

新角度 再遇蒙娜麗莎

意 大利文藝復興時期的經典名畫《蒙娜麗莎》，以嶄新面貌在香港「亮相」。香港賽馬會慈善信託基金作為法國五月藝術節的主要合作夥伴，撥款支持了一系列藝術節節目及教育計劃。焦點項目包括「香港賽馬會呈獻系列：邂逅蒙娜麗莎·文藝復興的再現」展覽，展出由法國羅浮宮博物館及大皇宮沉浸式展覽館（Immersive Grand Palais）特別為香港製作的多媒體節目，另有多項由法國國家文藝復興博物館和意大利昂布羅修藝術博物館等文博機構借出的珍貴展品，為觀眾大放藝術異彩。

是次展覽分為兩部份，第一部份「邂逅蒙娜麗莎」，透過數碼媒體及互動裝置，帶領參觀者穿越時空，從嶄新角度認識和欣賞《蒙娜麗莎》這幅經典名作，感受耳目一新的沉浸式體驗。第二部份「文藝復興的再現」，展出由法國及意大利著名藝術機構借出的文藝復興瑰寶，包括四份來自文藝復興時期巨匠達文西的親跡素描和筆記，以及同期其他藝術大師的作品。



了解更多



香港賽馬會呈獻系列：
邂逅蒙娜麗莎·文藝復興的再現

📅 日期：即日起至7月27日

📍 地點：位於沙田的「香港文化博物館」

白陶舞馬
唐代
咸陽市禮泉縣張士貴墓出土
昭陵博物館藏



了解更多



香港賽馬會呈獻系列：
長安萬象 — 陝西隋唐文明展

📅 日期：即日起至8月24日

📍 地點：位於尖沙咀的

「香港歷史博物館」

觀長安 窺探隋唐盛世

唐朝被譽為中國歷史上的黃金時代，首都長安更曾經是「中外融合」的東方國際都會；然而，這種開放包容的時代特色，實際上是繼承包括隋朝一代的雄才韜略。由香港賽馬會慈善信託基金獨家贊助的「香港賽馬會呈獻系列：長安萬象—陝西隋唐文明展」，精選陝西及香港文物逾 165 件（套），讓觀眾透過珍貴文物感受隋唐兩代的璀璨文明。

展覽以魏晉南北朝作為起始，踏入隋朝的勵精圖治關鍵歷程，再步入大唐的輝煌盛世，展現開放創新、樂觀自信的國家氣度。觀眾從中得以細味長安的精緻繁華，以及深入認識隋唐時期香港的商貿及軍事關要。

是次展覽為馬會橫跨全年的馬年系列活動之一，因此展覽的教育互動區，特別展示馬文化相關展品，包括與馬球、舞馬、狩獵、出行騎乘、戰馬相關的唐代陶俑，馬具、馬飾和多媒體裝置，並結合沉浸式虛擬實境與擴增實境體驗，包括重現唐代壁畫與雕塑中的馬術及馬球場景，為觀眾生動呈現唐代的騎馬文化。