



香港特區政府文化體育及旅遊局局長羅淑佩（中）、馬會行政總裁應家柏（右），以及藝術家馬興文（左）出席馬會馬年系列活動之一「融馬情國際藝術巡展」添馬公園站社區展覽啟動儀式。

尖沙咀到金鐘 雕塑歌頌人馬情

馬會馬年系列活動之一的「融馬情國際藝術巡展」早前先後在尖沙咀香港文化中心及金鐘添馬公園進行社區展覽。馬會透過由藝術家馬興文創作的馬匹雕塑，頌揚人和馬之間的情誼，並象徵馬會與社區同行。

除了本港，展覽會陸續於北京、上海、深圳及廣州等地巡迴展出，透過藝術與社區互動，讓更多市民感受馬匹文化與當代藝術融合的魅力。

由馬會支持的融馬情國際藝術巡展，其中尖沙咀站今年5月在香港文化中心露天廣場舉行，當日的啟動儀式上，近百名參加「融馬・同行」創作比賽的得獎學生、香港特區政府「共

創明『Teen』」計劃的學員及基層學童等，為小馬雕塑進行彩繪。

添馬公園站在6月舉行，除了由馬興文創作、兩匹分別超過三米高的融馬雕塑外，另有多座社區馬匹雕塑，以及約50座由不同團體及公眾參與彩繪的小融馬同場展出。展覽在晚上時段更加入以馬為主題的光影投射燈光秀，呈現馬匹奔騰的動感與力量，吸引不少市民打卡留念。



學生用心為小馬進行彩繪，寓藝術於娛樂。



「融馬情國際藝術巡展」添馬公園站社區展覽加入「融馬情光影秀」，結合多媒體光影投射效果，上演一場視覺藝術饗宴。

原創舞劇《騎兵》 弘揚中華藝術

馬會馬年系列活動之一的香港賽馬會呈獻——舞劇《騎兵》早前在香港上演。《騎兵》是中國舞台藝術史上首部以騎兵為題材的大型原創舞劇，由內蒙古藝術劇院演員演出，以剛勁舞蹈闡述家國情懷，向歷史中不屈不撓的馬背英烈致敬。馬會獨家贊助紫荊文化集團主辦在香港的演出場次，積極響應國家《十五五規劃綱要》，支持香港成為中外文化藝術交流中心，弘揚中華優秀傳統文化，促進藝術發展。

馬會主席廖長江（圓圖）表示，馬會支持國家級和地方優秀藝術院團來港演出，將國家頂尖的表演藝術呈現給香港市民和海內外旅客，加深他們對中國傳統舞蹈的認識，領略中華民族的愛國情懷和堅毅品格。

除了贊助是次演出，馬會亦送出門票予員工及香港特區政府「共創明『Teen』」計劃的馬會友師和學員，供他們一同欣賞精湛的舞蹈。



香港賽馬會呈獻——舞劇《騎兵》早前在東九文化中心劇院上演。



燈光匯演 科技演繹馬匹故事

「香港賽馬會呈獻系列：『駿馬之旅・文藝傳承』光影表演」早前在香港太空館具標誌性的圓拱外牆上演，以創新投影技術，從多角度演繹馬匹於歷史、藝術和非遺文化的深厚意涵。該節目是馬會馬年系列活動的重點之一，也是馬會慈善信託基金獨家贊助「香港非遺月2026香港賽馬會呈獻系列」的其中一項活動。光影表演糅合科技與傳統，不僅為香港打造一個旅遊打卡熱點，更突顯馬匹在香港及中華文化的悠久歷史及豐厚內涵。

馬會獨家贊助「香港非遺月2026」多個重點項目，讓市民和旅客探索香港的文化底蘊和獨特魅力，感受中華文明的博大精深，除了光影表演，其他贊助活動包括「非遺精華遊蹤」及「『非遺拾趣』流動學堂」等，冀藉著多元化活動鼓勵大眾與年輕一代參與，傳承歷史文化精粹。



太空館外牆的燈光匯演吸引群眾「打卡」留念。

馬年系列活動詳情：



馬會義工 行善形式多樣

馬會今年第二度舉行「『五月 • 義』馬會義工月」，有逾 1,300 名包括馬會管理層在內的馬會義工，參與各式各樣的義工服務，涵蓋體育、兒童及青少年、動物福利、弱勢社群、長者、環保等範疇。當中，由全職、兼職及退休員工組成的「馬會義工隊」，在五月透過參與超過 80 項義工活動、累積總服務時數超過 4,700 小時，傳揚關愛精神，實踐助人為樂的宗旨，回饋社會。

馬會行政總裁應家柏連同 16 位義工化身導賞員，帶領基層家庭參觀中環大館，認識這個深受市民及遊客歡迎、逾 180 年古蹟的歷史與演變，以及馬會就大館保育及活化所作出的貢獻，並介紹其日常營運由馬會資助。

馬會公司事務執行總監譚志源夥義工同事，帶領幼稚園學童將二手玩具創作成專屬的玩具畫，活化舊玩具的生命，同時教育兒童珍惜物件。馬會會員及客戶事務執行總監鄭學苑聯同義工，與智力障礙及復康人士製作馬仔曲奇，構建共融社會。馬會轉型事務執行總監林紹婷與轄下部門的義工親手寫賀卡，為長者送上端午節祝福。



馬會行政總裁應家柏（後排中）聯同馬會義工，帶領基層家庭參與大館導賞團。



馬會公司事務執行總監譚志源（戴眼鏡者）夥同事帶領製作玩具畫。



大家準備上門探訪長者，並送上營養食物，傳遞愛心。



狗狗領養日，為無家可歸的狗隻尋找合適新家庭。圖為寵物友善的馬會康城投注站。

社群日 加持體育發展

馬會一向積極支持國家體育發展，亦致力普及運動，鼓勵不同年齡層、背景和能力的市民培養運動習慣，裨益身心。過去 10 年，馬會已捐款近 67 億港元，在精英及社區層面支持體育發展，未來將繼續推動本地體育發展，讓盛事走進社區，並邁向專業及產業層面，全面配合香港特區政府推進體育普及化、精英化、盛事化、專業化和產業化發展。

早前於沙田馬場舉行「香港賽馬會社群日」，今年以體育為主題，彰顯馬會對本港體育發展的貢獻與堅定承諾。同時，馬會透過發展具標誌性的體育項目，積極營造社區運動氣氛，讓公眾更廣泛地接觸馬術、足球、籃球、高爾夫球及欖球等運動，深化市民對體育的興趣和素養，冀能有效協助青少年提升抗逆力，強化社會凝聚力。



香港特區政府文化體育及旅遊局局長羅淑佩（中）、馬會主席廖長江（左）以及馬會行政總裁應家柏（右）為社群日擔任主禮嘉賓後合照。

學界籃球賽 培育正向價值

馬會一直支持本地籃球及青少年體育發展，讓不同年齡、背景和能力的人士均可享受體育的樂趣，今年更首次冠名贊助「賽馬會青途學界籃球季前賽」。賽事匯聚過百支男女子學界隊伍，充分展現香港籃球的活力與潛力，馬會期望透過公平公正、高水平、有系統的籃球比賽，為同學提供實戰機會，提升他們的技術水平、培養團隊精神，同時建立堅毅、自信及正向的價值觀。

賽馬會青途學界籃球季前賽是全港中學的專業學界籃球賽事，旨在為中學生提供專業的比賽平台，讓他們在暑假期間鍛鍊陣容、演練戰術，以最佳狀態迎接新學年的比賽。今年踏入第四屆，賽事規模破紀錄，總參賽隊伍高達 104 隊，比首屆 2023 年的 60 隊，增加七成多。



賽馬會青途學界籃球季前賽 2026 啟動禮上，主禮嘉賓之一的馬會公司事務執行總監譚志源（右三）聯同其他嘉賓及學界代表進行開球禮。

中外庭園藝術 呈文化萬象圖

由公益慈善研究院獨家捐助的「園美生活——中外園林藝術」展覽早前揭幕，首度在香港匯聚故宮博物院、芝加哥藝術博物館、凡爾賽宮及香港藝術館共 106 套精選畫作和文物。這是繼研究院於 2025 年獨家捐助故宮博物院在北京舉辦「樂林泉——中外園林文化展」後，今年再度支持展覽移師香港，弘揚中華文化及促進中外文化交流。

這次展覽呈現清朝乾隆皇帝、法國國王路易十四的宮廷花園，以及莫奈、張大千以及文徵明等名家筆下文人、藝術家的庭園世界，展現多元萬象的中外園林美學及文化意涵，並希望通過這場跨越時空的文化對話，讓更多香港市民領略中外園林之美，加深對國家歷史文化的認識，傳承中華文脈，增強文化自信和社會凝聚力。



一眾嘉賓參觀「園美生活——中外園林藝術」展覽。圖右二為公益慈善研究院副主席兼香港賽馬會慈善信託基金信託人龔楊恩慈。