，已成為香港人開新章、慶新春的必去處。

馬會今年首次獨家贊助年初二「馬到功成耀香江」馬年煙花匯演，耗資逾 1,900 萬港元，燃放 31,888 枚煙花，歷時 23 分鐘，當中融入「駿馬」及新春元素，包括特別設計「金元寶」、「馬蹄鐵」、「8」字、「吉」字等造型煙花，寓意新一年繁榮好運、馬到功成。

燃放 31,888 枚煙花

「馬到功成耀香江」煙花匯演以八幕煙火，帶出馬匹和賽馬賽事與香港的連繫。匯演以「HKJC」與「WIN」字樣點亮夜空，揭開序幕。首三幕以馬為主題，「駿馬啟程」以萬馬奔騰之勢打響頭炮；「共慶新春」綻放「8」字與金元寶型煙花，金光如雨灑落，寓意財源廣進；「躍馬騰飛」則以馬蹄鐵煙花緊追 WIN 圖案，象徵馬年旗開得勝，展現堅毅不屈的拼搏精神。

隨後的中段四幕—「和諧願景」、「春滿香江」、「靈巧逐夢」、「同創未來」，分別透過「吉」字、繽紛百花、七彩煙花及滿天心形煙花，傳遞愛與希望的願景、生機勃勃的景象，並鼓勵港人同心同德、追逐夢想。最後，第八幕「馬到功成」以澎湃的煙花將匯演推向高潮，祝願祖國繁榮昌盛，新一年人人都能心想事成。



3

賽馬旅遊 展大都會魅力

至於大年初一晚在尖沙咀舉行的新春花車巡遊，匯聚國際表演團隊及精美花車，展現香港的節日氣氛與大都會魅力。馬會的花車設計融入駿馬特色，馬會馬術隊代表、亞洲錦標賽獎牌得主林立信和騎師黃寶妮將現身馬會花車上，為市民送上新春祝福，傳遞「人馬合一」的堅韌與智慧。

另外，2026 馬年賽馬日將於大年初三在沙田馬場舉行，連串精彩賽事及活動，與市民及旅客迎新禧接馬年。



4



2

- 馬會行政總裁應家柏（左）委任歌影王者郭富城（右）為馬會「馬年大使」，並交換紀念品留念。
- 「新春國際匯演之夜 2026」花車巡遊年初一在尖沙咀舉行。圖為 2026 年新春國際匯演之夜的馬會花車。
- 馬年煙花匯演壓軸第八幕「馬到功成」，祝願祖國繁榮昌盛。
- 每年年初三，沙田馬場的賽馬日均吸引大批市民入場。圖為去年大年初三賽馬日。



從化馬場 打造世界級娛樂體驗

馬年令人期待的，莫過於馬會廣州從化馬場將於今年10月起開展常規速度賽事，並推出一系列與馬匹相關的活動，打造集世界級賽馬、馬術運動和娛樂體驗於一身的平台。

從化馬場將設立體驗中心，配備先進的視聽設備，以及來自北京故宮博物院的馬匹相關文物珍品，透過結合賽馬及馬術運動元素，提供零售、餐飲和線上互動體驗，以吸引更多遊客。從化馬場結合速度賽事、馬術賽事及娛樂活動，是大灣區馬產業發展的重大里程碑，同時反映香港與內地通過馬匹，持續建立充滿活力的連繫。

從化馬場坐落於素有「中國溫泉之都」和「廣州後花園」美譽的廣州市從化區，被秀麗的山水環抱，為馬匹提供一個理想的訓練家園。馬會與國際知名建築師合作興建從化馬場，設計融入中華文化元素，現已成為世界級的訓練中心，目前為超過400匹賽駒提供訓練，包括世界頂尖佳駒，對香港賽馬業的發展貢獻良多。



5

《馬到功成》全國放映

馬會獨家贊助的全球首部生肖馬影片《馬到功成》，由英國廣播公司（BBC）《藍色星球II》的核心團隊與內地優秀團隊聯合打造，影片捕捉全球具代表性的駿馬（如：蒙古馬、阿拉伯馬、美洲野馬、卡拉巴赫馬、荷蘭溫血馬、美國迷你馬及普氏野馬），展現人馬之間跨越地域的深厚情誼。馬會作為獨家公益支持機構，在未來三年將影片送達內地偏遠地區的科普場館和流動影院，讓數百萬中國孩童感受馬文化與科學的啟迪。影片稍後亦將於香港放映。



6

馬術匯演 九月啟德上演

馬術，體現人與馬之間的默契，充份展現「人馬合一」精神。馬會透過一系列馬術競技盛事、大型賽馬賽事及匯演節目，傳承這份夥伴情誼。

適合親子共賞的奇幻馬術匯演《CAVALLUNA》，將於今年九月在香港啟德體藝館作亞洲首演，既是精彩的視覺盛宴，亦是一次難得的親子互動體驗。匯演集結逾50匹經專業訓練的駿馬和歐洲頂尖騎手，結合戲劇敘事、自由盛裝舞步、馬背特技、舞蹈及高空表演、火焰特技與LED藝術，讓觀眾透過刺激精彩的表演了解馬文化。

馬術競技起源於歐洲，後來發展至展現人馬默契的優雅運動。早前於亞洲國際博覽館一連三日舉行的「浪琴香港國際馬術盛典2026」，帶來五星級國際場地障礙賽，並特設首屆「香港賽馬會亞洲青年挑戰賽」，為亞洲年輕騎手提供競技平台。

這場盛典也為退役賽駒提供了舞台，讓牠們「華麗轉身」，經訓練後進行音樂騎術演出。在騎手引導下，駿馬以優雅舞動的身姿，訴說著人馬之間深厚的夥伴情誼。同時，為向公眾推廣馬術運動及欣賞人與馬匹的聯繫與情誼，馬會支持不同青年及基層團體進場觀賽，並由馬會義工隊帶領，投入這項世界級馬術盛典。



7

駿馬足印 傳承下一代

馬年想展開一趟富有文化氣息的文青之旅？馬會以藝文形式，將中華文化中馬匹所承載的堅毅、忠誠，轉化為一系列走入社區的藝術展覽與教育活動，歡迎市民參與，在社區感受「人馬合一」的藝文旅程。

今年二月起，以馬為創作靈感的國際跨界藝術家馬興文，將創作一系列馬匹雕塑在全港各區巡迴展出，讓市民都能欣賞。兩匹分別高達四米、並肩奔跑的融馬雙駿藝術雕塑，將於年初三在沙田馬場率先展出，象徵馬會與社區同行；其後在各區的巡迴展覽，將連同另外18座社區馬匹雕塑，並邀請學生共同進行彩繪，夜間更加入光影投射效果。藝術的種子扎根社區，讓下一代在參與過程中加深了解馬文化。

雕塑繪畫 藝文之旅

此外，馬會與香港故宮文化博物館及故宮博物院合作，為香港帶來兩大重量級馬主題展覽。《天馬凌雲》繪畫珍品展，以獨特的策展角度，把中國元、明、清以至近現代逾六十位名家的近百件以馬為主題的繪畫精品，呈現市民眼前，引領觀者穿越時空，感受馬匹在中華文化中那高貴、靈動的神韻。

《神駿》書畫藝術展則精選歷代畫馬名家約五十件國寶級書畫作品，市民可從中領略馬匹在古代「行遊」、「牧放」、「武功」等不同社會場景中的深層意義，對馬文化有更深入了解。

馬會馬年活動的另一社區亮點，是沙田彭福公園的全新設施「小馬大本營」，將提供小馬策騎、馬房參觀及互動學習區，為公眾、特別是兒童提供難得的機會，讓他們在沙田馬場內學習、認識並與小馬互動。

彭福公園自1979年落成以來，由馬會管理，長久以來是沙田的「市肺」，為港人提供消閒好去處。這個廣闊綠茵的園區，以迷人的景觀成為野生白鷺的理想居停，同時亦是寵物友善場地。

5 影片《馬到功成》展現人馬跨越地域的深厚情誼。

6 馬會從化馬場於今年10月舉辦常規速度賽事及相關娛樂活動。（設計圖片）

7 「浪琴香港國際馬術盛典」聯繫社區。香港特區政府政務司副司長卓永興（後排右一）、馬會副主席兼浪琴香港國際馬術盛典主席及中國香港馬術總會會長黃嘉純（後排右二）、馬會行政總裁應家柏（後排右三）及馬會青少年馬術隊成員王嘉莉（後排右四），與馬會義工隊及進場觀賽的青年及基層團體，於馬會互動攤位合照。

瀏覽馬年活動詳情



馬會馬年系列活動一覽

日期	節目	時間及地點
1月30日 - 2月1日	「浪琴香港國際馬術盛典2026」	亞洲國際博覽館
2月17日 (年初一)	新春花車巡遊「新春國際匯演之夜2026」	尖沙咀一帶 晚上8時至9時45分
2月18日 (年初二)	香港賽馬會呈獻：「馬到功成耀香江」馬年煙花匯演	維港兩岸 晚上8時
2月19日 (年初三)	馬年賽馬日	沙田馬場
2月19日起	馬匹雕塑「融馬情國際藝術巡展」	沙田馬場露天廣場率先亮相，其後巡迴全港展出
3月起	結合線上、線下有獎遊戲「馬上尋寶」	（詳情容後公布）
3月起	馬主題繪畫展「天馬凌雲——故宮博物院藏繪畫珍品」	香港故宮文化博物館
4月起	馬主題書畫展「神駿——故宮書畫藝術中的馬世界」（暫名）	香港故宮文化博物館
6月 (待定)	認識馬匹親子活動「小馬大本營」開幕	沙田彭福公園
9月	世界級馬術劇場亞洲首演《CAVALLUNA》	（購票詳情容後公布）
10月起	廣州從化馬場常規速度賽事	香港賽馬會廣州從化馬場
12月	年度賽馬盛事「浪琴香港國際賽事2026」、「浪琴國際騎師錦標賽2026」	（詳情容後公布）

敗中求真

啟迪探索科學夢



「真空袋內的水果發霉了！」學生說。在一次科學課的實驗中，學生需設計一套『南極長城站科研人員食物補給餐單』，本以為真空包裝能完美保鮮，卻意外發現霉菌滋生。此時，老師並未急於給予答案，反倒善用探究式學習的教學技巧，引導學生發問。「為什麼會發霉？是不是袋內的空氣沒抽乾呢？」學生問道。這過程，正是探究式學習的精髓。在馬會慈善信託基金主導開展的「賽馬會探索科學」計劃倡導下，老師從傳統的「知識傳授者」轉變為「學習引導者」，喚起學生對科學的好奇心，主動提問。



教材新穎有趣 誘發求知慾

從害怕失敗到實踐求真，背後全賴一套完善的教學模式。「賽馬會探索科學」計劃項目顧問蘇詠梅教授指，探究式學習是計劃的核心策略，具有三大特色：「第一是以實踐為中心，強調學生必須親身參與；第二是小組協作，透過同儕交流激發思考；第三是培養好奇心和求知慾。」她強調科學探究並非單次實驗，而是持續的思考過程。學生透過不斷提問、測試及論證，反覆加深對自然現象的理解，並從單一現象延伸討論，深化學習。

樂善堂梁銜瑀學校（分校）自 2024/25 學年起成為計劃的參與學校之一，獲計劃提供全面教學支援。校長劉鐵梅認為，計劃的探究式學習方向，與校內科學科的發展同出一轍。她指：「計劃的課題有趣新穎，加上計劃提供的先導項目教材，有助提升老師設計科學探究課題的能力，減輕他們的壓力。」

從學生的角度了解學習挑戰

劉鐵梅補充，計劃安排本校參與老師前往北京師範大學珠海校區進行密集式考察及培訓，透過觀課與分組討論，單元設計專家和教研員親自解說背後的教學理念。老師參與科學實驗，以學生的角度預視學習時的挑戰，並互相交流以完善教學。在培訓尾聲，兩地專業團隊共同構思如何將教材靈活應用於香港的課堂上。

該校科學科主任陳淑雪表示，以往的教學模式較急進、單純追求實驗結果。採用計劃的新模式後，她將大任務分拆為細微步驟，放手讓學生自主設計實驗，不僅有效訓練學生的邏輯思維，更讓科學探索變得更有條理。

科研氛圍擴展全校

透過優化的教學模式，配合老師循循善誘的教導，學生能掌握更多課外知識。在設計『南極長城站科研人員食物補給餐單』時，三年級學生嘗試抽真空的食物保鮮方法，同時考慮食物當中的營養價值如蛋白質、維生素等。劉鐵梅補充，計劃首階段先在小五推行，隨後擴展至小三及小四學生。此外，課室外設立了科學展區展示小五學生的種植成果，讓科學探究的氛圍由課室擴展至整個校園。



「賽馬會探索科學」計劃由馬會慈善信託基金撥捐逾 2 億 6,500 萬港元主導，於 2024 年展開，是全港首個大型探究式學習計劃。計劃為小學教師提供系統性培訓，提升小學科學教師實施探究式學習的教學能力，並透過課堂內外的科學實踐，激發學生對科學的好奇心與探究精神，預計於全港 120 所小學推行，支援 500 名教師，惠及約 30,000 名學生。



- 1 「賽馬會探索科學」計劃項目顧問蘇詠梅教授（中）、計劃學校梁銜瑀學校（分校）校長劉鐵梅（左）及教師陳淑雪主任（右）。
- 2 學生運用小道具動手為水果抽真空，研究食物保鮮的方法。
- 3 學生透過實驗和小組討論尋找答案，令課堂變得更具啟發性。
- 4 圖為小五的科學教材，由計劃合作機構之一的北京師範大學科學教育研究院研發。教材引導學生從光線、土壤等不同因素著手，透過實驗拆解太空種植的科學原理。

香港籃兒

吳委峻在中學便立志以打籃球為職業，先在學界賽事嶄露頭角，到加盟香港金牛成為職業球員，並代表香港出戰第十五屆全國運動會。一步一腳印，這位香港「籃」兒深信，只要付出足夠努力，便有機會登上更大的籃球舞台。



你是如何開始接觸籃球？

小四的時候，我和哥哥經常到公園球場打籃球，激發了我對這項運動的熱情。升上中學後，我便立志要成為職業球員，於是便從參加學界賽事開始；曾獲「三分王」、「得分王」及「最有價值球員」的稱號，希望有天能登上更大的舞台去展現自己。

作為籃球員，你認為哪些性格特質最重要？

很多人覺得天賦很重要，但我認為籃球員最重要的是永不放棄和自律。我非常欣賞高比拜仁（Kobe Bryant）的「曼巴精神」。他的名言「你看過凌晨四時的洛杉磯嗎？」，所指的是他於凌晨四時已經在練習，這提醒了我成功離不開自律和堅持。我亦很喜歡艾榮（Kyrie Irving）和河村勇輝。我和他們一樣，在打籃球方面沒有身高優勢，但從他們身上，我學到永不放棄的精神，所以每次落場，我都會奮戰到最後一刻，不想後悔自己沒有盡力打好每一球。

最難忘的比賽與得著是甚麼？

曾經有一場學界四強賽，當時因為我的失誤導致球隊落敗，感到非常自責。後來我將這份不甘心轉化為動力，定下了「投五萬球三分波」的目標，以提升自己投球的準確度。讀書和籃球校隊練習曾佔據我生活很大部份，所以我放棄了很多玩樂的時間，幾乎每天投二至三百球三分波，最終花了兩年時間才完成這個目標。這不僅提升了我的投球技術，也磨練了我的意志力。

2025年5月加盟職業籃球隊香港金牛後，助球隊衛冕全國男子籃球聯賽（NBL）總冠軍，自此你的心態和目標有何不同？

以前我喜歡擔任校隊的射手，很享受射球和得分的感覺，比較追求個人成就；但加入香港金牛籃球隊後，我的心態有很大轉變。我現在更希望成為一個能帶動球隊得分的後衛，組織更多進攻、為其他隊友製造機會，從而獲得團隊勝利，這令我感到更加快樂和滿足。球隊所提供的不同訓練亦令我的球技進步神速，讓我更注重對細節的把控，減少在場上犯錯。



2025年舉行的第十五屆全國運動會，首次由粵港澳三地共同承辦，馬會更撥款逾五億港元支持香港及廣東賽區賽事，是香港賽區的唯一「合作伙伴」機構。代表香港參與今屆全運會「香港賽馬會盃籃球（男子22歲以下組）比賽」，你的心情如何？

能夠代表香港參加全運會，我感到非常榮幸。我自小便夢想能代表自己的城市出賽，今屆全運會的籃球（男子22歲以下組）賽事更在香港舉行，別具意義。我的家人和很多粉絲也到場支持，令我份外開心。此外，我亦有幸與全國的頂尖球員同場較量，其中包括中國男子籃球職業聯賽（CBA）的球員，以及來自內地大學的明星球員，與他們對陣，無論攻防，都令我獲益良多。



Jockey Club Believe & Bounce Basketball Programme 賽馬會越戰越強籃球計劃

香港賽馬會一直支持多個籃球運動相關項目，從鼓勵青少年參與、教練培訓到場地設施提升。你認為這些項目如何協助推動本地籃球發展？

我認為這些項目能有助推動籃球運動的發展。籃球是一項需要長時間訓練的項目，從小開始接觸籃球能打好基本功和累積更豐富經驗。然而，香港很多家長可能更傾向於子女的學業發展，讓他們參與運動或考慮以此為職業的機會相對有限。這些項目正好提供了多元的籃球活動讓更多兒童及青少年參與，從而增加市民大眾接觸及了解籃球的機會。我亦樂見愈來愈多人關注本地籃球，並進場觀賞職業賽事，這對籃球發展亦有積極作用。

成為職業球員後，你未來的目標是甚麼？

現階段我希望能香港金牛籃球隊中爭取更多上場時間，不斷進步；長遠而言，我希望有一天能打進美國職業籃球聯賽（NBA）。這目標看似遙不可及，但我有信心只要付出足夠努力，機會自會到來。



- 1 加入香港金牛籃球隊後，吳委峻希望成為一個能帶動球隊得分的後衛，為球隊爭取勝利。（相片由香港金牛籃球隊提供）
- 2 吳委峻（右）自小夢想代表香港出賽，首次以港將身份出戰第十五屆全運會，感到非常榮幸。
- 3 2025年9月馬會宣佈透過其慈善信託基金審批撥捐7,075萬港元支持為期三年的賽馬會越戰越強籃球計劃。
- 4 香港特別行政區政府文化體育及旅遊局局長羅淑佩（中）及馬會行政總裁應家柏（右）於一個籃球計劃啟動禮上與青年人切磋球技。



瀏覽訪問短片

十五運會香港健兒 獲嘉許 再出發



香港特區政府政務司司長陳國基（第一排左六）、文化體育及旅遊局局長羅淑佩（第一排右六）、馬會主席廖長江（第一排中）、馬會行政總裁應家柏（第一排左五）、馬會董事、香港特別行政區運動員代表，連同嘉賓在「賽馬會優秀運動員獎勵計劃」支票頒發儀式上合照。

馬會早前於沙田馬場舉辦「十五運會香港獎牌運動員賽馬日」，表揚港隊在第十五屆全國運動會中勇奪九金、兩銀及八銅，創下本港於全運會的歷史佳績。賽馬日同場進行「賽馬會優秀運動員獎勵計劃」支票頒贈儀式，向獎牌健兒合共發放超過 1,100 萬港元獎金，以示嘉許。

馬會主席廖長江表示，每當見到港隊健兒全力以赴，展示堅毅不撓的香港精神，都深受鼓舞；馬會透過優秀運動員獎勵計劃頒發獎金，旨在勉勵他們再接再厲。

十五運會首次由粵港澳三地攜手承辦，標誌著香港體育發展的里程碑；馬會積極在不同層面推動體育發展，並將繼續聯同香港特區政府及社會各界，延續全運會的成功經驗。

主禮嘉賓、香港特別行政區政府政務司司長陳國基感謝馬會一直積極支持本地體育發展，並指馬會作為全運會香港賽區的唯一「合作夥伴」，除了慷慨贊助支持香港賽區籌辦賽事，更派出約 100 名義工參與，協助賽事順利進行，貢獻良多。



文化體育及旅遊局局長羅淑佩（左五）、馬會行政總裁應家柏（左四）、馬會公司事務執行總監譚志源（右六）與一眾港隊運動員一同欣賞「十五運會香港獎牌運動員盃」賽事。

導航支援計劃 「撐」照顧者



「賽馬會護老導航照顧者支援計劃」研討會匯聚業界領袖和計劃夥伴代表，出席者包括香港特區政府勞工及福利局局長孫玉菡（左三）、馬會董事胡家驊（左二）及該計劃諮詢委員會召集人聶德權教授（右三）等。

隨著人口老化，照顧者在照料長者晚年生活上扮演的角色益見重要。由香港賽馬會慈善信託基金撥捐逾 2.9 億元策劃及捐助的「賽馬會護老導航照顧者支援計劃」，目標為照顧者提供及時和適切的支援，以提升其照顧技巧和身心健康。

該計劃早前舉行研討會，匯聚約 350 名業界專家和代表，包括社福界、醫療衛生界、政府部門等人士，探討如何透過跨界別合作，加強社區承載力，建立創新及可持續發展的照顧者支援網絡。計劃首席研究員亦分享計劃初步成果，帶出構建「以照顧者為本」服務模式的重要性和價值。

「賽馬會護老導航照顧者支援計劃」夥拍六間非政府機構及香港大學秀圃老年研究中心，於全港多區設立照顧者中心及服務點，主要服務包括照顧歷程規劃、輔導服務、照顧技巧訓練、互助小組，亦為有需要的長者提供靈活暫顧服務等，支援照顧者在照顧歷程的不同需要，目標是發展一個以實證為本的服務模式，協助訂定業界標準，並提升社會對照顧者的關注，推動照顧者友善社區。

為期五年的計劃預計惠及超過 40,000 名照顧者及長者。至今，計劃已在全港多區設立合共 18 個照顧者中心和服務點，並已為約 11,000 名照顧者和有需要的長者提供及時且到位的支援。

香港國際賽 旅客入場人數破單日紀錄

紀錄，是用來打破的。年度國際馬壇盛事、2025 年「浪琴香港國際賽事」去年 12 月 14 日在沙田馬場圓滿舉行。這項被譽為「世界草地錦標大賽」的盛事今屆吸引多達 185 匹來自世界各地的精英佳駒報名競逐，包括 70 匹一級賽冠軍，力爭輝煌成績，而盛事總獎金高達 1.3 億港元，再度刷新紀錄。

在賽馬旅遊帶動下，入場旅客人數高達 13,300 人，創下歷來浪琴香港國際賽事的新高，更打破單日賽馬日的旅客入場紀錄。當日的入場人數中，內地旅客接近 10,000 人，較去年增加逾五成。

在 2025 年「浪琴香港國際賽事」，香港賽馬再度成為全球馬壇焦點所在，當中「浪漫勇士」在總獎金高達 4,000 萬港元的一級賽「浪琴香港盃」中破紀錄第四度勇奪冠軍，「嘉應高昇」與「遨遊氣泡」分別順利蟬聯總獎金高達 2,800 萬港元的「浪琴香港短途錦標」及總獎金高達 3,600 萬港元的「浪琴香港一哩錦標」兩項一級賽，展現香港賽馬的世界級水平。

另外，今年元旦「2026 好運 1 月 1 賽馬日」有超過 49,000 人入場，較去年增加 14%，當中共有 8,250 名內地旅客入場，增幅一倍。



馬會董事、嘉賓及一眾國際賽參賽騎師在馬匹亮相圈與入場觀眾見面，為賽事拉開戰幔。圖前排左三為馬會主席廖長江、前排左一為馬會行政總裁應家柏、前排左二為馬會副主席黃嘉純。



去年 12 月 14 日沙田馬場浪琴香港國際賽事，場面熱鬧，入場旅客人數更打破單日紀錄。

共創明「Teen」 第三期學員畢業喇！

由香港特別行政區政府政務司司長陳國基領導跨部門行動小組，通過政、商、民三方協作推行的「共創明『Teen』計劃」，其第三期約 4,000 名青少年學員去年底畢業。馬會是該計劃合作夥伴委員會的策略夥伴副主席之一，貫徹支持青年長遠發展，建設更美好社會的宗旨。

馬會支持逾 90 名第三期「共創明『Teen』計劃」學員去年暑假參與四川學習交流團，走訪當地景點及設施，包括馬會捐助援建的四川大學-香港理工大學災後重建與管理學院。



在畢業典禮上，陳國基向馬會頒發「策略夥伴大獎」，四名於計劃中擔任友師的馬會員工亦獲頒獎項，感謝他們的積極參與和對學員們的親切關懷及指導。

自「共創明『Teen』計劃」於 2022 年開展以來，馬會及其慈善信託基金已審批撥捐 3,100 萬港元支持三期計劃推行，協助來自弱勢社群家庭的青少年學員開闊眼界，建立正向人生觀；亦支持第二期及第三期學員參與學習交流團，分別走訪杭州和四川，讓他們了解當地最新科技及經濟發展成果，感受中華文化底蘊，增加對祖國的認識和自豪感。

同時，馬會推薦超過 40 名員工、馬會獎學金得主和業界夥伴為第三期計劃擔任友師，並邀請計劃學員參觀馬會設施，包括大館、賽馬會濱西洲公眾高爾夫球場、馬醫院及屯門公眾騎術學校等。

馬會義工心繫社區

施與受 同有福



馬會義工隊成員擔任第十五屆全運會的驗票支援助理，充分發揮默契及團隊精神。（相片由受訪者提供）



Sally 曾擔任「香港賽馬會特殊馬拉松」(iRun) 伴跑員，與視障隊友完成三公里賽程。（相片由受訪者提供）

Sally
香港賽馬會會員及客戶事務處分區經理 / 馬會義工隊成員

若說每個人一生都有一個轉捩點，那麼我的人生分水嶺，便是加入馬會義工隊 (CARE@hkjc)。從過去嚴肅古板、容易鑽牛角尖的我，走到現在，將近十年頭，我從義務工作得到個人成長，學會擁抱人生中的小確幸。歲月如梭，義工服務正靜悄悄滋養著我的人生下半場。

嚴肅經理加入「氣球特攻隊」
我在馬會工作多年，擔任會員及客戶事務處的分區經理，工作範圍涵蓋九間場外投注處。這份工作對資訊和程序準確度要求極高，若要形容工作中的我，那就是嚴格和一絲不苟吧。

我在 2016 年開始正式參與馬會義工隊各類型的義工活動。我發現，這裡不是隨便做做「手作仔」，而是一個服務多元和架構完善的團隊，亦會為成員提供專業培訓，讓他們寓服務於學習，以專業技能回饋社會。而且，團隊成員不但十分投入，彼此亦充滿默契，大家為了同一個幫助別人的信念，互相支援，令團隊瀰漫著歡欣與團結的氛圍，我很享受成為當中的一分子。

說到我們的團隊默契，讓我想起加入「氣球特工隊」的經歷。我雖非天生巧手，但義工隊的戰友們樂於分享經驗，彼此交流心得，現在我已能扭出單車、馬匹等款式，甚至曾與五、六位戰友合力製作大型旋轉木馬作為場地佈景，完成如此具規模的作品，那份滿足感真的難以言喻。

氣球本身有著一種神奇的力量，它是跨越界限的共通語言。我們曾教導少數族裔小朋友扭氣球，起初他們因語言隔閡而較為沉默，但當氣球在手，他們立刻投入其中。那一刻，氣球就像「雙面膠」，將我與小朋友黏在一起，那些語言和文化隔閡，瞬間消失得無影無蹤。原來快樂是可以跨越界限，扭氣球活動協助這些小朋友融入社區，讓他們感受到自己並非邊緣群體，也是香港的一分子。

伴跑員無聲送暖
回首多年的義旅程，最讓我刻骨銘心的，是真正見證「共融」的瞬間。我曾擔任「香港賽馬會特殊馬拉松」(iRun) 的伴跑員，當時我的拍檔家誠是一位視障人士，他個性內向，平日「惜字如金」，初接觸時我試著跟他多找話題，但總是一句起，兩句止。

但在比賽當日，我們共同完成了三公里的賽程。衝線後，我將獎牌掛在他身上，而他也反過來想幫我掛上獎牌，雖然有點困難，但他仍然堅持親手為我掛上。那刻，我們相視無語，雖然他依然沒有笑，但眼裡散發著一絲暖意。這是一種不需要言語的心靈連繫，讓我深刻體會到何謂「共融」，它不是一句口號，而是在同一個空間、做同一件事，心就在同一天空下的信念。



Sally 積極參與義工活動，早前代表馬會義工隊接受香港義工獎獎項。（相片由受訪者提供）



扭氣球打破語言和文化隔閡，讓快樂跨越界限。（相片由受訪者提供）

放下執着 擁抱幸福
「笑」這個字，佔據了我加入義工隊後的許多時光。義工隊的經驗，讓我的生活接觸面「幾何級數」般擴大，學會了多角度思考。以前有同事或家人解決不了問題，我只會問「為甚麼不行？」；現在我會想「有甚麼方法可以幫到大家？」

這份同理心讓我在職場上少了繃緊，多了體諒；在家裡，丈夫都驚訝我的轉變，說我不再像以往那樣執著於瑣事，感情反而升溫了。原來，施與受同樣是福，做義工不只是送暖，自己收穫的感動與正能量其實更多。

展望未來，我還有一個大膽的目標。聽說義工隊有照顧爬蟲類動物的服務，可以幫大蟒蛇洗澡！雖然我現在還未克服恐懼，但希望在不久將來，我能鼓起勇氣報名，繼續在義工路上挑戰自我。

凝聚力量 匡助社群
香港賽馬會義工隊 (CARE@hkjc) 成立於 2005 年，透過一系列活動及體育相關服務，積極幫助香港不同社群，包括長者、兒童及青年、傷健人士及少數族裔。義工隊由馬會全職、兼職及退休員工組成，在 2024/25 年度，團隊成員總人數超過 2,000 人，年內累積服務時數近 25,000 小時。

紫羅迎春 馬會花卉展送暖

花香迎春，馬會慈善信託基金多年來贊助香港花卉展覽，讓訪客及市民欣賞豐富多彩的花束，以及造型優美的花藝擺設和園林造景。今屆香港花卉展覽以紫羅蘭為主題花，並以「花語尋『香』——細味城市特色」為主題。

一如既往，馬會支持多個寓教於樂的活動，包括為學生而設的繪畫比賽，由學生協助鑲嵌的大型花壇，以及向學生派發花苗、培養他們種植興趣的「一人一花計劃」。此外，「社區綠化遊樂場」提供增進親子互動的機會，而「花展顯關懷」項目為學生和來自長者中心與社福機構的人士，提供導賞服務和交通資助。大會在展覽過後將可重用的資源進行分類及回收，並透過「賞花，惜花！」賽馬會花卉重新栽種計劃，將可重新種植的花卉和植物分發給學校、環保團體和非政府機構，及公開派發給市民，以宣揚可持續發展的訊息。



香港花卉展覽2026

日期：3月20日至29日
時間：上午9時至晚上9時
地點：香港維多利亞公園

了解詳情：



突破界限 戶外展覽與環境同呼吸

由香港賽馬會慈善信託基金獨家贊助的「香港賽馬會呈獻系列：藝滿芳庭——香港故宮文化博物館藝術廣場計劃」，是香港故宮文化博物館首個在戶外舉辦的公共藝術展。它突破傳統展覽空間的界限，將藝術融入公共環境，豐富了訪客的參觀體驗。展覽以傳統中式園林藝術為主軸，展出六位跨領域香港藝術家及建築師創作的雕塑與多媒體裝置作品，以當代視角呈現富有詩意與禪意的山林意境。

今次展覽亦是馬會支持香港故宮文化博物館於2023年至2031年間進行培育人才、展覽策劃，以及教育項目下的項目之一。



香港賽馬會呈獻系列： 藝滿芳庭——香港故宮文化博物館 藝術廣場計劃

日期：即日起至11月2日
地點：香港故宮文化博物館廣場

瀏覽詳情：



「賽馬會好動城市計劃—— 毅力十二愛心跑暨運動嘉年華2026」

日期：3月7日至8日
地點：新界西沙海映路9號 - 西沙Go Park

瀏覽詳情：



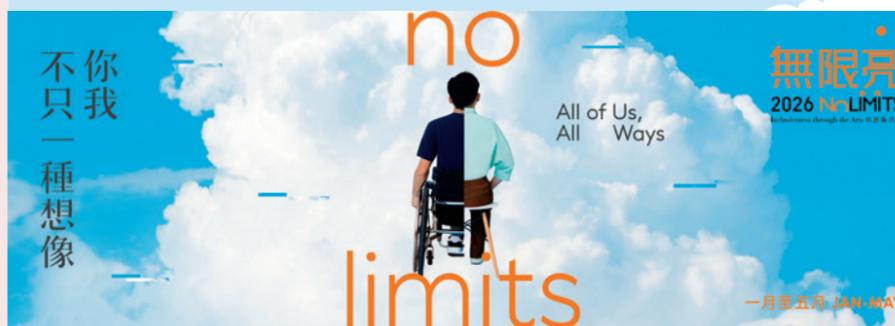
好動城市 宣揚運動融入生活

為鼓勵市民恆常運動，馬會慈善信託基金策劃及撥捐逾3.3億港元推行為期五年的「賽馬會好動城市計劃」，鼓勵市民將恆常運動融入生活，冀達致世界衛生組織建議的體能活動水平。計劃透過大型盛事及簡易運動，讓市民認識運動的好處，從而建立朋輩支援網絡。

其中，計劃將於3月舉行的「賽馬會好動城市計劃-毅力十二愛心跑暨運動嘉年華2026」，設有接力賽、狗狗同樂跑，以及運動嘉年華，連串運動體驗讓不同市民都有機會參與，認識運動的好處和享受運動的樂趣。



「無限亮」藝術活動 促進共融



第八屆「無限亮」

日期：即日起至5月25日

瀏覽詳情：



馬會連續八年支持「無限亮」計劃，透過藝術活動，創造無障礙環境，促進社會包容與共融。計劃下，世界各地不同能力的藝術精英得以盡展才華，市民也可無限制地欣賞藝術，享受箇中樂趣。

為讓不同喜好或身處不同環境的觀眾能夠無障礙地欣賞演出，本屆「無限亮」節目，包括音樂、舞蹈、戲劇及電影等，將作現場形式呈獻；電影項目及國際研討會將繼續糅合網上及現場形式呈獻。

本屆主題為「你我不只一種想像」，從共融角度重新思索「差異」的價值，目標從「不同」創造可能，從「多樣性」建立連結。

計劃同時透過多元教育及社區外展節目，豐富社會各界的藝術體驗，並讓年輕人與不同能力人士一同分享藝術帶來的喜悅。